

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Переваловская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района
(МАОУ Переваловская СОШ)

Рассмотрена
На педагогическом совете №1
От «31» августа 2020 г.



Утверждаю
директор МАОУ
Переваловской СОШ
И.Н. Непряхина
2020 г.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Руководитель авторского коллектива:

Алла Николаевна Непряхина - директор МАОУ
Переваловской СОШ

Авторы:

Леонтьева Оксана Геннадьевна – старший воспитатель

Ускова Ольга Николаевна – учитель-логопед

Лапухина Ирина Александровна-воспитатель

Астафьева Екатерина Алексеевна - музыкальный руководитель

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Целевой

Пояснительная записка.....	3-11
1.1. Цели и задачи общеобразовательной программы.....	6-7
1.2. Особенности развития детей дошкольного возраста.....	7-17
1.3. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.....	17-38

Раздел 2. Содержательный

2.1. Ведущие виды деятельности для детей раннего и дошкольного возраста.....	39-41
2.2. Система воспитательно-образовательной работы по пяти образовательным областям....	42-120
2.3. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы.....	121-124
2.4 Организация работы в группах раннего возраста.....	125-129
2.5. Задачи воспитательно-образовательной работы с детьми раннего возраста.....	130-134
2.6. Организация режима пребывания детей раннего возраста в структурном подразделении	134-136
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива структурного подразделения с семьями воспитанников	137-139
2.8. Содержание коррекционной работы и (или) инклюзивного образования.....	140-142
2.9. Основные цели деятельности с детьми с ОВЗ.....	142-143
2.10. Алгоритм подготовки к открытию вариативной группы.....	144
2.11. Основная цель, задачи деятельности вариативной группы.....	145
2.12. Основная цель, задачи деятельности адаптационной группы.....	146

Раздел 3. Организационный

3.1. Основные методики и технологии воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста.....	147-153
3.2. Организация режима пребывания детей в структурном подразделении МАОУ Переваловской СОШ.....	154
3.3. Примерная схема тематического планирования.....	155-156
3.4. Проектирование воспитательно-образовательного процесса.....	157-159
3.5. Построение воспитательно-образовательного процесса в структурном подразделении на месяц.....	160
3.6. Модель организации воспитательно-образовательного процесса в структурном подразделении МАОУ Переваловской СОШ с учетом категорий всех участников.....	161
3.7. Модель организации воспитательно-образовательного процесса в структурном подразделении МАОУ Переваловской СОШ с учетом комплексно-тематического принципа.....	164-167
3.8. Развивающая предметно-пространственная среда структурного подразделения МАОУ Переваловской СОШ.....	168-171
3.9. Деятельность логопеда в структурном подразделении.....	172
3.10. Организация методической службы дошкольного учреждения.....	173-175

Пояснительная записка

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мозаика».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Образовательная программа состоит из двух частей:

- 1) обязательной части;
- 2) части, которая формируется участниками образовательных отношений.

Обязательная часть программы реализует основную образовательную программу дошкольного образования. Предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности культурных практиках (далее парциальные образовательные программы) методики, формы организации образовательной работы.

На протяжении дошкольного возраста происходят существенные изменения в самых разных направлениях развития ребенка, накапливаются знания, совершенствуются умения и навыки в различных видах деятельности, необходимые ребенку не только для обучения в школе, но и для всей последующей жизни.

В этом возрасте важно наряду с обогащением детей знаниям и сохранить и укрепить физическое и психологическое здоровье каждого ребенка, в связи с чем, необходимо, чтобы с детьми занимался профессиональный педагог, владеющий методиками, знающий психологию и педагогику работы с детьми дошкольного возраста.

В основу работы структурного подразделения МАОУ Переваловской СОШ (далее Учреждения) положены цели и задачи, определенные ФГОС ДО, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психического.

В Учреждении при участии педагогов, медицинского работника, логопеда обеспечивается коррекция физического, психического и речевого развития с учетом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями Стандарта, педагоги считают главной целью создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.

Пребывание в Учреждении должно способствовать тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение разрешать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели.

Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в Учреждении должны быть созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Педагоги Учреждения творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое во взаимосвязи.

Образовательная программа дошкольного учреждения, а также организация на ее основе воспитательно-образовательного процесса базируются на следующих принципах:

- 1. Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л.С.Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта). Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.
- 2. Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей.

- 3. Принцип научной обоснованности и практической применимости**, согласно которому:
 - содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
 - отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.
- 4. Принцип деятельностного подхода** к развитию ребенка и к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;

-сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения;

-открытость образовательной программы для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.

5. **Принцип психологизации** дошкольного образования предполагает повышение уровня психологической компетентности всех взрослых, взаимодействующих с ребёнком, и включает в себя глубокие знания возрастных особенностей и закономерностей развития детской психики, ориентированность на первичность развития базовых познавательных процессов (памяти, внимания, логики мышления, речи, воображения, зрительно-моторной и двигательной координации и др.), принятие условности возрастных норм, умение распознавать «внешние сигналы» ребёнка и правильно их интерпретировать, понимание развивающего характера образования.
6. **Принцип гендерного подхода** к образованию детей, учитывающий физиологические и психологические различия между мальчиками и девочками при выборе педагогом форм организации детей и определении содержания образовательной деятельности. Данный принцип не предполагает раздельного образования мальчиков и девочек.
7. **Принцип событийного характера образования** детей предполагает эмоциональное подкрепление получаемой детьми информации, создание условий для эмоционального проживания ребёнком образовательной ситуации. Структура события включает в себя подготовку, кульминацию (непосредственно событие) и отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.
8. **Принцип диалогового характера взаимодействия** подразумевает уход от монологической педагогики к педагогике диалога и сотрудничества: ребенка со взрослым, детей между собой, педагогов друг с другом и родителями. В процессе взаимоуважительного общения происходит приобретение детьми полезного коммуникативного опыта, формируются такие важные качества личности как умение принимать различные точки зрения, находить нужные аргументы для убеждения собеседника и другие. Умение педагога аргументированно вести квалифицированный диалог с родителями, демонстрируя при этом высокую степень заинтересованности в совместных результатах образования ребёнка, позволит эффективнее решать образовательные задачи, будет способствовать формированию родительской компетентности в вопросах воспитания и развития детей.
9. **Принцип приближенности содержания образования** к личному опыту ребенка рассматривается как установление содержательной связи между деятельностью, организуемой педагогом с целью решения образовательных задач, с реальной жизнью ребенка, опора в общении на знакомые ребёнку ситуации, использование семейного опыта (рассматривание семейных фотографий и т.п.). Учет личного жизненного опыта ребенка позволит повысить уровень эмоциональной включенности ребенка в образовательный процесс и его мотивацию к общению.

10. Принцип адаптивности, который реализуется:

-через адаптивность предметно-развивающей среды каждого дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;

-адаптивность ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

Руководствуясь вышеуказанными принципами, коллектив Учреждения основной целью своей работы полагает **позитивную социализацию и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его развитию видах детской деятельности.**

Предметом деятельности Учреждения является воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 лет до 7 лет;

Цель реализуется через решение следующих **задач**, соответствующих федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования:

- охрана жизни и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

Основными видами деятельности Учреждения являются:

- реализация основной образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие;
- оказание услуг по содержанию детей (присмотр, уход и оздоровление детей).

Программа рассчитана на детей в возрасте с 2 лет до 7 лет, и является общеразвивающей, т.е. комплексно решает вопросы физического, познавательного, социального, художественно - эстетического воспитания дошкольников в соответствии с их возрастными особенностями. Это дает возможность всестороннего развития психологических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребенка.

Данная программа характеризует специфику и особенности организации не только образовательного процесса в структурном подразделении, но и регламентирует все основные моменты жизнедеятельности детей, характеризует и классифицирует образовательные программы в их комплексе, определяет пути взаимодействия всех участников образовательного процесса, для достижения оптимальных педагогических результатов, для повышения качества и доступности дошкольного образования.

Программа построена на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми, и основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, обеспечивая осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих в себя:

1. Совместную деятельность детей и взрослого;
2. Самостоятельную деятельность детей.

Программа направлена на взаимодействие с семьями воспитанников, обеспечивает равные условия образования детей дошкольного возраста независимо от языковой и культурной среды, материального достатка и этнической принадлежности, а так же преемственность с основными образовательными программами начального общего образования.

Основные положения программы разработаны в соответствии:

- Конституцией РФ;
- Законом РФ «Об образовании» Ст. 9; Ст. 14 п.5;
- Типовым положением о структурном подразделении;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155.

1.2 Особенности развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей

2 Младшая группа (3 -4 лет)

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

На четвертом году жизни ребенок - субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

Социальная ситуация развития

Изменяется место ребенка в системе отношений (уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребенок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

- Мышление

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить, результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к 4 годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Речь

Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребенка. Развивается грамматический строй речи. Детми усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

Восприятие

В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования прототипов переходят к сенсорным эталонам-культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

Память

У младших дошкольников память произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребенок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребенка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

Внимание

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение

На четвертом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Эмоциональная сфера

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребенок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение.

Развитие мотивационной сферы

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребенка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребенок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются, соответственно, и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать свое поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

Развитие самосознания

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребенок он научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний – тенденция прогрессивная. Но с другой, при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка – дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения.

Для ребёнка становиться важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

Отношение со взрослыми

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал с взрослым. Возможны два варианта:

- а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;
- б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

Отношения со сверстниками

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Игровая деятельность

Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребенка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме, в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребенок, выбирая и исполняя определенную роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но, хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребенка его реальной жизнью.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребенка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребенка.

Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность.

Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

Возрастные особенности детей

Средняя группа (4-5 лет)

Способ познания

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

На пятом году жизни ребенок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

Внимание

К пяти годам внимание становится все более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.

Восприятие

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребенок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Воображение

Продолжает активно развиваться фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких и цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

- Речь

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка 4 лет становится вопрос «почему?».

Память

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, все больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на ее видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

Мышление

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать что изображено на плане- части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

- Отношения со сверстниками

Ребёнок развивается, становится более вынослив физически. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

Игровая деятельность

В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

Возрастные особенности детей

Старшая группа

(с 5-6 лет)

К пяти годам уже возможно оценить характер ребенка, его индивидуальность, способность к творчеству. У ребенка уже заложен фундамент интеллекта и видны первоначальные итоги воспитания. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст - пик развития фантазии и вымысла.

На шестом году жизни ребенок – субъект общественной деятельности.

- Мышление

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления и цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребенок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство.

В связи с тем, что ребенок осознал себя как личность, и это может выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребенок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причем отражает все то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии.

Ребенок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

Воображение

В этот период ребенок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его *воображение* претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

- Речь

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности.

К пяти годам ребенок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребенок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребенок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже – у себя.

Произвольность познавательных процессов

В этот период ребенок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

- Физическое развитие

С пяти до шести лет у ребенка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребенок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая...

Ребенок любит бегать, соревноваться, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи.

Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает четко выполнять спортивные задания.

- Отношения со сверстниками

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором,

позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

Отношения со взрослыми

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападков, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Всё больший интерес ребёнка 5-ти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко.

С пяти лет дети твердо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят ее менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки – матери. Роль другого пола ребенок в основном осознает в семье, у близких. В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет.

Отношения партнерства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребенок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором ее.

Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника. Также развивается соподчинение мотивов.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Эмоции

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетическим чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).

К шести годам ребенок уже стремится управлять своими эмоциями, пытается их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удается.

Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребенка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребенок делает открытие, что оно тоже может умереть, причем не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

Продуктивная деятельность

К шести годам ребенок уже имеет собственное представление о красоте. Он познает мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

В этот период ребенка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По

этому сюжету и по качеству рисунка, возможно оценить развитие ребенка, так как детские рисунки – ключ к внутреннему миру малыша. Ребенок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона.

В этом возрасте человек на рисунке изображен таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нем – одежда, обувь. Ребенок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы. Чем больше сходства у нарисованного человека с настоящим, тем развитее ребенок и лучше подготовлен к школе.

Игровая деятельность

Свои познания ребенок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдается предпочтение спортивным играм.

К шести годам ребенок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, прической, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

Возрастные особенности детей

Подготовительная к школе группа

(6-7 лет)

К этому возрасту у ребенка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

В 6- 7 лет ребенок – субъект переживания внутренней жизни и познания (обучения).

Воображение

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребенок осваивает приемы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания.

К концу дошкольного возраста воображение ребенка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

Внимание

Ребенок организует свое внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребенка к деятельности. Появляются элементы слепопроизвольного внимания.

Восприятие

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск.

Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребенок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

- восприятие превращается в особую познавательную деятельность;
- зрительное восприятие становится одним из ведущих;
- воспринимая предметы и действия с ними, ребенок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов);
- совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.
-

Память

В 6-7 лет увеличивается объем памяти, что позволяет детям (без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить. Используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово.

Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

Мышление

Мышление в этом возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного, что соответствует репрезентативному интеллекту (мышлению в представлениях). Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

Дошкольник образно мыслит, но еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности.

На умственное развитие ребенка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребенка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребенок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

Произвольность познавательных процессов

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребенок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Отношения со сверстниками

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Отношения со взрослыми

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Эмоции

У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

Развитие самосознания

Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщенное отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Все, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, — менее важным

Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребенку оценивать самого себя.

Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения.

О моральных качествах ребенок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых.

К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

Игровая деятельность

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Отражающие характерные жизненные

ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

1.3 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы

Образовательная программа дошкольного образования направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.

При решении поставленных в Программе задач педагогический коллектив выстраивает систему воспитательно-образовательной работы и создает условия, направленные на достижение детьми целевых ориентиров.

Младший дошкольный возраст

Дети с 3-4 лет	
Образовательная область	Показатели развития ребенка
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). • Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг. • Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей. • Самостоятельно скатываться на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых. • Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом. • Свободно катается на трехколесном велосипеде. • Участвует в подвижных играх. • Называет шахматные фигуры, выполняет простейшие ходы. • Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо). • Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды. • Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены.

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Знает в лицо своих родственников. • Понимает, что чужой человек может быть опасным. • Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. • Знает предметы опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). • Отличает движущуюся машину от стоящей на месте. • Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу. <p style="text-align: center;"><i>«Я»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела. • Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). • Называет и употребляет в общении: своё имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывая родственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь). • Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками. • Соблюдает правила поведения в группе и на улице. • Проявляет интерес к своей семье и родственным связям. <p style="text-align: center;"><i>«Мир, в котором я живу»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещают. • Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре. • Взаимодействует и ладит со сверстниками. <p style="text-align: center;">Обогащает игру посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет навыками самообслуживания. • Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол).
Познавательное развитие	<p style="text-align: center;"><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра • Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу • Различает пять геометрических форм и четыре фигуры. • Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства. • Собирает одно-, и разноцветные пирамидки из 4-5 деталей <p style="text-align: center;"><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами. • Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости. • Составляет описательные рассказы об объектах. • Проявляет активность в экспериментировании. <p style="text-align: center;"><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструирует несложные постройки из 2-3 деталей: • Создает постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).

