

Спецификация
контрольных измерительных материалов для проведения в 2018-2019 учебном году
промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 5 классе

1. Назначение КИМ

Итоговая промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня достижения планируемых результатов освоения ООП ООО учебного предмета «Изобразительное искусство» обучающимися 5 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Промежуточная аттестация охватывает содержание, включенное в УМК «Школа России» по учебнику Изобразительное искусство. Н. А. Горяева, О. В. Островская.

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса, под редакцией Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015г.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание итоговой промежуточной аттестации по ИЗО 5 класса определяется на основании следующих документов:

- Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ Переваловской СОШ

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 5-е изд., переработанное — М.: Просвещение, 2016

3. Условия проведения итоговой работы

Итоговая работа рассчитана на 1 урок (40 минут). КИМ содержат задания трёх уровней сложности: базового, повышенного и высокого.

Задания базового уровня включены в обязательную часть работы А и представляют собой 10 тестовых заданий с выбором одного ответа.

Задания повышенного уровня включены в основную часть В (работа с текстом, задания с приведением аргументированного ответа) и часть С (задание творческого характера). Оно требует от обучающихся умения создавать художественное произведение.

Для выполнения Части С обучающимся необходимо иметь: карандаш, цветные карандаши (фломастеры, пастельные мелки, краски), ластик, альбомный лист.

4. Структура и содержание КИМ

5. Система оценивания работы в целом.

Работа состоит из 2 равноценных вариантов.

Часть А. Задания с выбором ответа оцениваются в 1 балл (всего – 10 баллов).

Часть В. Работа с текстом оценивается в 10 баллов (выбор ответа – 6 баллов, приведение аргументированного ответа и примеров – 4 балла).

Часть С. Творческая работа оценивается в 10 баллов.

Максимальный балл за всю работу составляет **30 баллов**.

Оценка «5» выставляется за 26-30 баллов;

Оценка «4» выставляется от 18 до 25 баллов;

Оценка «3» выставляется от 10 до 17 баллов.

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству в 5 классе

Вариант 1.

Часть А. При ответе на вопрос выберите один правильный ответ.

Ответьте на вопросы и выберите один правильный ответ.

1. В какой росписи используют красный, золотой, чёрный цвета? (1 балл)
а) Городецкая роспись. б) Хохломская роспись. в) Гжель
2. Как назывался предмет быта, на котором пряли шерсть? (1 балл)
а) Прялка. б) Ухваты. в) Черпак.
3. Какого цвета краска под названием «кобальт»? (1 балл)
а) Синяя. б) Красная. в) Зелёная.
4. Как переводится с латинского языка слово «декор»? (1 балл)
а) Рисовать. б) Украшать. в) Лепить.
5. Какой из перечисленных промыслов предполагает роспись подносов? (1 балл)
а) Хохломская роспись. б) Городецкая роспись. в) Жостовская роспись.
6. Какая одежда является французской? (1 балл)
а) Кимоно. б) Камзол. в) Рубаха.
7. Это украшение клали на грудь умершему фараону. (1 балл)
а) Пектораль. б) Браслет. в) Серьги.
8. Древнеегипетский символ, обозначающий Бога утреннего Солнца (1 балл)
а) Глаз - уаджет. б) Скарабей. в) Ладья вечности.
9. Как называется искусство украшение ткани нитками? (1 балл)
а) Гравировка. б) Вышивка. в) Батик.
10. Что такое геральдика? (1 балл)
а) Наука о гербах. б) Наука о грибах. в) Наука об искусстве .

Часть В.

1. Прочитай текст, определи название праздника, приметы этого праздника и мотив. (6 баллов)

Праздник, символизирующий победу весны над зимой. Катание на санках, русские тройки, снежные горки – главные развлечения этого праздника. В старину на этот праздник устраивались кулачные бои, приходили «вожаки» с медведем и козой, бродячие кукольники с Петрушкой, ходили ряженые в масках.

Главной приметой праздника были блины, которые символизировали Солнце, тепло, весну.

2. Выскажи своё мнение, приведи не менее двух аргументов. (4 балла)

Какую роль играл народный праздник в жизни людей? Назови народные праздники, которые ты знаешь (не менее 5).

