

**Спецификация**  
**контрольных измерительных материалов для проведения в 2018-2019 учебном году**  
**промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 7 классе**

**1. Назначение КИМ**

Итоговая промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня достижения планируемых результатов освоения ООП ООО учебного предмета «Изобразительное искусство» обучающимися 7 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Промежуточная аттестация охватывает содержание, включенное в УМК «Школа России» по учебнику Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. под редакцией Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2016г.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ**

- Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ Переваловской СОШ.

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 5-е изд., переработанное — М.: Просвещение, 2016

**3. Условия проведения итоговой работы**

Итоговая работа рассчитана на 1 урок (40 минут). КИМ содержат задания трёх уровней сложности: базового, повышенного и высокого.

Задания базового уровня включены в обязательную часть А и представляют собой 10 тестовых заданий с выбором одного ответа.

Задания повышенного уровня включены в основную часть В (задания на знание шедевров мирового искусства и умение классифицировать) и часть С (задание творческого характера). Оно требует от обучающихся умения создавать художественное произведение. Для выполнения Части С обучающимся необходимо иметь: карандаш, цветные карандаши (фломастеры, пастельные мелки, краски), ластик, альбомный лист.

**4. Структура и содержание КИМ**

**Проверяемые элементы содержания**

1. Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.
2. Прямые линии и организация пространства
3. Цвет — элемент композиционного творчества.
4. Буква — строка — текст. Искусство шрифта
5. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.
6. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.
7. От плоскостного изображения к объемному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
8. Здание как сочетание различных объемов. Важнейшие архитектурные элементы здания.
9. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.
10. Форма и материал.
11. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.
12. Образы материальной культуры прошлого.
13. Пути развития современной архитектуры и дизайна.
14. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера
15. Организация архитектурно-ландшафтного пространства

**5. Система оценивания работы.**

Работа состоит из 2 равноценных вариантов.

Часть А. Задания с выбором ответа оцениваются в 1 балл (всего – 10 баллов).

Часть В. Работа с текстом оценивается в 10 баллов (выбор ответа – 6 баллов, приведение аргументированного ответа и примеров – 4 балла).

Часть С. Творческая работа оценивается в 10 баллов.

При оценивании работ учитывается:

1. Оригинальность идеи
2. Гармоничный подбор цвета
3. Выполнение работы в едином стиле
4. Передача характера героя костюма через характер линий, цветовую гамму, фактуру материала
5. Грамотная защита своего эскиза в 2-3 предложениях

Максимальный балл за всю работу составляет **30 баллов.**

Оценка «5» выставляется за 26-30 баллов;

Оценка «4» выставляется от 18 до 25 баллов;

Оценка «3» выставляется от 10 до 17 баллов.

## Вариант 1. Часть А

1. Композиция - это: (1 балл)

- А) художественное конструирование  
Б) изображение предметов в пространстве В) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу

2. Симметрия - это: (1 балл)

- А) когда нет сбалансированности  
Б) неуравновешенность предметов  
В) равновесие масс, как бы зеркальное отражение одной части другою.

3. Фронтальный вид композиции располагается: (1 балл)

- А) параллельно краям поля  
Б) горизонтально краям поля  
В) вертикально краям поля

4. Цветовой акцент (1 балл)

- А). художественно-выразительное средство Б). средство создания доминанты в композиции В) оттенок

5. Что такое шрифт? (1 балл)

- А) линейная композиция на плоскости  
Б) буквы, объединённые единым стилем  
В) элементы композиции.

6. Кроме эмоционального воздействия цвет в архитектуре... (1 балл)

- А) украшает пространство Б) влияет на восприятие объёма помещения  
В) приносит пользу при моделировании пространства

7. Территории, застроенные зданиями и отделённые друг от друга улицами, называются... (1 балл)

- А) микрорайоны Б) кварталы В) площади

8. Архитектурное решение внутреннего пространства помещения (1 балл)

- А) экстерьер Б) комната В) интерьер

9. Что такое ландшафтная архитектура? (1 балл) А) оформление и организация природной среды

- Б) строительство садов, парков, бульваров  
В) строительство здания на сложном рельефе

10. Имидж мы понимаем как... (1 балл)

- а) облик б) образ в) портрет

## Часть В

1. Определите по силуэту здание в стиле готической архитектуры: (2 балла)



- а) б) в) г)

2. Соотнесите название стиля с основными его характеристиками (2 балла)

1. Готика 2. Классицизм 3. Барокко 4. Эклектика 5. Модерн

- а) конструктивная основа – каркас из столбов и опирающиеся на них стрельчатые арки;

- б) асимметричные планировки и фасадные композиции;

- в) строгость и уравновешенность форм, соподчинённость частей и симметрия как образцы композиции;

- г) к основным чертам относят чрезмерное украшательство;

- д) смешение стилей.