	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала. <p style="text-align: center;"><i>Мир живой и неживой природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет участие в уходе за растениями. • Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. • Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам. • Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (поникшие листочки, опавшие цветы). • Определяет состояние живого объекта по сезонам; • Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами. <p style="text-align: center;"><i>Развитие элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Находит и группирует предметы по указанным свойствам. • Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. • Выделяет и называет несколько свойств предметов путем сравнения и обобщения. • Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. • Понимает и использует в речи слова: <i>больше чем..., короче чем...; сначала, потом; вперед, назад; направо, налево и др.;</i> • Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму; • Понимает смысл обозначений: <i>вверху – внизу, впереди-сзади, слева-справа, верхняя-нижняя полоска;</i> • Понимает смысл слов: <i>утро, вечер, день, ночь.</i> • Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путем практического сравнения, зрительного восприятия.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения). • Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы. • Проявляет активность в общении. • Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. • Оперировать антонимами, синонимами.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</p> <p>Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читает наизусть небольшое стихотворение. • Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели. • Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ. • Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно –

	<p>прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Радуется созданным ими индивидуальным и коллективным работам. <p style="text-align: center;"><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает, называть и правильно использует ИЗО материалы. • Названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка). • Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. <p style="text-align: center;"><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, как можно из них лепить. • Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. • Лепит различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки. <p style="text-align: center;"><i>В аппликации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию. • Аккуратно использует материалы. • Слушает музыкальное сопровождение до конца. • Узнает знакомые песни. • Различает звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечает изменения в звучании (тихо – громко). • Поет, не отставая и не опережая других. • Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами.
--	--

Средний дошкольный возраст

Дети с 4-5 лет	
Образовательная область	Показатели развития ребенка
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ходит и бежит, согласуя движения рук и ног. • Бежит, соблюдая правильную технику. • Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролета на пролет вправо и влево. • Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками; • Прыгает на высоту и с высоты. • Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. • Строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте. • Катается на двухколесном велосипеде.

	<ul style="list-style-type: none"> • Передвигается по дну бассейна различными способами, делает выдох в воду, погружается в воду с головой. • Самостоятельно скользит по ледяной дорожке. • Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м. Ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на горку лесенкой. Выполнять повороты в движении. • Решает простые шахматные задачи. • Соблюдает элементарные правила гигиены. • Поласкает рот питьевой водой после приема пищи. • Следит за опрятностью одежды и обуви. • Различает, что вредно, а что полезно для здоровья.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте. • Понимает опасность общения с незнакомым человеком.
	<ul style="list-style-type: none"> • Понимает, что свое имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребенок потерялся). • Четко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.) • Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя. • Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении. • Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена; • Знает, где можно переходить проезжую часть. • Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт. <p style="text-align: center;"><i>Самопознание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым. • Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. • Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно). • Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу). • Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю как Женя»); <p style="text-align: center;"><i>Мир, в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает название родного города, села, детского сада, своей группы. • Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла; • Выполняет правила игры. • Распределяет роли, выполняет игровые действия (мать, отец, дети), поступает в соответствии с игровым замыслом. • Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремиться сделать хорошо). • Создает игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения, играющих друг к другу. • Самостоятельно создаёт предметно-ролевою среду, используя

	<p>полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В театрализованных играх использует образные игрушки и бибабо, игрушки из киндер-сюрпризов. • Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место). • Принимает участие в общих делах – готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимать участие в уборке группы или участка. • Интересуется трудом взрослых, его содержанием. • Трудится и играет сообща.
<p>Познавательное развитие</p>	<p style="text-align: center;"><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объемные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр). • Различает девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый), их светлые и темные оттенки. • Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов. <p style="text-align: center;"><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Пользуется предметами в соответствии с их назначением • Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путем смешивания красок. • Включается в наблюдения, в проведение опытов <p style="text-align: center;"><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструирует из строительного материала по собственному замыслу • Создает простейшие постройки для игры из конструктора • Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала <p style="text-align: center;"><i>Мир живой и неживой природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам. <p>Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов; • Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску). • Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений. <p style="text-align: center;"><i>Развитие элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение). • Считает до 5 (количественный счет), отвечает на вопрос «Сколько?». • Сравнивает количество предметов на основе счета, а также путем соотнесения предметов двух групп (составления пар). • Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения. • Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара,

	<p>куба.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу. • Определяет части суток.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Выделяет первый звук в слове. • Умеет производить звуковой анализ односложного трехзвукового слова. • Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки. • Эмоционально откликаться на образное содержание литературных и фольклорных произведений. • Проявляет инициативность, активность в общении.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку; • Рассматривает иллюстрированные издания детских книг. • Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). • При рассказывании сказки дополнять ее собственными историями, выдерживая авторский сюжет. <ul style="list-style-type: none"> • Придумывает условные обозначения к событиям истории. • Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям. <p style="text-align: center;"><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др. • Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. • Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. <p style="text-align: center;"><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. • Использует все многообразие усвоенных приемов. <p style="text-align: center;"><i>В аппликации и конструировании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). • Вырезает круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы. • Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. • Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. • Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию. <p style="text-align: center;"><i>В театрализованной деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве • Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира. • Освоена позиция в триаде композитор – исполнитель – слушатель (в элементарной доступной форме).

	<ul style="list-style-type: none"> • Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и др. выражениях. • Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.). • Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, блоктроммель, маракас, трещотка, рубель); • Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному. • Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавиесы, штабшпили, шеркунки) в качестве ритмизации или сопровождения. • Может петь протяжно, чётко произносить слова.
--	--

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Показатели развития ребенка
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Бегает легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется, в обозначенное место. Прыгать в длину с места на расстояние не менее 80–100 см, с разбега (не менее 110–180 см), в высоту с разбега (не менее 40–50 см), прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. • Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие. • лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках. • Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м, метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м, метает предметы в движущуюся цель; владеет школой мяча. • Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. • Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет четко, ритмично, в заданном темпе. • Скользит по ледяным дорожкам, выполняя задание. • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 2–3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске. • Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит. • Катается на двухколесном велосипеде и самокате. • Плавает любым удобным способом до 3-х минут. • Играет в шахматы. Решает несложные задачи.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий. Знать правила поведения в походе, безопасности в полевых условиях. • Знает элементарные правила игры в футбол: одиннадцатиметровый, грубая игра, игра рукой, уход мяча, угловой. Выполняет точный пас. Останавливает мяч стопой ноги. • Плавать кролем и брассом. Спрыгивать в воду. Проплыть дистанцию 20 м. <p>Знать лыжные ходы и уметь их выполнять. Проходить на лыжах дистанцию до 3 км с короткими ускорениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает, что полезно, а что вредно действует на здоровье (зубы, нос, кожа). • Умеет самостоятельно хорошо пользоваться зубной щеткой и пастой. • Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем. • Знает, что нижнее белье, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. • Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребенка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребенка в опасную ситуацию • Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. • Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включенным. • Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. • Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. • Соблюдает элементарные правила обращения с водой. • Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). • Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен». <p>Соблюдает культуру поведения в транспорте.</p> <p style="text-align: center;"><i>Самопознание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). • Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. • Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей.

	<ul style="list-style-type: none"> • Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). • Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. • Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.; • Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики – подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочкам – оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, приборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола; • Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства. <p style="text-align: center;"><i>Мир, в котором я живу</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему. • Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живут. • Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе). • Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей. • Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений. • Называет некоторые достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей; • Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). • Выполняет правила поведения в общественных местах. • Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире. • Иницирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии). <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера). • Брежёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. • Протирает игрушки и учебные пособия, мыть игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. • Убирает постель после сна. • Выполняет обязанности дежурных. • Оценивает результаты своего труда. • Планирует трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делает несложные заготовки.
<p>Познавательное развитие</p>	<p style="text-align: center;"><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Комбинирует цвета, создает новые, находит определенные сочетания цветов для создания выразительного образа. • Анализирует форму с разных сторон одного и того же объемного объекта. • Сравнивает предметы по параметрам величины • Группирует объекты по цвету, форме, величине <p style="text-align: center;"><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности.

- Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта.
- Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки.
- Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану.
- Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создает постройки и поделки по рисунку, схеме.
- Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования.

Конструирование

- Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.
- Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями

Мир живой и неживой природы

- Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить ее самостоятельно;
- Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей.
- Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы.
- Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение.
- Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания;

Развитие элементарных математических представлений

- считает в пределах 10;
- образует числа в пределах 5 -10 на наглядной основе.
- Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
- владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);
- сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине);
- размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;
- выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам;
- знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измерять и сравнивать стороны.
- Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур.
- Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп.
- Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели).
- Называет текущий день недели.
- Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает

	последовательность различных событий.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения • Пересказывать литературное произведение без существенных пропусков; • Понимать авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе; • Использовать осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения; • Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением; • Иметь чистое и правильное звукопроизношение; • Осуществлять звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвучные слова); • Выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользоваться способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами; • Использовать самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей; • Точно употреблять слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации; • Понимать значения слов в переносном и иносказательном значении; • Использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Читает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки; • Называет жанр произведения; • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения; • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений; • Самостоятельно включаться в игру-драматизацию. • Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); • Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); • Знает особенности изобразительных материалов. <p style="text-align: center;"><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.); • использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; • Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; • Выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. <p style="text-align: center;"><i>В лепке</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы • Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; • Создает изображения по мотивам народных игрушек. <p style="text-align: center;"><i>В аппликации и конструировании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях. <p style="text-align: center;"><i>В театрализованной деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли • Погружается в музыкально – двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей (теория «зрительного движения» А. Дункан) • Сопереживает и подражает образу <p>Осознает себя в мире цвета, звука, движения, речи через овладение формой</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома; • Оценивает, различает, и высказываться о жанрах (песня, марш, танец); • Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты; • Ориентируется в сфере спектра немusикальных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность; • Поёт с аккомпанементом, четко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу руководителя; • Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно; • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки.
--	---

Подготовительная к школе группа

Образовательная область	Показатели развития ребенка
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье); • Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног; • Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами • Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метает предметы в движущуюся цель, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4м. Сочетает замах с броском, бросает мяч вверх, о

	<p>землю, ловит его одной рукой, выполняет дриблинг правой и левой рукой</p> <ul style="list-style-type: none"> • Перестраивается в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый – второй, соблюдает интервалы во время передвижения • Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км. Поднимается на горку и спускаться с нее, тормозит при спуске. • Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы). Знает правила игр. Экипировку игроков. • Плавает произвольно на расстояние 15м, произвольным и предложенным способом: кроль, брасс. Умеет погружаться в воду и выполнять упражнение «поплавок». • Умеет прыгать в воду. Выполнять разнообразные комплексы гидроаэробики • Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений. • Выполняет равновесие ступни на одной линии, руки в стороны. • Выполняет лазание висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках • Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа. • Участвует в соревнованиях по легкой атлетике, футболу, веселых стартах. • Играет в шахматы. Решает этюды и задачи. • Знает правила туристов, участвует в походе на расстояние 3-5 км. • Выполняет упражнения: сидя, лежа спиной, животом на фитнесе-мяче. Выполняет прыжки на фитболе. • Упражнения на оздоровительных тренажерах. <p>Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперед-назад, уголок, смешанные висы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними; • Проявляет инициативность, любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области «Здоровье»; • Знает, как устроен человек, какие органы нуждаются в особой защите; • Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме «Здоровье», • Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности из области «Здоровье».
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Отличает друзей, знакомых и незнакомых; • Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого;
	<ul style="list-style-type: none"> • Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих; • Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствии взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку; • Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы,

	<p>лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Четко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему; • Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведенных местах; • Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны; • Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжелое одеяло; • Знает номера телефонов 01, 02, 03, 04, а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами; • Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу; • Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипяченую воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того, чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь; • Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды; • Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде; • Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.); • Знает правила поведения на солнце, водоемах в летний и зимний периоды времени; • Знает, классификацию и оформление дорожных знаков; • Имеет представление о работе милиционера-регулирущика и его функциях; • Знает, где и как правильно кататься на велосипеде; <p>Умеет решать проблемные ситуации, возникающие на проезжей части и во дворе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет органы чувств, отдельные внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок, головной мозг), знает, зачем они нужны; • Знает некоторые особенности функционирования своего организма; • Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом; • Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах; • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род) • Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости: <ul style="list-style-type: none"> - различие между человеком и животным - между органами чувств и выполняемой им функцией - между возможными заболеваниями и отношением к своему организму • Находит различия между людьми • Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей
--	--

- Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками
 - Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.
 - Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). Умеет спокойно отстаивать своё мнение
 - Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности
 - Любит и уважает родителей и других членов семьи
 - Накапливает знания о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения
 - Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения
 - Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу
 - Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей
«Мир, в котором я живу»
 - Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения
 - Имеет представления о природе и труде людей родного края
 - Знает о том, что армия – защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков
 - Знает: Гимн, Флаг, Герб России, Тюменской области, города, села;
 - Имеет представления о родственных связях
 - Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими;
 - Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребёнка» взрослыми и детьми
 - Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям
 - Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли
 - Использует знания об окружающем мире в играх
 - Обыгрывает проблемные ситуации и ссоры в сюжетно-ролевой игре
 - Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры
 - Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки
 - Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относиться к символике страны (флаг, герб, гимн);
 - Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом
- Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли
- Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы
 - Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном
 - Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет,

	<p>протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает ее во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат • Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам) • Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между одноклассниками • Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей; • Бережет результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
<p>Познавательное развитие</p>	<p style="text-align: center;"><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали • Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объемные формы. • Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств <p style="text-align: center;"><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы) • Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения) • Пытаться самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путем экспериментирования, проявлять творчество, высказывать догадки, выдвигать гипотезы, проверять экспериментально; обсуждать результаты, делать умозаключения • Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалами (весы, градусник, лупа, линейка и т.п.) • Включается в игры с использованием символов, знаков <p style="text-align: center;"><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный подсобный материал • Работает с металлическим конструктором • Создает постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий • Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх • Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам • Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения <p style="text-align: center;"><i>Мир живой и неживой природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы • Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям

- Сравнивает понятия
 - Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь-доказательство
 - Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности
 - Участвует с взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности
 - Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой
 - Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений
 - Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе)
 - Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях)
- Развитие элементарных математических представлений*
- Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части
 - Находит части целого множества и целое по известным частям
 - Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20)
 - Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда
 - Соотносить цифру и количество предметов
 - Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, -, =)
 - Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения
 - Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть
 - Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка»
 - Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники), шар, куб; проводить их сравнение;
 - Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырехугольников, пятиугольников, шестиугольников
 - Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости
 - Определяет временные отношения (день-неделя-месяц), время по часам с точностью до 1 часа
 - Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших
 - Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду
 - Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времен года
 - Классифицирует предметы по двум-четырем признакам одновременно
 - Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производит их речевое выражение
 - Группирует цифры по схожести и по различию их структуры