Часть С. Творческое задание. (10 баллов)

Выполни гжельский узор посуды.

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству в 5 классе.

Вариант 2.

Часть А. При ответе на вопрос выбери один правильный ответ.

1. В какой росписи используют только синий цвет? (1 балл)
а) Городецкая роспись. б) Хохломская роспись. в) Гжель
2. Как назывался предмет домашнего обихода, в котором хранили соль? (1 балл)
а) Туюсок. б) Солонка. в) Черпак.
3. Как называется народный промысел, основным элементом которого является розан? (1 балл)
а). Городецкая роспись.б) Жостовская роспись в) Хохломская роспись.
4. Как переводится с латинского языка слово «декорация»? (1 балл)
а) Рисунок. б) Украшение. в) Ткань.
5. Какой из перечисленных промыслов предполагает роспись посуды? (1 балл)
а) Хохломская роспись. б) Городецкая роспись. в) Жостовская роспись.
6. Какая одежда является русской? (1 балл)
а) Кимоно. б) Камзол. в) Рубаха.
7. Это украшение одевали на голову девушки. (1 балл)
а) Лента. б) Браслет. в) Кокошник.
8. Древнеегипетский символ, обозначающий Бога Солнца - АМОН РА(1 балл)
а) Глаз- уаждет. б) Скарабей. в) Ладья вечности.
9. Как называется искусство плетение из нитей? (1 балл)
а) Макраме. б) Вышивка. в) Батик.
- 10.Как называется наука, изучающая и создающая гербы? (1 балл)
а) Героика б) Геральдика в) Гравировка

Часть В.

- 1.Прочитайте текст и назови название росписи, каким был фон подноса и орнамент. (6 баллов)

Есть в Подмоскowie деревня Жостово, жители которой уже более полутора веков владеют мастерством украшения всего одной вещи - подноса. Под кистью народных живописцев этот предмет обрёл качества художественного произведения.

Собранные в букеты или вольно раскинувшиеся на блестящем чёрном фоне садовые и полевые цветы украшают поднос и несут людям чувство радости души, поэзию вечного цветения природы.

- 2.Выскажи свое мнение, приведи не менее двух аргументов. (4 балла)

Какую роль играл народный русский костюм в жизни людей? Назови элементы русского народного костюма, которые ты знаешь.

Часть С. Творческое задание. (10 баллов)

Изобрази узоры, характерные для городецкой росписи.

Ответы варианта № 1.

Часть А.

1.б 2.а 3.а 4.б 5.в 6.б 7.а 8.б 9.б 10. а

Часть В.

1. Работа с текстом. Название праздника – Масленица. Примета праздника- Блины, развлечения. Мотив праздника – Победа весны над зимой.

2.Примерный вариант ответа.

Календарные праздники были тесно связаны с жизнью природы. В праздниках люди находили передышку от каждодневного напряженного труда, «переносились» в мир радости и мечты. Каждый праздник отмечался особым образом. Все обряды народного праздника имели символическое значение и передавались как живая традиция от поколения к поколению. Праздник – это нарядные костюмы, маски, напевные песни, шутки-прибаутки, хороводы и игры. (Масленица, Святки, Пасха, Рождество и Новый год, Крещение, Троица, Ивана Купала).

Часть С. Варианты эскизов.

Ответы варианта № 2.

Часть А. 1.в 2.б 3.а 4.б 5.а 6.в 7.в 8.б 9.а 10.б

Часть В

1. Название росписи – Жостовская роспись. Предмет росписи - Поднос. Мотив росписи (орнамент) - букеты или вольно раскинувшиеся на блестящем черном фоне садовые и полевые цветы.

2. Русский народный костюм был двух видов: будничного и праздничного. Будничный костюм играл утилитарную роль, его носили на работу и каждый день. Праздничный костюм играл эстетическую роль. Костюм определял личную, классовую, национальную принадлежность. Праздничный народный костюм символизировал единство духовной жизни личности и коллектива, и отличался качеством материала, декоративностью, количеством деталей и украшений.

Сарафан, кокошник, кичка, передник, понёва, рубаха, пояс, лапти, кафтан, порты.

Часть С. Примерный вариант.