3. Пространственная композиция, созданная художником из различных элементов: природных объектов, промышленных изделий и материалов, бытовых предметов это (2 балла) \_\_\_\_\_

4. Художественный стиль, в переводе означает «причудливый», для которого характерно богатство и пышность форм, обилие декора (2 балла) \_\_\_\_\_

5. Характер формы и расположения деталей костюма по отношению ко всему силуэту это (2 балла) \_\_\_\_\_

### Часть С

Выполните эскиз образно-фантазийного костюма на тему «Волшебница Весна» (10баллов)

Ответы 1 варианта

- 1 – в
- 2 – в
- 3 – а
- 4 – б
- 5 – б
- 6 – б
- 7 – б
- 8 – в
- 9 – а
- 10 – а

Часть В

- 1 – а
- 2: 1 – а, 2 – в, 3 – г, 4 – д, 5 – б
- 3 – инсталляция
- 4 – барокко
- 5 - силуэт

## Вариант 2. Часть А.

1. *Архитектура - это ... (1 балл)*

А) искусство изображения зданий Б) искусство проектирования зданий В) искусство проектирования и возведения зданий

2. *Композиция - ... (1 балл)*

А) гармоническое соединение отдельных частей в единое целое

Б) согласованность отдельных частей единого целого

В) многообразие форм окружающего мира

3. *Какая композиция называется симметричной? (1 балл)*

А) изображение слева подобно изображению справа.

Б) выверенное чередование.

В) чувство гармонии.

4. *Формы полиграфического дизайна (1 балл)*

А) скульптурное украшение в виде завитка

Б) художественно оформленная открытка

В) конструктивная часть орнамента

5. *К фронтальной композиции в архитектуре здания относится ... (1 балл)*

А) усложнение формы в пределах одной поверхности

Б) увеличение здания ввысь

В) усложнение поверхности в пределах всего здания

6. *Роль цвета в архитектуре ... (1 балл)*

А) украшает пространство

Б) влияет на восприятие объема помещения

В) приносит пользу при моделировании пространства

7. *Организация архитектурно-ландшафтного дизайна пространства (1 балл)*

А) искусство создания парков с включением малых архитектурных форм, скульптур Б) организация порядка в городе В) общий вид местности

8. *Составные цвета (1 балл)*

А) полученные от смешения основных цветов Б) поддерживают «звучание» друг друга В) взаимное сочетание цвета.

9. *Стилевое единство вещей – это ... (1 балл)*

а) набор б) ансамбль в) перечень

10. *Временное господство определённого стиля в какой-либо сфере жизни или культуры. (1 балл)*

а) подражание б) мода в) имидж

## Часть В

1. *Определите по стилю одежды принадлежность к готическому стилю (2 балла)*



а) б) в) г)



2. *Соотнесите название стиля с основными его характеристиками (2 балла)*

1. Ренессанс 2. Классицизм 3. Барокко 4. Эклектика 5. Модерн

а) чрезмерное пластическое пренасыщение форм

б) художественная логика и целостность; отрицание устоявшихся канонов

в) строгость и уравновешенность форм, соподчинённость частей и симметрия как образцы композиции

г) возрождение идеалов и гуманизма античного искусства

д) смешение стилей

3. Проектирование материальных объектов на основе метода компоновки при необходимом использовании данных науки с целью придания результатам проектирования эстетических качеств и оптимизации их взаимодействия с человеком и обществом. (2 балла) \_\_\_\_\_

4. Художественный стиль, в переводе означает «образцовый», для которого характерно подчинение композиции ордерной системе, которая приближена к идеальным формам и античного мира(2 балла) \_\_\_\_\_

5. Архитектурно и художественно оформленное внутреннее пространство здания или помещения. (2 балла) \_\_\_\_\_

### Часть С.

Выполните эскиз образно-фантазийного костюма на тему «Космический пришелец»(10 баллов)

Ответы 2 варианта

- 1 – в
- 2 – а
- 3 – а
- 4 – б
- 5 – а
- 6 – б
- 7 – а
- 8 – а
- 9 – б
- 10 – б

### Часть В

- 1 – б
- 2: 1 – г, 2 – в, 3 – а, 4 – д, 5 – б
- 3 – дизайн
- 4 – классический
- 5 - интерьер