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п. • Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий • Распознаёт плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группировать по цвету, форме, размерам. • Моделировать плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задает вопросы; побуждает партнера по общению к совместной деятельности, действию • Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога • Высказывается простыми распространенными предложениями, грамматически правильно строить сложные предложения • Строит связную речь без пауз, запинок, прерывистости, повторений, неточностей словоупотребления • Составляет предложения из 3-4 слов, делит предложения на слова • Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы • Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине • Использует речь для планирования действий • Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения • Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах • Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяют качественные характеристики звуков в слове (гласный-согласный, твердый-мягкий, ударный-безударный гласный, место звука в слове). • Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений • Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Различает жанры литературных произведений • Называет любимые сказки и рассказы • Читает 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки; • Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг; • Выразительно читает стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа. <p>После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство • Называет основные выразительные средства • Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде. <p style="text-align: right;"><i>В рисовании</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений • Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. <p style="text-align: center;"><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур • Создает сюжетные композиции из 2 – 3 и более изображений • Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа • Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства <p style="text-align: center;"><i>В аппликации и конструировании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания • Создает сюжетные и декоративные композиции <p style="text-align: center;"><i>В театрализованной деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Осваивает позиции исполнителя через идентификацию с образом театральных героев • Действует в образе - маске, организация движения, жеста и слова, чувств • Осваивает мир реальной и фантастической природы • Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира • Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку) • Дает качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность) • Характеризует (описать, найти слова) звуки ДМИ, определяет настроения звуковой реальности • Подражает (в игре на ДМИ) различным звуковым явлениям окружающей немusical звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент • Анализирует звук на уровне характеристики его психологического свойства (уровень образных ассоциаций, чувств, сопереживаний – раскрытие эмоционального содержания звука); • Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций • Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивать средства выразительности в собственной деятельности; • Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации)) • Воплощает и передает содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами (изоискусства, вербального, музыкального языка) • «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых
--	---

	<p>образов прослушанного музыкального произведения в контексте определенной темы программы (темы месяцев)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее • Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1,2,3 – частные, рондо) музыкальных произведений • Передаёт в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе • Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное) • Владеет основными движениями, элементами хореографии, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) или под мелодию блок-флейты • Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности.
--	--

Диагностические листы промежуточных результатов освоения программы (приложение 1)
 Диагностическое обследование детей по усвоению программного образовательного материала проводится в соответствии с графиком обследования. По каждому разделу программы проводятся контрольные срезы двух типов:

1. Задания направлены на определение уровня овладения детьми основными способами решения развивающих задач, предусмотренных программой;
2. Задания направлены на определение уровня овладения основными знаниями и умениями, необходимые детям при усвоении материала каждого раздела образовательной программы.

Диагностические задания включены в перспективно-календарное планирование в соответствии с графиком и не являются дополнительной нагрузкой на детей, так как идут в качестве итоговых мероприятий по конкретной усвоенной детьми теме за контрольный период.

Раздел II. Содержательный

Согласно ФГОС ДО, в содержательный раздел Образовательной программы включено:

-описание ведущих видов деятельности для детей раннего и дошкольного возраста в обязательной части Образовательной программы;

-описание системы воспитательно-образовательной работы в нашем Учреждении по пяти образовательным областям - «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

При разработке системы воспитательно-образовательной работы мы использовали примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Мозаика». В части, формируемой участниками образовательных отношений, использованы парциальные программы, ссылки на них даны в соответствующих схемах;

-описание системы деятельности педагогов по поддержке детской инициативы в обязательной части основной образовательной программы;

-описание системы работы с детьми раннего возраста в дошкольном учреждении в обязательной части Образовательной программы;

- описание системы работы для получения образования детьми с ОВЗ, детей инвалидов, в том числе механизмы адаптации программы для указанных детей;
- приоритеты воспитательно-образовательной работы с детьми в группах консультативно-методической помощи в части Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений;
- описание системы взаимодействия с семьями воспитанников в обязательной части образовательной программы;

2.1 Ведущие виды деятельности для детей раннего и дошкольного возраста

Предметная деятельность-ведущий вид деятельности в раннем возрасте



Содержание предметной деятельности: передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов, овладение ребенком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. Освоение ребенком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослым

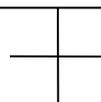
Наличие предметного окружения - внешний мотив и стимул развития предметной деятельности

Выделение функции предмета
и смысла действия
Выделение функции предмета

Выделение функции
предмета и смысла действия
Обобщение предметов

Обобщение предметов
По функции (назначению)
Перенос действия

Перенос действия
В новые условия
Содержание предметной



Развитие сенсомоторной исследовательской деятельности

«Предметный фетишизм» -повышенный
интерес ребенка к окружающим
предметам

Эмоциональная окрашенность деятельности
по освоению свойств предметов

Самостоятельное наглядно-
действенное познание



Зарождение процессуальной игры с предметными игровыми действиями

Игра как ведущая деятельность детей Дошкольного возраста

Характеристика сюжетной самостоятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры-мнимая, или воображаемая, ситуация.
- Характерная черта-самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Предпосылки сюжетно- ролевой игры

- Первый этап- **ознакомительная игра**. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.
- Второй этап - **отобразительная игра**. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.
- Третий этап- **сюжетно-отобразительная игра**. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П.Усова)

- Уровень неорганизованного поведения**, которое ведет к разрушению игр других детей.
- Уровень одиночных игр**. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- Уровень игр рядом**. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- Уровень кратковременного общения**. Ребенок на какое – то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- Уровень длительного общения** - взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- Уровень постоянного взаимодействия** на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

- Сюжет игры** - это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- Содержание игры** – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, и общественной деятельности.
- Роль** - игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований

Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений

Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

2.2 СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Образовательная область «**Физическое развитие**»
(в соответствии с ФГОС ДО, методика Э.Я. Степаненковой)

Цель: формирование потребности в здоровом образе жизни, в расширении индивидуального двигательного опыта, в развитии способности адекватно реагировать на изменения окружающей среды

Общепедагогические

Принципы физического развития

Специальные

Принцип осознанности и активности (П.Ф.Лесгафт) направлен на воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм

Принцип активности предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности, инициативности и творчества

Принцип систематичности и последовательности означает построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательности её воплощение

Принцип повторения предусматривает формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений

Принцип постепенности означает постепенное наращивание физических нагрузок

Принцип доступности и индивидуализации означает обязательный учет индивидуальных особенностей ребенка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок

Принцип непрерывности выражает закономерности построения физического развития как целостного процесса

Принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха направлен на сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности

Принцип постепенного наращивания развивающе -тренирующих воздействий выражает поступательный характер и обуславливает усиление и обновление воздействий в процессе физического развития

Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок выражает зависимость динамичности нагрузок от закономерностей адаптации к ним ребенка

Принцип оздоровительной направленности решает задачи укрепления здоровья детей

Принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения

Задачи и направления физического развития:

Образовательная область	2 Младшая группа (с 3-х до 4-х лет)
	Для развития детей в данной группе необходим переход от простых предметных действий к игре
Физическое развитие	<p>Задачи возраста: Развить через игру:</p> <ul style="list-style-type: none">* свободные ходьбу и бег, перекрестную координацию движений рук и ног, разнообразные виды ходьбы и бега, привычку ходить и бегать, не опуская головы, не шаркая ногами; умение убегать и догонять;* Умение принимать правильное исходное положение при выполнении прыжков в длину и высоту с места; умение энергично отталкиваться одной и двумя ногами в прыжках, учить правильному приземлению в прыжках с высоты и на высоту, выполнять прыжки с продвижением вперед, назад, на месте на одной и двух ногах;* закрепить умение энергично отталкивать мяч при катании друг другу, по прямой; при бросании в даль, в цель. Научить ребенка ловить мяч двумя руками одновременно.* Упражнять умелость рук: собирать и разбрасывать мелкие предметы, предметы одной формы, но разных размеров, цвета, структуры.* Использовать в играх обручи, скакалки, бруски, ленты, кубы и кубики, модули и ЛЕГО.* Научить элементарным приемам дриблинга в футболе: под контролем, приставным шагом, с изменением направления.* Совершенствовать координацию движений и ориентацию в пространстве через спортивную игру футбол.* Обучать хвату за перекладину во время лазания, обучать лазанию по шведской лестнице, выполнять кратковременные висы на перекладине.* Учить сохранять правильную осанку во всех положениях: сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений и равновесии.* Не допускать трафаретности в движениях, играх детей, дать им возможность быть всегда исследователями, создавать условия для развития творчества и самостоятельности в приобретении двигательного опыта в разнообразной предметно-игровой среде.* Развивать у детей умения двигаться не только рядом, но и вместе; строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, парами, находить ориентиры при выполнении упражнений, свое место при построениях.* В игры включать задания-сигналы «беги», «лови», «стой», «замри» и др; выполнять правила в подвижных играх.* Научить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ухаживать за лыжами, ставить их на место.* Учить кататься на санках, скатываться с горок на ледянках; играть в кегельбан; кататься на велосипеде; играть в шашки и шахматы* Формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности.* Формировать навыки культурного поведения, добиваться

	<p>понимания детьми предъявляемых им требований.</p> <p>* Знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье.</p> <p>* Воспитывать потребность в оздоровительной активности.</p>
	<p>Средняя группа (с 4-5 лет)</p>
	<p style="text-align: center;">Задачи возраста:</p> <p>-формировать правильную осанку;</p> <p>-развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей;</p> <p>-закреплять умения ходить и бегать (появление фазы полета в беге) с согласованными движениями рук и ног; учить бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком; учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании; • учить отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди); • закреплять умения энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках, ориентироваться в пространстве; • учить прыгать через короткую скакалку; • учить построениям и перестроениям, соблюдению дистанции во время передвижения; учить размыканиям и смыканиям на вытянутые руки; • учить правильно принимать исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений; • учить самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее; скользить самостоятельно по ледяной дорожке; • учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору; • учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу; • учить передвигаться по дну бассейна различными способами, выдоху в воду; • учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх; • развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.; • познакомить с простейшими правилами игры в футбол; • учить элементарным формам туризма; • развивать интеллект, усидчивость, концентрацию внимания через обучение игре в шахматы; • во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение концентрировать внимание, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. • Получение знаний о строении своего организма, функциях дыхания, пищеварения, движения, элементарные гигиенические

навыки (общая гигиена)

- Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения.

-Продолжать знакомить с факторами, влияющими на здоровье.

-Развивать умение осознать и сформулировать свои ощущения, переживания, потребности, желания.

-Формировать элементарные представления о видах медицинской активности

Дети среднего возраста более осознано должны относиться к выполнению правил личной гигиены:

-самостоятельно мыть руки с мылом, намывивая их до образования пены и насухо их вытирать, пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой, стаканом для полоскания рта, следить, чтобы все вещи содержались в чистоте.

-Развивать умение детей быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять.

Старшая группа (с 5-6 лет)

- Формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия, утренней и дыхательной гимнастикой. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Продолжать формировать правильную осанку.
- Содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Учить сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и выполнять дриблинг.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп, перелезать с пролета на пролет по диагонали.
- Учить выполнять комбинированные висы, соблюдая правила самостраховки.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво.
- Продолжать учить самостоятельно скатываться с горки,

выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках. Учить скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, скользить с невысокой горки.

- Продолжать учить передвигаться скользящим шагом на лыжах. Учить спускаться с горы в основной стойке.
- Кататься на двухколесном велосипеде, самокате.
- Учить самостоятельно надевать коньки с ботинками; сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду), кататься по прямой, отталкиваясь поочередно.
- Продолжать учить выполнять выдохи в воду, лежанию и скольжению на груди и на спине.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Учить ориентироваться в пространстве.
- Поддерживать интерес к туризму, спортивному ориентированию.
- Продолжать формировать умение концентрировать внимание, развивать логическое мышление через игру шахматы.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально-исследовательскую работу по двигательным навыкам и умениям.
- Воспитывать привычку помогать готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Содействовать разностороннему развитию личности ребенка, формированию физических, умственных, нравственных, эстетических, духовных качеств.
- Формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города (посёлка) и страны.
- Ребенок уже может аккуратно есть, хорошо пережевывать пищу закрытым ртом, пользоваться вилкой, салфеткой, выходя из-за стола после еды, говорить «спасибо».
- Умеет умываться с мылом, правильно чистить зубы, полоскать рот.
- Самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать одежду, поддерживать чистоту и порядок в комнате, в своем уголке.
- С удовольствием выполняет поручения взрослых: поливает комнатные цветы, кормит рыб, помогает маме, бабушке нести сумку (хорошо иметь для ребенка маленькую сумочку, куда можно положить пакет молока или булку).
- Учите малыша владеть своими чувствами и желаниями — уметь ждать, когда освободится мама и сделает то, что он просит.
- Освоенные навыки переносятся в игровую, воображаемую ситуацию, в играх ребёнок отражает бытовые действия, усвоенные гигиенические навыки обогащают содержание детских игр, а игры в свою очередь становятся показателем усвоения

гигиенических навыков.

- Культурно-гигиенические навыки лежат в основе первого доступного ребёнку вида трудовой деятельности - *труда по самообслуживанию*. Постепенно трудовые действия объединяются в сложные формы поведения.
- Дети уже более самостоятельны в самообслуживании, в большинстве своем опрятны, без напоминания моют руки, умеют пользоваться расческой, носовым платком, при кашле, чиханье отворачиваются.
- Совершенствуются у них и навыки культурного поведения: дети здороваются, прощаются, обращаются ко взрослым по имени и отчеству.
- У многих девочек 4-6 лет длинные волосы, они должны знать правила специального ухода за ними.
- В этом возрасте они очень любят животных и могут быть приучены их к безопасному гигиеническому уходу за ними.
- Способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека.
- Формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни.
- Способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека.
- Стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.

Подготовительная группа (с 6-7 лет)

- продолжать формировать у детей потребность в ежедневной, активной двигательной деятельности;
- воспитывать умения сохранять правильную осанку в различных видах деятельности, выполнять упражнения по профилактике плоскостопия, приемы самомассажа;
- развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;
- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения;
- закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге, учить сочетать с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега;
- добиваться активного движения кисти руки при броске, развивать глазомер, используя разные виды метания и катания;
- учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;
- учить, быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе;
- продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве;
- закреплять навыки выполнения спортивных упражнений;
- обеспечивать разностороннее развитие ребенка.
- воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность,

творчество, фантазию;

- формировать самодисциплину, целеустремленность, упорство в достижении цели, уверенность в собственных силах;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить эксперименты и опыты по формированию движений; учить справедливо и честно оценивать в игре свое поведение и поведение сверстников, проявлять дружескую взаимопомощь;
- поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- способствовать развитию разносторонних спортивных навыков, с целью дальнейшего успешного определения в специализации по видам спорта и развития таланта. Поддерживать интерес к региональным видам спорта: лыжные гонки, биатлон, хоккей, футбол, туризм;
- содействовать умственному, нравственному, эстетическому, трудовому воспитанию.
- учить самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ним.
- продолжать формировать культурно-гигиенические навыки: внимательно слушать и действовать по предложенному правилу либо плану;
- развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий по основам здорового образа жизни;
- формировать модели гигиенического поведения в типичных ситуациях (гигиенические навыки в режиме дня, во время приема пищи, водных процедур дома, в ДОУ, на улице или в общественном месте);
- вырабатывать у детей основы медицинских знаний и начальные навыки активного медицинского поведения в соответствующих жизненных ситуациях;
- совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих.



МЕТОДЫ

Общедидактические наглядные:

- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

Вербальные (словесные):

- Объяснения, пояснения, указания.
- Подача команд, распоряжений, сигналов.
- Вопросы к детям.
- Образный сюжетный рассказ, беседа.
- Словесная инструкция

Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями.
- Проведение упражнений в игровой форме.
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Информационно-рецептивный:

Характеризуется взаимосвязанностью и взаимозависимостью действий педагога и ребенка

Репродуктивный:

Предусматривает воспроизведение ребенком продемонстрированных взрослым (сверстником) способов двигательных действий

Метод проблемного обучения:

Предусматривает постановку перед ребенком проблемы и предоставление ему возможности самостоятельного решения путем тех или иных двигательных действий

Метод творческих заданий

Образовательная область «Физическое развитие»: формы физического воспитания

- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.
- Физкультурные занятия.
- Подвижные игры.
- Утренняя гимнастика.
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования.
- Физкультурные упражнения на прогулке.
- Физкультминутки.
- Закаливающие процедуры.
- Гимнастика пробуждения.
- Кружки, секции.
- День здоровья.
- Малый (упрощенный) туризм.
- Соревнования в определенном (адаптированном для дошкольников) виде спорта.
- Физкультурный праздник.
- Эстафеты.
- Ходьба на лыжах.
- Дыхательная гимнастика.
- Беседы здоровьесберегающей направленности.
- Сдача тестовых нормативов (мониторинг физического развития детей).

Подвижная игра как средство и условие физического развития

Подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни.

(П.Ф.Лесгафт)

Развитие физических возможностей: упражнение ребенка в различных движениях (беге, прыжках, перелезании, лазаньи, бросании, ловле, увертывании и др.)

Развитие умственных способностей:

- приобретение навыков действий в соответствии с правилами;
- умение осознанно действовать в соответствии с меняющейся ситуацией;
- активизация памяти, внимания, мышления, воображения

Освоение нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества:

- приобретение навыков действия в коллективе (команде), подчинение общим требованиям;
- сознательное выполнение правил формирует волю, самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки.

Эмоциональная составляющая подвижной игры

Усиление эффекта физического развития

Оздоровительный эффект подвижных игр

Большое количество движений

Активизация дыхания, кровообращения, обменных процессов

Благотворное влияние на психическую деятельность

Классификация подвижных игр

По возрасту

По степени подвижности ребенка:

- игры с малой подвижностью;
- игры со средней подвижностью;
- игры с большей подвижностью;

По видам движений:

- игры с бегом;
- игры с мячом;
- игры с прыжками;
- игры с упражнениями на равновесие;
- игры с лазаньем и ползанием;

По содержанию:

- игры с правилами(сюжетные и несюжетные игры);
- Спортивные игры(баскетбол, городки, бадминтон, настольный теннис, хоккей, футбол)

Формы организации физического развития

Физкультурные занятия

Физкультурно- оздоровительная работа в режиме дня:

- утренняя гимнастика и гимнастика после сна;
- подвижные игры и физические упражнения, в том числе на прогулке;
- физкультминутки и динамические паузы;
- закаливающие процедуры;

Самостоятельная двигательная деятельность детей

Активный отдых:

- туристские прогулки;
- физкультурный досуг;
- физкультурные праздники;
- дни здоровья;
- каникулы;

Образовательная область «Физическое развитие»:
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Технология -научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа и здоровья воспитанников

Медико-профилактические технологии

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- физического развития дошкольников;
- закаливания;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды;

Медико-профилактические технологии

- Развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье;

Психологическая безопасность

Комфортная
организация
режимных
моментов

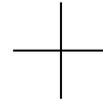
Оптимальный
двигательный
режим

Правильное
распределение
интеллектуальн
ых и
физических
нагрузок

Доброжелате
льный стиль
общения
взрослого с
детьми

Целесообраз
ность в
применении
приемов и
методов

Используй
вание приемов
релаксации
в режиме
дня



Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

Создание
условий для
самореализа
ции

Учет
гигиеническ
их
требований

Бережное
отношение к
нервной
системе

Учет
индивидуаль
ных
особенностей
и интересов
детей

Предоставле
ние ребенку
свободы
выбора

Создание
условий для
оздоровител
ьных
режимов

Ориентация
на зону
ближайшего
развития

Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии
сохранения и
стимулирования
здоровья:

- стретчинг;
- ритмопластика;
- динамические паузы;
- подвижные и
спортивные игры;
- релаксация;
- различные
гимнастики;

Технология обучения здоровому
образу жизни:

- физкультурные занятия;
- проблемно-игровые занятия;
- коммуникативные игры;
- Самомассаж;

Коррекционные технологии

- Арт-терапия;
- технологии музыкального
воздействия;
- сказкотерапия;
- цветотерапия;
- психогимнастика;
- фонетическая ритмика;

КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СТРУКТУРНОМ ПОДРАЗДЕЛЕНИИ

Создание условий для двигательной активности детей

- *Гибкий режим.
- *Занятия по подгруппам.
- *Создание условий (оборудование спортзала, спортивных уголков в группах, спортивный инвентарь).
- *индивидуальный режим пробуждения после дневного сна.
- *Подготовка специалистов по двигательной деятельности.

Система двигательной деятельности + система психологической поддержки

- *Утренняя гимнастика.
- *Прием детей на улице в теплое время года.
- *Физкультурные занятия.
- *Музыкальные занятия.
- *Двигательная активность на прогулке.
- *Физкультура на улице.
- *Подвижные игры.
- *Динамические паузы.
- *Гимнастика после дневного сна.
- *Физкультурные досуги, забавы, игры.
- *Спортивно-ритмическая гимнастика.
- *Игры, хороводы, игровые упражнения

Система закаливания

- Утренний прием на воздухе в теплое время года.
- Облегченная форма одежды.
- Ходьба босиком в спальне до и после сна.
- Одностороннее проветривание во время сна(+17С, +19 С).
- Воздушные ванны.
- Обширное умывание, полоскание рта.

Организация рационального питания

- Организация второго завтрака (соки, фрукты).
- Введение овощей и фруктов в обед и полдник.
- Строгое выполнение натуральных норм питания.
- Соблюдение питьевого режима.
- Гигиена приема пищи.
- Индивидуальный подход к детям во время приема пищи.

Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья

- Диагностика уровня физического развития.
- Диспансеризация детей с привлечением медицинского работника.
- Диагностика физической подготовленности к обучению в школе.

**Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности детей
(необходимый минимум)**

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственные
Движение во время бодрствования	<p>Удовлетворение органической потребности в движении.</p> <p>Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости</p>	<p>Наличие в групповых помещениях, на участках структурного подразделения места для движения.</p> <p>Одежда, не стесняющая движения.</p> <p>Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям</p>	<p>Старший воспитатель, воспитатели групп, инструктор по физической культуре</p>
Подвижные игры	<p>Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитание волевого (произвольного) внимания через овладение умением выполнять правила игры</p>	<p>Знание правил игры</p>	<p>Воспитатели групп</p>
Движения под музыку	<p>Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку</p>	<p>Музыкальное сопровождение</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	<p>Стремление сделать более физиологическим и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию.</p> <p>Воспитание потребности перехода от сна к бодрствованию через движения</p>	<p>Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики</p>	<p>Воспитатели групп, инструктор по физической культуре</p>

Примерный двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет) в программе «Истоки»

№ п/п	Виды двигательной активности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	всего	
		Время, мин						
1	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50	
2	Физкультурные занятия	20			20		40	
3	Музыкальные занятия		20			20	40	
4	Физкультурные занятия на прогулке			20			20	
5	Физкультурные упражнения на прогулках	15	15	15	15	15	1ч 15мин	
6	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулках)	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10	1ч 40мин	
7	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50	
8	Дозированная ходьба		10				10	
9	Игры-хороводы, игровые упражнения	10		10		10	30	
10	Физкультурные досуги	20 мин. 1 раз в месяц						
11	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей						
Итого в неделю не менее:		1ч 25 мин	1ч 25 мин	1ч 25 мин	1ч 15 мин	1ч 25 мин	6ч 55 мин	

Примерный двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) в программе «Истоки»

№ п/п	Виды двигательной активности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	всего
		Время, мин					
1	Утренняя гимнастика	15	15	15	15	15	1ч 15мин
2	Физкультурные занятия	25			25		50
3	Динамические паузы, физкультминутки	5	5	5	5	5	25
4	Музыкальные занятия		25			25	50
4	Физкультурные занятия на прогулке			25			25
5	Физкультурные упражнения на прогулках	15	15	15	15	15	1ч 15мин
6	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулках)	15+15	15+15	15+15	15+15	15+15	2ч 30мин
7	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
	Спортивные игры (бадминтон, городки, хоккей)		15			15	30
8	Дозированная ходьба			20			20
9	Спортивные упражнения(самокат, лыжи .)	25		25	25	25	1ч 40мин
10	Физкультурные досуги	30 мин. 1 раз в месяц					
11	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей					
Итого в неделю не менее:		2ч 5 мин	1ч 55 мин	2ч 25 мин	2ч 5 мин	2ч 20 мин	10ч 50 мин

Образовательная область «Речевое развитие»
(в соответствии с ФГОС ДО, методика развития речи)

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения языком своего народа

Задачи речевого развития в ФГОС ДО

Овладение речью как средством общения

Обогащение активного словаря

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Развитие речевого творчества

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Основные направления работы

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

2. Воспитание звуковой культуры речи-развитие восприятия звуков родной речи и происхождения

3. Формирование грамматического строя речи:
*Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам).
*Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений).
*словообразование

4. Развитие связной речи:
*диалогическая (разговорная) речь.
*Монологическая (рассказывание)

5. Воспитание любви и интереса к художественному слову

6. формирование элементарного осознания явлений языка и речи

Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

Принцип развития языкового чутья

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

Принцип обеспечения активной языковой практики

Средства развития речи

Общение взрослых и детей

Культурная языковая среда

Обучение родной речи на занятиях

Художественная литература

Изобразительное искусство, музыка, театр

Занятия по другим разделам программы

Задачи и направления речевого развития:

Образовательная область	2 Младшая группа (с 3-х до 4-х лет)
Речевое развитие	<p style="text-align: center;">Задачи возраста:</p> <p>На занятиях, в свободной деятельности воспитателем решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- обогащать активный словарь;- формировать умения строить предложения;- способствовать правильному и четкому произнесению слов. <p style="text-align: center;">Лексическое развитие</p> <p>Познавательная форма общения становится основой расширения и активизации словарного запаса детей: воспитатель уточняет и стимулирует использование детьми названий и назначений предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Широко используются побуждающие вопросы, стимулирующие ответ, отгадывание описательных загадок, творческие упражнения.</p> <p>В режимных моментах, с помощью дидактических игр формируются умения различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. В речевых играх используются одни и те же предметы, которые каждый раз включаются в разные контексты: «<i>Чашка стоит на столе</i>», «<i>Из чашки пьют чай</i>».</p> <p>Используя семантические карты, упражнения и игры, детей стимулируют к подбору и активизации слов-синонимов, слов-антонимов, обобщающих слов. С помощью графического моделирования, предметных моделей содействовать называнию частей суток.</p> <p style="text-align: center;">Звуковая культура речи</p> <p>Воспитатель с помощью артикуляционной гимнастики, специально подобранного словесного материала совершенствует звукопроизношение в слова: гласных (а,у,и,о,э) и некоторых согласных звуков (п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц). Использование поговорок, скороговорок, пословиц способствует правильному произношению и хорошей дикции</p> <p>Значительное внимание уделяется развитию моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (развивать умение протяжно и плавно производить выдох через рот; произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки).</p> <p>Демонстрируя правильные образцы речи, воспитатель, родители вырабатывают правильный темп речи, интонационную выразительность.</p> <p style="text-align: center;">Грамматический строй речи</p> <p>Используя речь-подражание в игре, в общении побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).</p> <p>Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка–утенок–утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). С помощью игр «Кто пришел в теремок?», «Куда прыгнул зайчонок?», «Где спрятался бельчонок?», «Что бывает таким?» дошкольники учатся преодолевать ошибки в согласовании прилагательного и существительного, глагола во времени и</p>

существительного, в употреблении предлогов.

Поощрять словотворчество детей как этап активного овладения грамматикой, подсказывать ненавязчиво в игровых ситуациях правильную форму слова.

Помогать детям составлять из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений; составлять предложения с однородными членами («*Мы пойдём в лес и увидим там разные деревья: сосны, березы, ели*»).

Развитие связной речи

Для развития фразовой речи младшие дошкольники вовлекаются в разговор во время рассматривания предметов, воспитатель обучает умению вести диалог, формирует потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми, упражняет в употреблении форм словесной вежливости, побуждает участвовать в драматизации знакомых сказок.

В специально организованном общении, рассказывая о жизни группы, воспитатель упражняет детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывание рассказа по картинке, из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребенка об увиденном и пережитом. Искренне и ярко рассказывая об ожидаемых событиях, воспитатель помогает ребенку почувствовать себя значимым, уверенным в себе, настраивает на позитив завтрашнего дня. Рассказы воспитателя о себе в сказочной форме помогают детям преодолеть различные страхи, понять нежелательность некоторых поступков. Развивать связную диалогическую речь, вовлекая детей в сюжетные игры «Телефон», «Магазин», «Семья».

Для развития монологической речи «уводить» от слепого подражания и побуждать к самостоятельному рассказыванию: менять героев сказки, обстоятельства, тему рассказа.

При описании одного предмета включать детей в игры «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Что ты нашел?» с целью выделения конкретных признаков (прием сравнения).

В игровых ситуациях, используя стихотворные строчки побуждать детей говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями

Средняя группа (с 4-5 лет)

Задачи возраста:

- продолжать уточнять и активизировать словарь;
- совершенствовать звуковую культуру речи;
- развивать умение составлять рассказы (из личного опыта, по картине, об игрушке).

Лексическое развитие

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов из которых они изготовлены.

Содействовать использованию в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок).

Вводить в словарь существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Помогать детям на наглядных примерах определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время

суток. Содействовать замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами; употреблению слов – антонимов, синонимов, существительных с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Развивать фонематический слух: с помощью игр «Собираем мамину сумку», «Выбираем игрушки» учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Для поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов упражнять детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка-печка, галка- палка, норка-корка).

Грамматический строй речи

Для того, чтобы речь детей была связной, разнообразной воспитатель стимулирует к использованию разных типов предложений, формирует умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Дети на интуитивном уровне начинают использовать грамматические правила.

Для детей средней группы норма – словотворчество. Уделять внимание и поощрять словотворчество, подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую речь: побуждать детей использовать объяснительную речь, привлекая детей к участию в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Содействовать рассматриванию и рассказыванию по предмету (описание), картинке, картине (творческое рассказывание). При рассматривании сюжетных картинок стимулировать индивидуальное восприятие, инициативность, эмоциональный настрой. Проводить задания по созданию и описанию картинок с опорой на схему, символы, модели.

Проведение специальных занятий по пересказу литературных произведений вызывает трудности у дошкольников средней группы, целесообразным может быть упражнение детей в драматизации наиболее выразительных и динамичных отрывков из сказок.

На занятиях и в свободной деятельности воспитателем решаются следующие **задачи**:

- совершенствовать грамматический строй речи, словотворчества;
- поощрять активное использование образных средств выразительности;

- продолжать овладевать связной монологической речью.

Лексическое развитие

Продолжается обогащение словарного запаса детей на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира: обогащение речи существительными, обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Продолжать упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый- снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун –проказник-озорник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно-солнечно). Во время прогулки, в помещении, на занятии и в свободное время обогащать и активизировать словарь с помощью специальных игр и упражнений с опорой на наглядность и без нее: «Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы), «Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?».

Воспитатель помогает детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

С помощью воспитателя (индивидуально и фронтально) продолжать закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, ж-з, л-р).

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении. Использовать упражнения на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков.

В играх-драматизациях, при рассказывании и придумывании сказок отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Воспитатель воспитывает осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными (трое ребят), прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко)); помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, масленка).

Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками (забежал, выбежал, перебежал).

Использовать упражнения на объяснение этимологии слов (холодильник, вездеход, судоводитель, ракетносец), образование слов по аналогии (сахарница–сухарница), употребление несклоняемых имен существительных и прилагательных в сравнительной степени (чистый–чище). В активный словарь вводить слова, помогающие соединять слова в предложении (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда).

Содействовать тому, чтобы дошкольники учились составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Формировать умение следовать правилам ведения диалога. Детей обучают пересказыванию по плану, с опорой на схему-модель небольшие сказки, составлять творческие рассказы на предложенную тему, придумывать загадки и концовки к незнакомым сказкам.

Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам с последовательно развивающимся действием, пересказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй в игре-фантазировании). Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Рассказы на тему из личного опыта целесообразно начинать с темы «Мой друг» (собака, кошка, попугай или другое существо), опираясь на вопросы воспитателя - Кто это?, Как выглядит?, Чем радуется окружающих?.

Подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение)

Включение игр на ориентировку в определенную систему отношений, в том числе направленность на подготовку к обучению грамоте.

Перечислим некоторые характерные виды такой направленности для пятилеток:

- самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя (включение во все виды деятельности оценки выбора партнером руки);

- ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы);

- пространственная ориентировка (игра «Разведчики», подвижные игры, хороводы, сговор на перемещение в пространстве);

- согласование действий руки и голоса (росчерки, считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).

На занятиях и в свободной деятельности в подготовительной группе решаются следующие задачи:

- продолжать развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа речи;
- совершенствовать умения пользоваться краткой и развернутой формой ответа;
- совершенствовать подготовку к обучению грамоте.

Лексическое развитие

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова в повседневном общении, в специальных лексических играх и упражнениях; убеждать, что слова в разговоре необходимо употреблять в соответствии с их значением. Развивать понимание таких языковых явлений как антонимия, синонимия, многозначность слова, побуждать активно использовать их в речи.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать осваивать выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, образные выражения) с помощью восприятия музыки, психогимнастических этюдов, темпоритма. Содействовать установлению динамического равновесия между речевыми сообщениями и действиями в играх-драматизациях.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении близкие в артикуляционном отношении звуки – согласные свистящие, шипящие, сонорные (с-з, ш-ж, с-ш, л-р и др.), твердые и мягкие (р-рь, л-ль, с-сь), звонкие и глухие (д-т, б-п). Различение осуществляется в процессе проговаривания чистоговорок, скороговорок, коротких стихотворений. Использование упражнений на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков: воспитатель вперемешку произносит два сходных по звучанию звука (Ж, З), а дети показывают движения, характеризующие образ, с которым связан звук; педагог произносит 9-11 слов со сходными звуками, а дети показывают движения; детям предлагается назвать три слова со звуком, встречающиеся в предложении или в отрывке из стихотворения; с опорой на картинки дети составляют цепочку слов.

Воспитатель прилагает усилия, чтобы к концу дошкольного возраста все дети правильно произносили звуки родного языка. Для этого поддерживает интерес к звучащему слову через игры со звуками и рифмами, умения называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Развивать и отрабатывать интонационную выразительность речи (изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа) в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и пр.

Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить все слова и словосочетания с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

Учить детей употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью). Помогает правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые

средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы).

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Важное место отводится закреплению умений осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания. Дети упражняются в образовании слов по образцу (однокоренных, слов с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени). Обращается внимание на формирование способов словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить -пей, продает –продавец, шкатулка из дерева – деревянная шкатулка); умений от исходного слова подобрать словообразовательное «гнездо»: **снег** – *снежинка, снежный, снеговик, подснежник*. Проведение «экспериментирования» со словом, его звуковой оболочкой (у лисы-лисенок, а у жирафа? носорога?; для хлеба–хлебница, а для пирожков? помидоров?).

Связная речь

Привлекать детей к формированию умения вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; воспитывать культуру речевого общения. Налаживать совместную игровую деятельность детей, в процессе которой возникает необходимость объяснения друг другу содержания и правил игры.

Совершенствовать умения составлять рассказы (о предметах, по картине, набору картин, на тему из личного опыта), продолжать учить сочинять короткие сказки на заданную тему, простые небылички, загадки.

Стимулировать детей к содержательному и выразительному пересказу литературных произведений, их драматизации (в которых ребенок подбирает себе команду исполнителей), составлению описательных и сюжетных рассказов (по игрушке, картине, набору игрушек, сюжетных картин), Знакомить со структурой описания и повествования.

Подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение)

Уделяется особое внимание обучению звуковому анализу слова. Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Воспитатель формирует у детей представление о предложении (без грамматического определения), упражняет в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

При работе со словом знакомить детей со способами деления двусложных и трехсложных слов с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).

Вырабатывать ритмизацию движений руки с помощью задаваемых голосом ритмических слоговых рядов и приговорок; в считалках (при медленном и быстром темпе движения руки).

Учить ориентироваться на плоскости – составлять серии рисунков, писать простые графические диктанты.

В течение года крупно рисовать цифры от 9 до 1, писать росчерки.

Рассматривать образы и рисовать «буквицы», подписывать свои работы (буквой, значком, именем и др.).



Классификация методов развития речи по используемым средствам

Наглядные

Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

Словесные

Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности

Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов

Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры.

Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения

Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания

Приемы развития речи

Словесные

Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос

Наглядные

Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению

Игровые

Игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
(в соответствии с ФГОС ДО, методика развития речи)

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, развитие навыков социального поведения; умение адаптироваться к разным условиям социума; развитию уверенности и самостоятельности.

Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС ДО

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Овладение речью как средством общения и культуры

Формы организации детей

Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные и др

Выставки, конкурсы, смотры. Праздники, фестивали

Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи и театры

Разновозрастное сотрудничество: участие в проектах

Непосредственно организованные формы работы: продуктивно-творческие (рисование, аппликация, лепка), музыкальные, коррекционные

Основным **результатом** социально-личностного развития в дошкольном возрасте является формирование социальной, интеллектуальной, коммуникативно-языковой компетентности, умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, умение умозаключения на основе жизненного опыта.

Становление деятельности

-деятельность общения-разное содержание (личное, деловое) и разный характер (ситуативный, внеситуативный);
-разнообразная продуктивная деятельность-получение продукта(рисунка, изделия, скульптурной фигурки, постройки);
-трудовая деятельность-получение определенного результата;
-игровая деятельность-ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста:

Становление сознания:

-развитие речи;
-становление морального сознания и системы ценностей

Становление личности как системы трех основных отношений человека: к окружающему миру, к другим людям, к самому себе

Отношение к окружающему миру:

-бережное отношение к продукту труда людей;
-заботливое и ответственное отношение к природе;
-эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства:

Отношение к другим людям:

Доверие к взрослому как к источнику помощи, защиты, и поддержки;
-авторитет взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности;
-отношение к сверстникам на основе уважения прав всех детей

Отношение к себе:

-формирование образа «Я»;
-формирование самооценки;
-формирование образа своего будущего;

Основные направления реализации образовательной области

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

-Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке.

-Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Занятия проводить не только по плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д, чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил. Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

Формы организации детей

Игры-занятия

Беседы
Разыгрывание
ситуаций

Чтение
литературных
произведений

Просмотр
мультфильмов

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

Виды труда

Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)

Труд в природе

Ознакомление с трудом взрослых

Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)

Ручной труд (мотивация - сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)

Формы организации трудовой деятельности

Коллективный труд
(не более 35-40 мин.)

Поручения:

- простые и сложные
- эпизодические и длинные
- коллективные и индивидуальные

Дежурство (не более 20 мин.)

- формирование общественно-значимого мотива.
- нравственный, этический аспект

Методы и приемы трудового воспитания детей

1-я группа методов:
Формирование нравственных представлений, суждений, оценок

Решение небольших логических задач, отгадывание загадок

Приучение к размышлению, эвристические беседы

Беседы на этические темы

Чтение художественной литературы

Рассматривание иллюстраций

Рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение

Просмотр телепередач, видеофильмов

Задачи на решение коммуникативных ситуаций

Придумывание сказок

2-я группа методов:
Создание у детей практического опыта трудовой деятельности

Приучение к положительным формам общественного поведения

Показ действий

Примеры взрослого и детей

Целенаправленное наблюдение

Организация интересной деятельности

Разыгрывание коммуникативных ситуаций

Создание контрольных педагогических ситуаций

Задачи и направления социально-коммуникативного развития:

Образовательная область	2 младшая группа (с 3-4 лет)
социально-коммуникативное развитие	<p>Задачи возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей понимание того, что ребенок должен находиться рядом со взрослыми; • учить детей различать родных и чужих людей; • знакомить малышей с источниками потенциальной опасности, которые находятся в помещении (окна, различные предметы и др.); • приучать малышей к осторожному обращению с объектами природы; • дать понятие детям об элементарных правилах дорожного движения; • разъяснить родителям, что ребенок младшего возраста не может находиться один, без присмотра взрослых. <p>- развивать положительное отношение ребёнка к себе, взрослым людям и окружающему миру;</p> <p>- формировать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;</p> <p>- создавать условия для формирования у ребёнка представлений о себе, о том, что он хороший и любимый</p> <p>- Воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности. Прибирать за собой игрушки, одежду, всё складывать аккуратно на полочку, чтобы в группе было красиво, приятно находиться, играть.</p> <p>-Знакомить с некоторыми профессиями: медицинский работник, повар, воспитатель, нянечка, обращать внимание на их действия и результат: нянечка накрывает на стол, убирает со стола.</p> <p>Побуждать беречь то, что сделано людьми</p>
	Средняя группа (с 4-5 лет)
	<p>Задачи возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей представления об опасных формах поведения при встрече с незнакомыми людьми, с объектами природы; • обучать детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии, домашнего адреса, имени родителей); • познакомить детей с тем, какую опасность несут огонь и

вода;

- учить детей основам безопасного поведения на улицах города;
- доводить до сознания родителей значимость положительного примера в их поведении;

Полученные в младшей группе знания, умения и навыки необходимо расширять и дополнять:

- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу);
- содействовать становлению индивидуальности ребёнка, его «Я»;
- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- создавать условия для формирования уверенности в себе, в своих возможностях, в том, что он хороший и любимый;
- формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав;
- способствовать пониманию того, что вкусы и желания людей бывают разные;
- содействовать оказанию помощи сверстникам;
- формировать чувство ответственности за общее дело, данное слово;
- содействовать формированию умения находить различные способы разрешения конфликтных ситуаций.
- Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.
- Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения.
- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать вещи и убирать игрушки.
- Учить использовать рациональные способы трудовых действий, контролировать результаты своего труда (не осталось ли грязи, всё ли прибрано на место и т.д.).
- Продолжать расширять представления о труде взрослых, воспитывать уважение к человеку умелому, учить выполнять простейшие трудовые процессы, чтобы помогать взрослым.
- Знакомить с некоторыми профессиями, значимости труда, с инструментами и оборудованием некоторых профессий.
- Приучать бережно относиться к результатам чужого труда, радоваться успехам и достижениям товарищей, предлагать помощь при необходимости.
- Учить рассказывать о трудовом процессе, опираясь на предметно-схематическую модель.
- Способствовать включению в игру деятельность людей разных профессий. В игре отражать характер взаимоотношений людей соответствующим конкретной профессии, отношение к работе, инструментам, оборудованию.

	Старшая группа (с 5-6 лет)
	<p>Задачи возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать, видеть различия между родственниками и незнакомцами, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; - развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру; - обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи; - учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице; - совместно с родителями создавать условия для предупреждения детского травматизма. <p>Полученные ранее знания, умения и навыки необходимо расширять и дополнять.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам; - развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру; - формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности); - воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам; - поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу; - развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово; - знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам; - формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата; - формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очередность, умение устанавливать новые контакты; - содействовать становлению внутренней позиции «Я – будущий школьник»; - формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране. <p>--Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности.</p> <p>-Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.</p> <p>-Воспитывать самостоятельность, ответственность. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно с взрослыми.</p> <p>-Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Труд делиться на</p>

	<p>производственный (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающий (медицина, торговля и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, ксерокс, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда). -Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых. -Формировать представление о семейном бюджете, быть бережливым. -Формировать понимание о том, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы. -Знакомить с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами. -Приучать правильно, чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи. -Учить замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде. -Помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал и т.п. -Помогать наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег. -Помогать воспитателю раскладывать и убирать материалы для занятий. -Учить убирать постель после сна; сервировать стол и прибирать его после еды.
	<p>Подготовительная группа (с 6-7 лет)</p>
	<p>Задачи возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать навыки учебной деятельности: внимательно слушать и действовать по предложенному правилу либо плану; - развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий; - формировать модели поведения в типичных ситуациях (ребенок дома, во время купания в водоемах и бассейне, потерялся на улице или в общественном месте); - вырабатывать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях; - совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности. - формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение; - формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности); - воспитывать уважение и терпимость к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям,

желаниям, взглядам;

- содействовать планированию совместной работы, контролю своих желаний, согласованию с партнёрами по деятельности свои действия;

- развивать ответственность за дело, данное слово;

- продолжать знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, учить понимать причины эмоциональных состояний;

- формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;

- формировать социальные навыки: разрешение конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;

- содействовать становлению внутренней позиции «Я – будущий школьник», социальной и познавательной мотивации учения;

- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

- Воспитывать потребность трудиться. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

- Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно со взрослыми.

- Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых.

- Формировать понимание того, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.

- Продолжать расширять представление о людях творческих профессий: художниках, дизайнерах, писателях и поэтах, композиторах.

- Продолжать расширять представление о профессиях и трудовой деятельности взрослых. Закреплять знания детей о производственном (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающем труде (медицина, торговля и т.д.).

- Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, ксерокс, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

- Продолжать формировать представление о семейном бюджете, умении быть бережливым, стремится участвовать в домашнем труде.

- Закреплять навыки самообслуживания: чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде. Убирать постель после сна; сервировать стол и прибирать его после еды.

- Стараться поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, оказывать посильную помощь взрослым и малышам.

- Соблюдать правила уличного движения (переходить улицу в указанном месте, в соответствии со световыми сигналами).

1.4 Система работы по реализации образовательной области «Познавательное развитие» построена на основании психологической теории познавательного развития А.Н.Леонтьева. В соответствии с задачами, определенными ФГОС дошкольного образования, реализация воспитательно-образовательной работы по познавательному развитию детей осуществляется по направлениям «Формирование элементарных математических представлений», «Ребенок и окружающий мир природы», «Ребенок и мир людей»



Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе Программы в качестве одного из основных принципов построения Образовательной программы, определяет главной целью всего воспитательно-образовательного процесса полноценное психическое развитие ребенка, развитие его познавательных и художественных способностей. Для развития познавательных способностей огромное значение приобретает педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности в познании окружающего мира

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», **действий** в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях детей организуют в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками

Организация разнообразных форм взаимодействия:
«педагог-дети», «дети-дети»

Позиция педагога при организации жизни детей в структурном подразделении дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитания заключается в **организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами**, когда ребенок сохраняет в процессе обучения **чувство комфортности и уверенности в собственных силах**

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса

Направления познавательного развития в программе и основные задачи психолого-педагогической работы

Развитие сенсорной культуры

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности)

Формирование элементарных математических представлений

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Периоды познавательного развития

От рождения до года: эмоциональное восприятие ближайшего окружения;
1-3 года: непосредственное восприятие предметов и явлений окружающего мира, их обследование;
3-4 года: период накопления информации о ближайшем окружении;
4-5 лет: период упорядочения информации;
5-6 лет: период накопления информации о «большом мире»;
6-8 лет: период упорядочения и осознания информации

Источники познавательного развития

От рождения до года: близкие взрослые (родители, прежде всего – мама, бабушки и дедушки), цветовые и звуковые раздражители;
1-3 лет: человек-близкие и значимые взрослые;
3-4 года: человек-сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов), взрослые-близкие и значимые взрослые(рассказы взрослых, чтение книг), доступные средства массовой информации (телевизор, интернет);
4-5 лет: осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослых информации;
5-8 лет: расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников (помимо взрослого)

Сюжетная игра

Формы работы с детьми по познавательному развитию

рассматривание

Развивающая игра

Проблемная ситуация

Интегративная деятельность

Исследовательская деятельность

Наблюдение

Рассказ, беседа

Проектная деятельность

Игра-экспериментирование

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Цели: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений

Традиционные направления РЭМП

Количество счет

Величина

Форма

Число и цифра

Ориентировка
во времени

Ориентировка в
пространстве

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

Обучение в
повседневных
бытовых ситуациях
(МлДВ)

Демонстрационные
Опыты
(МлДВ)

Сенсорные
праздники на
основе народного
календаря
(МлДВ)

Театрализация с
математическим
содержанием -на
этапе объяснения или
повторения и
закрепления (средняя
старшая группы)

Коллективное
занятие при
условии свободы
участия в нем
(средняя старшая
группы)

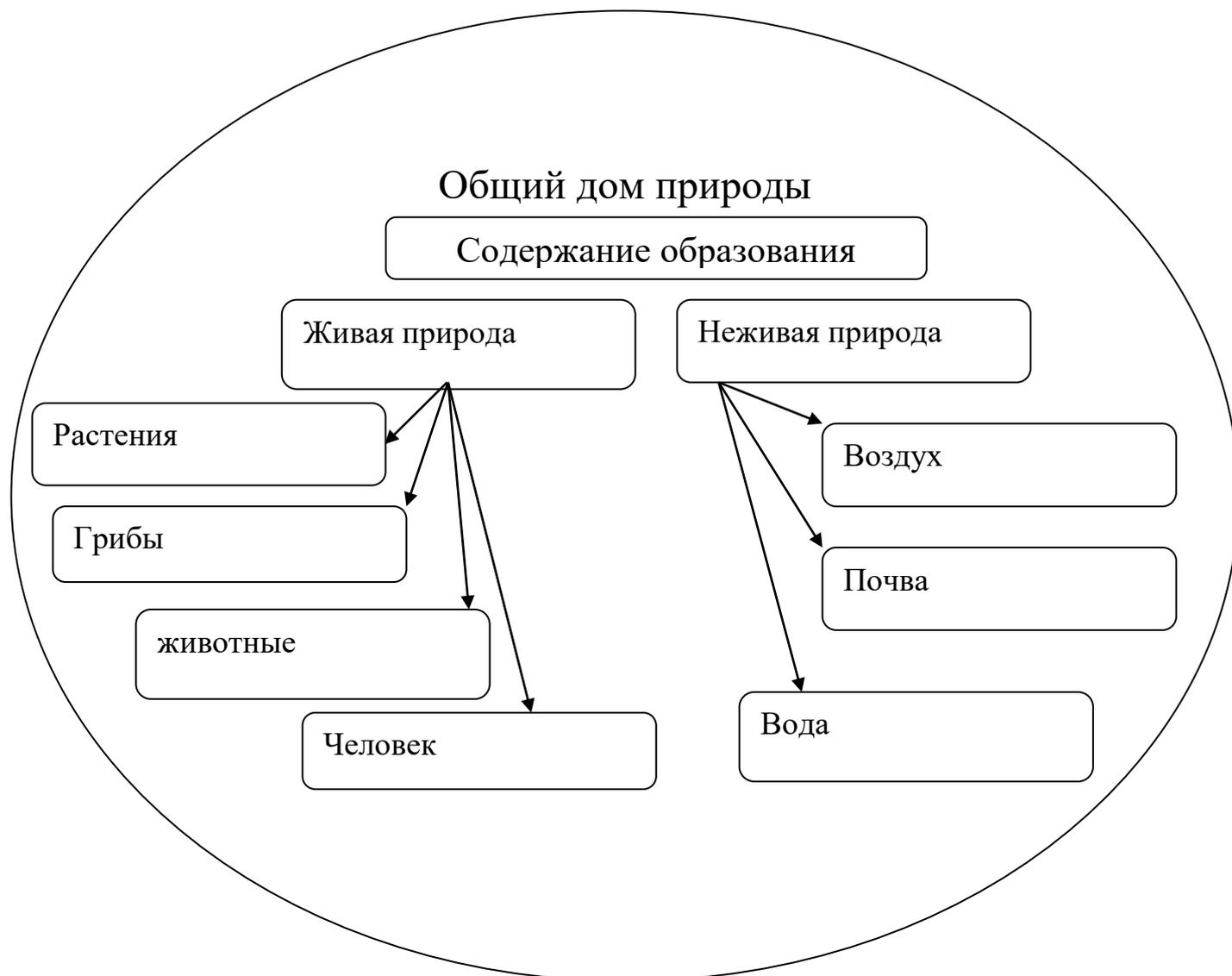
Занятие с четкими правилами,
обязательное для всех,
фиксированной
продолжительности
(подготовительная к школе
группа, на основе соглашения
с детьми)

Свободные беседы
гуманитарной направленности
по истории математики, о
прикладных аспектах
математики
(МлДВ)

Самостоятельная деятельность в
развивающей среде (все возрастные
группы)

Система воспитательно-образовательной работы по познавательному развитию детей по направлению «Ребенок и мир природы» сформирована в соответствии с парциальной программой Н.А. Рыжовой «Наш дом-природа» (включается в часть Образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений).

Основные направления ознакомления ребенка с миром природы



Законы общего дома природы:

- *Все живые организмы имеют равное право на жизнь;
- *В природе всё взаимосвязано;
- *В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления дошкольников с природой

НАГЛЯДНЫЕ

Наблюдения

Рассматривание картин, демонстрация фильмов

- *Кратковременные
- *Длительные
- *Определение состояния предмета по отдельным признакам.
- *Восстановление картины целого по отдельным признакам.

ПРАКТИЧЕСКИЕ

Игра

Труд в природе

Элементарные опыты

- *индивидуальные поручения
- *Коллективный труд

- *Дидактические игры:
 - предметные,
 - настольно-печатные,
 - словесные,
 - игровые упражнения и игры-занятия.
- *подвижные игры.
- *творческие игры.(в том числе строительные)

СЛОВЕСНЫЕ

Рассказ
Беседа
Чтение

В соответствии с парциальной программой С.А.Козловой «Я - человек» (включается в часть Образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений»)

Основные направления ознакомления ребенка с социальным миром (программа С.А.Козловой)

Я - человек:

Формирование у ребенка представлений о своей принадлежности к человеческому роду, воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли

Деятельность людей:

- знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей;
- воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду.
- привлечение внимания к значимости творческого начала в личности человека.
- воспитание познавательных интересов и стремления к преобразующей деятельности

Ближний круг - моя семья и мои друзья, малая родина

Формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным

Ребенок и социальный мир

Земля-Родина человечества

- формирование представления о земле и жизни людей на Земле.
- воспитание толерантного отношения к жителям Земли.

Мир людей

Раскрытие в ребенке человеческой природы, осознание общего, сходного для всех людей, развитие у детей интереса к миру взрослых, желания следовать тому, что достойно подражания, а также умения объективно оценивать недостойное поведение

Моя страна:

- Формирование представлений о своей стране как о родине многих людей разных национальностей.
- Воспитание чувств гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям России

Методы ознакомления дошкольников с социальным миром

```
graph TD; A[Методы ознакомления дошкольников с социальным миром] --> B[Повышающие познавательную активность]; A --> C[Вызывающие эмоциональную активность]; A --> D[Способствующие взаимосвязи различных видов деятельности]; A --> E[Коррекционные и уточнения детских представлений];
```

Повышающие познавательную активность

- элементарный анализ.
- сравнение по контрасту и подобию, сходству.
- группировка и классификация.
- моделирование и конструирование.
- ответы на вопросы детей.
- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

Вызывающие эмоциональную активность

- воображаемая ситуация.
- придумывание сказок.
- игры-драматизации.
- сюрпризные моменты и элементы новизны.
- юмор и шутка.
- сочетание разнообразных средств на одном занятии.

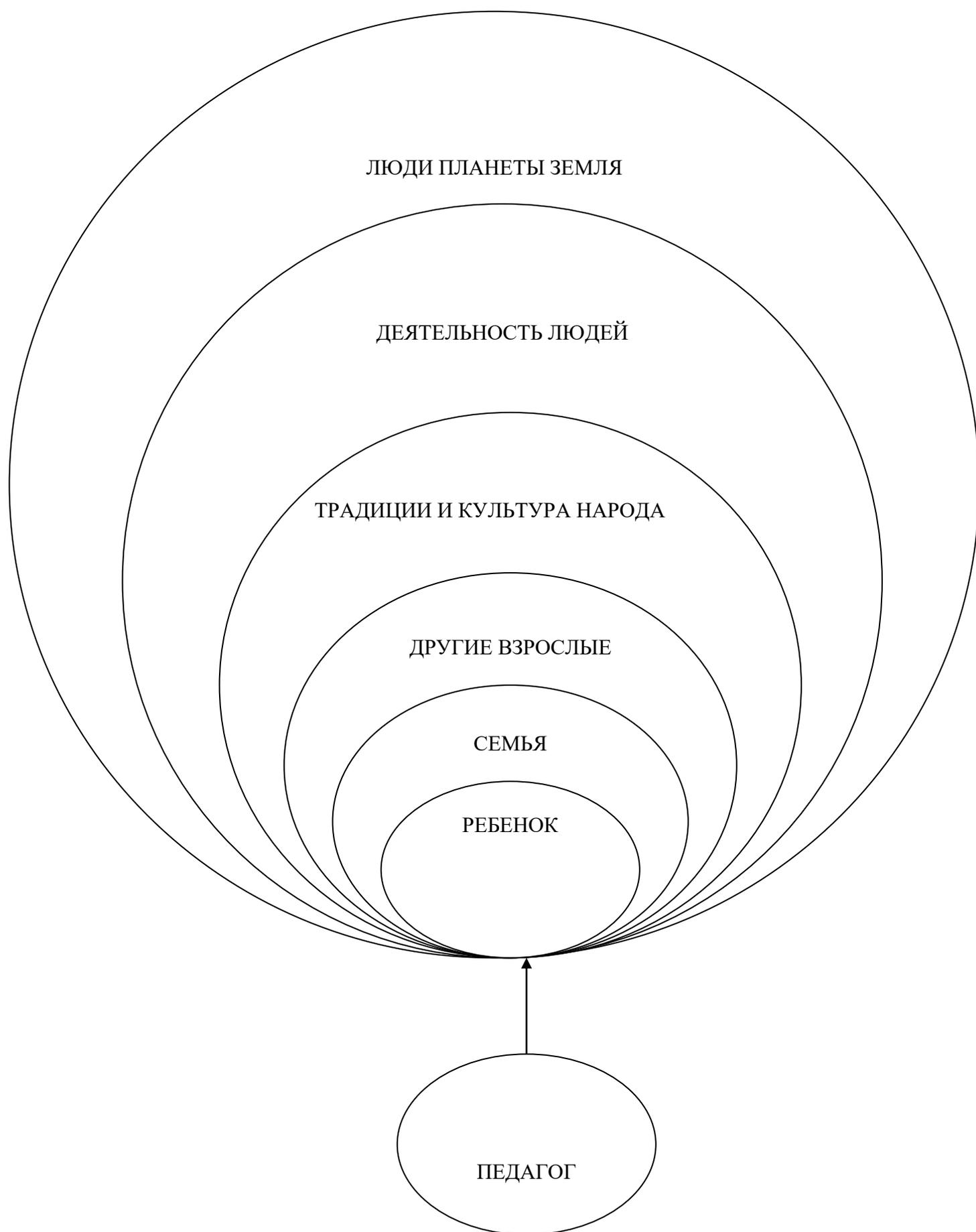
Способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

- прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности.
- перспективное планирование.
- перспектива, направленная на последующую деятельность.
- беседа.

Коррекционные и уточнения детских представлений

- повторение.
- наблюдение.
- экспериментирование.
- создание проблемных ситуаций.
- беседа.

Система формирования отношения ребенка



Задачи и направления познавательного развития:

Образовательная область	2 младшая группа (с 3-4 лет)
Познавательное развитие	<p>Задачи возраста:</p> <ul style="list-style-type: none">- учить различать и выделять в предметах и объектах семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и их оттенки (розовый, светло-зеленый); пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма);- различать параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный-короче-короткий);- развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;- соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть к нему отнесено;- развивать предметно-орудийные действия, знакомить с функциями предметов;- обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу;- способствовать сенсорному развитию в процессе исследования различного природного материала (потрогать камешки, листья, назвать знакомый цвет лепестков).- развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;- поощрять самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных. <p>Вместе с детьми строить простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка), объединять в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка).</p> <p>С помощью строительного материала, конструктора типа Лего помогать создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.), формировать первые технические умения работы с деталями (учить изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими). Знакомить с простейшими способами соединения и размещения деталей в пространстве по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы), и вертикали (башенка, лесенка).</p> <p>Помогать создавать различные образы из бумаги для общей композиции, используя разные способы – сминание и разминание (например, травку, одуванчик), овладеть новым способом – скручивание.</p> <ul style="list-style-type: none">- развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;- воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой;- формировать первые представления о взаимосвязях в природе

на простейших примерах из ближайшего окружения.

Поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных:

- в процессе непосредственного наблюдения, ухода за растениями в группе и ближайшем окружении на территории детского сада знакомить с комнатными растениями (1-2) и дикорастущими растениями (1-2) нашего региона (название, условия для роста);

- расширять представления о домашних животных (кошка, собака) и их детенышах, знакомить с особенностями поведения и питания;

- приобщать детей к наблюдению за обитателями уголка природы: аквариумные рыбки, декоративные птички;

- организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок;

- расширять представления о диких животных.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (например, если растение не полить, то оно может засохнуть).

Сезонные наблюдения (неживая природа)

Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе: погодные условия, растительный мир, птицы, сезонная одежда.

Побуждать замечать красоту каждого сезона года, расширять представления о сезонных особенностях.

Демонстрировать действия по уходу (с учетом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей.

- формировать интерес к математической стороне действительности;

- знакомить с количественными характеристиками, величиной, формой предметов;

- содействовать овладению умениями понимать множества (различать «много», «мало», «один») предметов и явлений в ближайшем окружении;

- формировать способность к практическому сравнению множеств по количеству входящих в них элементов без счета (освоение способов наложения, приложения);

- содействовать ориентировке во времени и пространстве

Количественные представления

В условиях группового пространства, физкультурного зала, сенсорной комнаты, музыкального зала развивать умение видеть общий признак предметов ближайшего окружения: например, все кубы – красные, мячи – круглые и т.п.

В групповой комнате, на участке детского сада, дома учить находить и составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один».

Сравнивать две равные и неравные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; учить отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждую тарелку положил мячик. Мячиков больше, а тарелок меньше.» или «Тарелок столько же, сколько мячиков».

Величина

В игровых, бытовых ситуациях помогать детям учиться сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров: при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать словами результат сравнения: длинный – короткий, одинаковые (равные по длине); широкий – узкий, одинаковые (равные по ширине); высокий - низкий, одинаковые (равные - по высоте), большой - маленький, одинаковые (равные по величине).

Геометрические представления

При ознакомлении с формой предметов (круг, квадрат, треугольник) использовать не только специальный дидактический материал – геометрические фигуры, но и предметы в окружении ребенка, имеющие заданные характеристики. Стимулировать детей к определению формы предметов, с которыми они встречаются в повседневной жизни (в бытовой, игровой деятельности, на прогулке): вначале – по отношению к предметам, не имеющим деталей (платочек – треугольник), а далее – дети учатся определять форму основных деталей предметов (рисунок цветка содержит круг, карманчик на платье похож на квадрат).

С помощью геометрического лото содействовать овладению детьми способами обследования и анализа (умение в фигуре заметить части, ее составляющие).

Ориентировка в пространстве

В играх развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая/левая рука и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди - сзади (позади), справа (слева) – направо (налево); учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени

Рассматривая картинки, иллюстрации к произведениям, модели времени, в ходе непосредственного наблюдения помогать различать контрастные части суток (утро-вечер, день-ночь), называть их.

Средняя группа (с 4-5 лет)

Задачи возраста:

- учить различать девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлые и темные оттенки (темно-красный, светло-желтый, серый); шесть геометрических форм (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и десять фигур (куб, шар, полушар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр);

- различать параметры величины (длина, ширина, высота) и использовать их для сравнения объектов (длинный- короче- еще короче- самый короткий);

- развивать действия по использованию сенсорных эталонов: выделять в объектах и называть цвет, форму и параметры величины (высоту, длину, ширину);

-сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям (цвету, форме, величине);

- вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, затем деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственному расположению;

- способствовать сенсорному развитию в процессе изучения природы (предоставлять возможность играть с шишками, палочками, обращать внимание на характер поверхности разных природных объектов – гладкие, шершавые, на клумбе растут цветы разного размера).

- развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;

- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан;

- учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспособлять их для разных нужд;

- поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов (камешки тонут в воде, глина лепится, песок сыплется и т.д.),

Предлагать строительные детали, природный и бросовый материал, рассказывать об их конструктивных свойствах.

Предлагать создавать постройки и поделки по рисунку из пластмассового, деревянного конструкторов, из природного и бросового материала; создавать макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель; моделировать костюмы для кукол и конструировать их из кусочков ткани.

С помощью конструктора типа Лего обеспечивать возможности в ходе экспериментирования самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры.

Помогать овладевать новыми способами конструирования из бумаги – складыванием квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.

Развивать воображение, элементарное творчество в конструировании с природным материалом.

- развивать и поддерживать интерес к природе;

- формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с ней;

- учить замечать происходящие в природе суточные и сезонные изменения, явления (дождь, распускание листьев, цветков, появление первоцветов, красота капелек дождя на листьях, прилетают или улетают птицы);

- инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к окружающему, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и другими детьми, способность любоваться красотой природы, сопереживать живым существам;

- формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы.

Мир животных и мир растений

-Продолжать расширять представления детей о природе.

В процессе наблюдений:

- обращать внимание на многообразие птиц, особенности их внешнего облика и поведения;
- развивать представления о повадках животных;
- наблюдая за насекомыми (муравей, бабочка, жук, божья коровка) обращать внимание на их отличительные особенности, информировать детей о пользе/вреде для природы; формировать представления о приспособлении насекомых к сезонным изменениям;
- совершенствовать ориентировку в узнавании и назывании 3-4 деревьев нашего региона;
- расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений, животных;
- используя условные обозначения, графические модели объектов живой и неживой природы, содействовать узнаванию и различению растений, побуждать составлять рассказ по схеме-модели;
- формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие - в озерах, третьи – на лугу), помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи между явлениями природы, между состоянием объектов природы и окружающей среды («Растениям нужны вода, свет, почва. Животным - пища, вода»);
- на основе сенсорного обследования расширять представления детей об овощах, фруктах; развивать представления о среде обитания (сад-огород);
- через моделирование игровых ситуаций прививать трудолюбие, заботу об охране растений и животных.
- В продуктивной деятельности (рисовании, аппликации) побуждать отмечать результаты своих наблюдений.
- Предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор, приводить альтернативные варианты действий.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

Побуждать детей:

- замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, птицы улетают на юг, созревают плоды и корнеплоды.
- организовывать мини-музеи «Солнышко», «Падают листья», «Ледяной конструктор на участке».
- устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы («Похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы», «С первым теплом появляются растения, насекомые, прилетают птицы» и т.д);

Стимулировать детей:

- к наблюдениям за поведением птиц, животных в разные сезоны года;
- к рассматриванию и сравнению следов, повадок птиц.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

- формировать у детей интерес к знаниям, желание приобретать их;
- знакомить с опосредованными способами сравнения множеств;
- учить сравнивать совокупности на основе взаимооднозначного соответствия; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов;

- формировать умение сравнивать два предмета по двум параметрам одновременно;

- развивать счетную деятельность, с помощью счета определять количество, различать процесс счета и его итог (в пределах пяти - десяти, в зависимости от успехов группы).

Количественные представления и счет

-Формирование представления о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

- формировать умения считать до 5, пользуясь приемами счета: называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам («Один, два, три – всего три кружка»).

-Помогать детям уравнивать двумя способами группы предметов, когда в одной из них содержится на один предмет больше, чем в другой: либо добавляя к меньшей группе один предмет, либо убирая из большей группы один предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

-На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Учить считать предметы на ощупь, на слух, считать движения.

Величина

-Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте); учить сравнивать два предмета по толщине (способами наложения и приложения); отражать результаты сравнения в речи.

-Содействовать умению сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой).

- Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания. Вводить в активную речь понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка - самая высокая, эта (синяя) –пониже, эта (белая) - еще ниже, а эта (зеленая) - самая низкая).

Геометрические представления

-Продолжать развивать представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе, цилиндре. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность).

-Познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; учить различать его элементы: углы и стороны.

-Продолжать содействовать соотношению формы предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, дверь - прямоугольник, платок - квадрат, мяч - шар, стакан – цилиндр и

	<p>др.</p> <p>-Формировать представление о том, что фигуры могут быть одной формы, но разных размеров.</p> <p>Ориентировка в пространстве</p> <p>-Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Побуждать детей в речевом общении обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной коробка, справа от меня стул, слева от меня - шкаф, сзади меня - стол).</p> <p>-Познакомить в сравнении с пространственными отношениями: далеко - близко (дом находится близко, а магазин далеко).</p> <p>Ориентировка во времени</p> <p>-Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности. Объяснять значение слов: вчера, сегодня, завтра. На наглядных моделях времени показать последовательность: вчера, сегодня, завтра.</p>
	<p style="text-align: center;">Старшая группа (с 5-6 лет)</p> <p>Задачи возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать действия по использованию эталонов; - формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в радуге(5-9 цветов), кругом (соблюдая переходы от одного цвета к другому), комбинировать цвета и создавать новые, находить определенные сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала) для создания художественного образа; - развивать способность выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объемного объекта, подбирать материал определенной формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы (квадрат и прямоугольник – в цилиндр, круг – в конус); - учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7-15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды; - содействовать умению проводить целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщенные способы обследования; - закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине; - экспериментировать с цветом, формой, величиной. - развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки); - учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими (столяру нужна пила,

доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей);

- формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять ее, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы);
- учить классифицировать объекты по характерным признакам (наземный, воздушный, водный транспорт, посуда кухонная, столовая, чайная, плоды, животные, растения, грибы).

-Стимулировать создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте.

- учить преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом и двумя). Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования. Поощрять конструирование по собственному замыслу
- формировать обобщенные способы формообразования: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, учить создавать выразительные поделки.
- поддерживать создание простых конструкций по собственному замыслу. Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.
- помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения выразительных образов, формировать воображение и творчество, поддерживать желание рассказать о своей поделке.
- поддерживать и развивать интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям;
- развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), взаимосвязи человека и природы;
- развивать обобщенные представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам;
- побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;
- наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями;
- продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения;
- учить бережно относиться к живой и неживой природе;
- приучать экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, продукты.

Мир животных и мир растений

-Развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения. Организуя

экскурсии, используя видеофрагменты, картины познакомить с понятием экосистема (например, лес - многоэтажный дом).

-привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать и показать вегетативный способ (листьями, отростком, усами) размножения растений.

-Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке.

-Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон.

-разъяснять связи между поведением людей и состоянием окружающей среды («Если я оставлю мусор в лесу, то...»).

-Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, повадками животных обитателями уголка природы, на территории детского сада.

-Развивать обобщенные представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам («Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят», «Многие птицы улетают в теплые края», «Зимой такие животные, как еж, медведь, впадают в спячку»).

-Используя предметно-схематические модели содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей), описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.

-Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

-Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения (например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщенные представления о каждом времени года, основных признаках, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека.

-Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Способствовать развитию и обобщению представлений по признакам, закрепленным в модели.

-Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период. Практическим путем учить определять свойства песка, глины.

-формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические);

-прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи) на основе:

-формирования представлений о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счета;

- использования символических средств в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части-целое, отношения

порядка, последовательности)

- формирования умений измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел);

- стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей по выражению результатов их собственного опыта.

Количественные представления и счет

- создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений;

- разбивать множества на части и воссоединить их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью;

- сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

- Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов.

- Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, направления счета.

- Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.

- Упражнять в счете звуков, в счете на ощупь, в счете и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

Величина

- Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.

- С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета по величине (длине, ширине, высоте).

- Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Геометрические представления

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями

четырехугольника.

-Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус также как шар и цилиндр может катиться, но его путь описывает круг; конус также как цилиндр и куб может устойчиво стоять.

-Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

Ориентировка в пространстве

-Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения; определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов.

-Содействовать ориентировке на листе бумаги.

Ориентировка во времени

-Формировать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки

-учить устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная группа (с 6-7 лет)

Задачи возраста:

- развивать действия по использованию эталонов в игре, продуктивных видах деятельности, движении;
- формировать обобщенные способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности;
- самостоятельно вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной;
- самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на уже сформированные сенсорные эталоны и действия с ними: изменять конструкцию в высоту, длину, ширину, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы (квадрат, прямоугольник – в цилиндр, круг и полукруг – в конус, квадрат – в куб), объединять различные геометрические формы в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник);
- создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов, узнаваемой по форме, цвету, пропорциям, с опорой на свойства материала (его цвет, форму, фактуру);
- учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств (слушать ее звуки, чувствовать запахи, наслаждаться ее красками).
- продолжать развивать общие познавательные способности (выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным);
- учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате

воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий;

- учить находить причины и следствия событий, происходящих в историческо-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других, живших в другом времени или в другой географической области, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом и функциональном порядке и т.д.;
- систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;
- продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений), умение создавать систему знаков и применять ее, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий и мест (пиктограммы), выполнять опыты и наблюдения по моделям и схемам, составлять природоохранные знаки с использованием различных символов;
- узнавать профессии, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели (директор завода, инженер, рабочий – все работают над выпуском автомобиля);
- формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах (почему нужно забирать мусор с собой после отдыха или бросать в урны, не пугать животных в парках, на природе);
- поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе).

-Продолжать учить детей ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам, знакомить с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывать планы помещений, календари и ежедневники, структуру расписаний планов на будущее, составлять их вместе с детьми и поощрять использовать в играх; показывать как пользоваться дневниками, тетрадями; знакомить с деньгами, предлагать делать игрушечные образцы для игры, придумывать свои знаки и символы.

-Учить находить связь между климатом и образом жизни людей, знакомить с изменениями климата на протяжении веков, как человек приспособивался к окружающему, как менялась его деятельность, воспитывать ответственность за свое поведение в природе и обществе.

-Учить классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению).

-Учить делать объемные игрушки из бумаги, конструировать костюмы для кукол из неоформленного, природного и бросового материалов. Вовлекать в поисковую деятельность на основе самостоятельного составления схемы, «чертежа»; развивать умения схематично изображать путь до знакомого объекта, создавать

постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий. Развивать умения работать с металлическим конструктором.

-Из строительного материала учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу.

-Из деталей конструктора учить встраивать в свои конструкции механические элементы (подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.д.), использовать созданные конструкции в играх.

-Из бумаги развивать у детей самостоятельное конструирование в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды).

-В процессе конструирования из природного материала поощрять сюжетное конструирование в разных условиях (детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен). Развивать инициативную речь (описание своих героев, включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки, создание на этой основе книжек с иллюстрациями.

- учить бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать ресурсосберегающее отношение к ней;

- продолжать развивать представления о целостности природы и взаимосвязях ее компонентов - о взаимодействии живых организмов между собой и с различными средами (воздушной, наземно-воздушной, водной, почвенной) в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни), о том, что в разных регионах Земли обитают как разные, так и сходные живые организмы, о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, взаимоотношениях человека и природы;

- формировать элементарные представления о круговороте воды в природе;

- помогать видеть красоту и разнообразие природы (богатство ее форм, красок, запахов), получать удовольствие от общения с ней.

-знакомить с объектами живой и неживой природы: камнями (камни твердые, разнообразные по форме, цвету, величине, используются человеком для строительства домов, дорог, памятников, в качестве украшений), песком (сыпучий, рыхлый, пропускает воду, используется в строительстве, для детских игр), глиной (глина плотная, пластичная, вязкая, бывает разного цвета, используется в строительстве, для изготовления игрушек, предметов быта), почвой и ее ролью в жизни растений, солнцем, растениями, животными, грибами, со свойствами воды, разнообразием водоемов, причинами и последствиями их загрязнения, необходимостью охраны.

Мир животных и мир растений

-Формировать представление об отличии природы от рукотворного мира (выбрать из предложенных картинок, предметов и т.п.) природные объекты.

-Организовывать длительные наблюдения (за луком, репейником и т.д.) и труд в уголке природы:

-развивать способность различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы;

-знакомить на примере комнатных растений, животных уголка природы с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, тепле, воде;

-расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

-Конкретизировать представления об условиях жизни комнатных растений: дифференцированные потребности во влаге в зависимости от плотности листьев, толщины стебля. Формировать практические умения в овладении разными способами полива в соответствии с потребностями во влаге.

-Расширять представления об особенностях приспособления диких животных, млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся. Знакомить со способами защиты от врагов (например, уж отпугивает от врагов).

-Способствовать систематизации и обобщению представлений о многообразии насекомых (особенности внешнего строения, места обитания, способы передвижения, питание, размножение) с использованием моделей; обобщить представления о сезонных изменениях в поведении насекомых.

-Развивать обобщенные представления о птицах как живых существах, живущих на земле, в воде, которые могут летать в воздухе и имеющих типичное строение; умение устанавливать причинно-следственные связи различного характера; использовать для обобщения предметно-схематическую модель; относить животных, имеющих выделенные признаки к птицам; доказательно строить суждения.

-Развивать интерес к родному краю, вовлекая детей в практическую реализацию интересных проектов: «Реки Тюменской области», «Обитатели рек нашего края», «Деревья родного края», «За чистоту города, поселка, села Земли Тюменской».

-Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

-Содействовать тому, чтобы дети учились устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (опираясь на детский опыт, символические средства, коллекции детей, например, коллекция семян-крылаток, коллекция перьев, коллекция игрушечных самолетиков).

-Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

-Воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

-Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни, длинные ночи).

-Обращать внимание на взаимосвязь природных объектов (например, осенью плоды остаются на рябине. Это корм для птиц).

-На участке наблюдать, как производят обрезку деревьев, высаживают деревья, цветы. Предоставлять возможность практического участия.

-В группе привлекать к посадке семян для птиц, пересаживать комнатные растения. Совместно с родителями изготавливать кормушки, скворечники.

-Практическим путем определять свойства природных объектов (например, при расчистке снега, во время трудовой деятельности на огороде и т.д.).

-Знакомить с народными приметами.

-Формировать положительно-эмоциональное отношение к каждому сезону года.

-Организовывать совместно с родителями различные природоохранные акции, экологические праздники (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.д.)

- способствовать проявлению и развитию математических способностей; поддерживать интерес к миру чисел и фигур;
- формировать обобщенные представления о величине и форме;
- содействовать развитию умений сравнивать множества практическим путем и опосредованно;
- формировать умения вычислительной деятельности на материале решения простых арифметических задач;
- знакомить с множествами и операциями над ними; графическое изображение множеств.

Количество и счет

-В условиях познавательно-практической деятельности содействовать получению детьми новых сведений о числе (число как результат измерения).

-Продолжать развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

-Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

-Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

-Познакомить с цифрами от 0 до 9.

-Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1).

-Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел второго пятка из единиц.

-Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

-Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач учить пользоваться знаками действий: «+», «- » и знаком отношения «=».

-Познакомить с калькулятором.

-Дать представление о размене ходящих в обращении монет.

Величина

-Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путем сгибания (бумаги, ткани, ленты), а также с помощью измерения

условной мерой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырех, одна четвертая, две четвертых и т. д.); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого.

-Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Привлекая детей к выполнению практических заданий учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

-Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

-Развивать «чувство веса». Формировать представление о весе предмета как о свойстве предмета обладать тяжестью и о способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

-Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Геометрические представления

-Систематизировать представления о многоугольниках, сформировать представления о правильных многоугольниках и их свойствах (в процессе выполнения практической работы с моделями правильных треугольников, четырехугольников, пятиугольников, шестиугольников). Формировать представление о прямой линии, об отрезке прямой.

-Учить распознавать плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

-Совместно с детьми в проблемных, игровых ситуациях моделировать плоскостные геометрические фигуры; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

-Предлагать детям воссоздавать сложные по форме предметы из

-Продолжить формирование представлений о пространственных геометрических фигурах: шаре, призмах (в том числе кубе, параллелепипеде («кирпичике»)), цилиндре, конусе, пирамидах. Показать изготовление моделей этих фигур путем составления их из «разверток». Учить составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.

Ориентировка в пространстве

-Вовлекая детей в игровые проблемные ситуации продолжать знакомить с планами, схемами, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

-Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное положение.

-Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

-Продолжать формировать представления о времени (используя наглядные модели времени и графические модели, сюжеты художественной литературы): его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Познакомить детей с календарем.

-Побуждать пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, после, раньше, позже, в одно и то же время.

-Познакомить детей с тем, как узнавать время по часам с точностью до 1 часа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель художественно-эстетического развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в воспитательно-образовательный процесс ДОУ.

Направления художественно-эстетического развития

- *Рисование
- *Лепка
- *Аппликация
- *Художественный труд
- *Дизайн
- *Творческое конструирование
- *Музыкальное развитие

Детское конструирование

Направления художественно-эстетического развития

Творческое

Техническое

Создание замысла

Воплощение замысла

Виды детского конструирования

Из строительного
материала

Практическое и
компьютерное

Из деталей
конструкторов

Из бумаги

Из природного
материала

Из
крупногабаритных

Формы организации обучения конструированию

По модели

По условиям

По образцу

По замыслу

По теме

Каркасное

По чертежам и
схемам

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст

Конструирование слито с игрой

Младший дошкольный возраст

Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Старший дошкольный возраст

Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи воспитательно-образовательной работы

Развитие музыкально-художественной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству

Развитие воображения и творческой активности

Направления образовательной работы

Слушание

Пение

Музыкально-ритмические движения

Игра на детских музыкальных инструментах

Развитие творчества: Песенного, музыкально-игрового, танцевального

Методы музыкального развития

Наглядный:
Сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений

Словесный:
Беседы о различных музыкальных жанрах

Словесно-слуховой:
пение

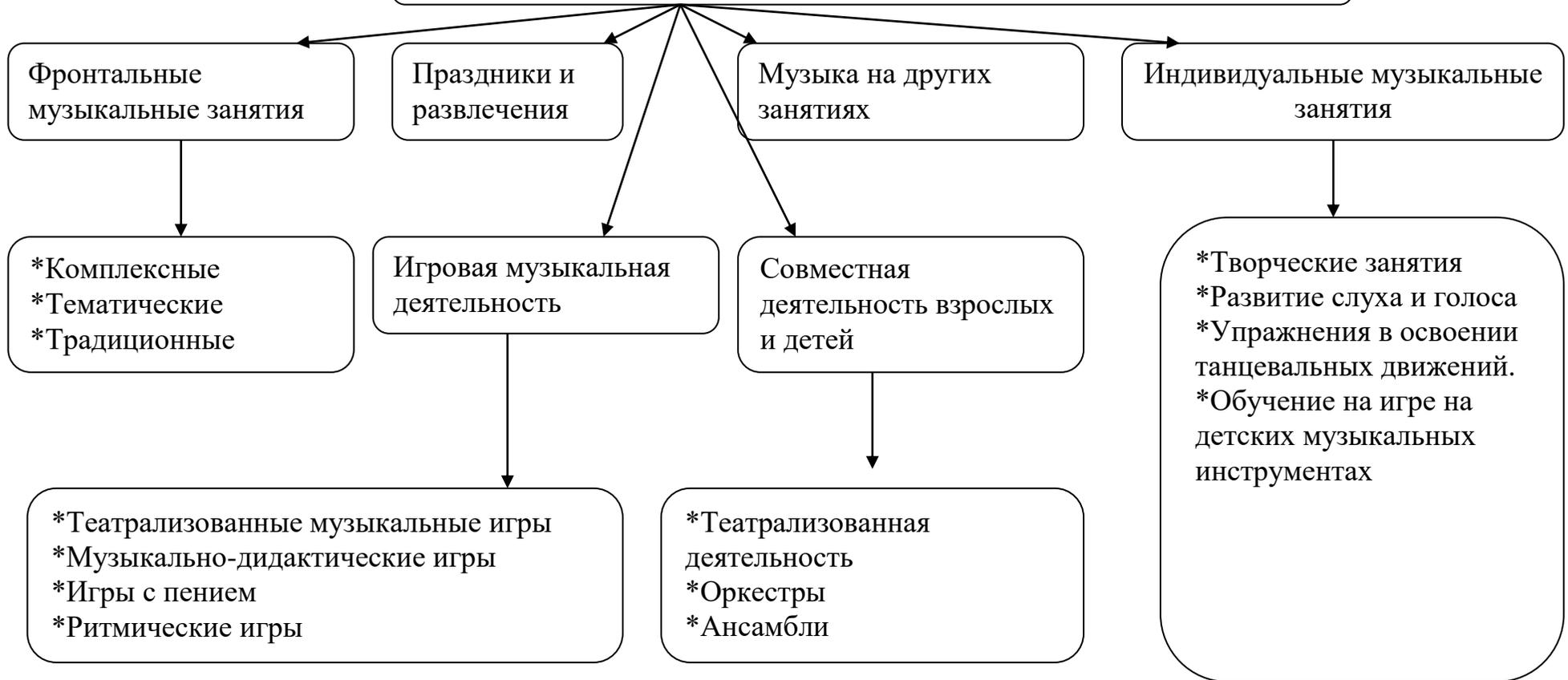
Слуховой:
Слушание музыки

Игровой:
Музыкальные игры

Практический:
Разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Система музыкального воспитания в детском саду

Формы музыкального воспитания



Музыкально-двигательное творчество

Развитие способности активного двигательного переживания музыкальных образов, ощущения эмоциональной выразительности ритмических особенностей музыки. Развитие красоты и гармоничности движений

Развитие осознанного восприятия музыки посредством движения на основе знаний элементарной теории музыки

Развитие танцевального исполнительства и двигательной свободы

Анализ ритмических особенностей музыки

Анализ ладовых и динамических особенностей

Анализ двух и трехчастной формы

Пластичности двигательного аппарата

Способности к танцевальным импровизациям

Развитие ритмического чувства во всех его проявлениях и видах музыкальной деятельности, связанных с движением

Задачи и направления художественно-эстетического развития:

Образовательная область	2 младшая группа (с 3-4 лет)
художественно-эстетическое развитие	<p>Задачи возраста:</p> <ul style="list-style-type: none">-Вместе с детьми строить простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка), объединять в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка).-С помощью строительного материала, конструктора типа Лего помогать создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.), формировать первые технические умения работы с деталями (учить изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими).- Знакомить с простейшими способами соединения и размещения деталей в пространстве по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы), и вертикали (башенка, лесенка).-Помогать создавать различные образы из бумаги для общей композиции, используя разные способы – сминание и разминание (например, травку, одуванчик), овладевать новым способом – скручивание.- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним, желание отвечать на вопросы;- поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки, воспроизводить небольшие стихотворения;- создавать условия для самостоятельного рассматривания детьми книг. <p>-развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные); вызывать чувство радости;</p> <p>-формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. --- Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>учить видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. ---- Включать в процесс обследования движения обеих рук по предмету, охватывание его руками;</p> <p>развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрешки), одежде детей;</p> <p>вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);</p> <p>-учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>-Учить детей рисовать цветными карандашами, фломастерами, гуашевыми красками. Обучать правильной хватке карандаша, кисти тремя пальцами. Учить наносить карандашом, фломастером штрихи разной длины движением руки сверху вниз и снизу вверх.</p> <p>-Учить рисовать линии всем ворсом кисти движением руки сверху вниз, слева направо, наискось, пересекать их.</p> <p>-Учить по-разному рисовать круг: контур круга круговым неотрывным движением руки или двумя дугами с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура; рисовать круг</p>

от точки наращиванием.

- Учить лепить из глины, пластилина, теста, используя следующие приёмы лепки: прямое раскатывание ладонями или пальцами до получения цилиндра, соединение концов цилиндра до получения кольца; раскатывание круговыми движениями ладоней или пальцев до получения шара, сплющивание (сдавливание) шара до получения диска.
- Учить приёмам прищипывания, защипывания.
- Учить делить пластическую массу на неравные части или отщипывать мелкие кусочки, соединять части прижиманием.
- Учить детей составлять аппликацию из бумаги, использовать готовые формы, намазывая их клеящим составом на специальной клеенке; наклеивать, прижимая тканевой салфеткой.
- Приучать детей соблюдать последовательность в аппликационной работе – выкладывание, затем наклеивание.
- создать комфортные психолого-педагогические условия для сенсорного развития;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания;
- воспитывать интерес к пению, слушанию;
- развивать основные виды движений.

Слушание музыки

- Учить внимательно слушать музыку образного содержания и выражать свое отношение к ней эмоциями, телодвижениями. --- Понимать содержание песен. Развивать сенсорную основу (высота, динамика, тембр).

Пение

- Учить петь выразительно, в характере, ясно произносить слова, брать дыхание между фразами.
- Учить сопровождать собственное пение простейшими телесными движениями (хлопки, шлепки, притопы), шумовыми игрушками (погремушки, колокольчики, кубики, шеркунки), мелодическими и ритмическими инструментами (металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, клавесы).

Музыкально-двигательное развитие

Учить выполнять основные виды движения (шаг, бег, прыжки) в различных пространственных положениях, учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (спокойный, плясовой, маршевый и т.п.). Менять движения соответственно двухчастной, куплетной форме музыки. динамике звучания (громко – тихо, громче – тише).

- Выполнять образные движения, «одушевляя» животных, растения, предметы и т.п. Реагировать на начало и окончание музыки. -
- Выполнять танцевальные движения (хлопки в ладоши, по коленям, притопы, пружинки, кружение, прямой галоп).
- Строить геометрические фигуры: круг, линию, полукруг, диагональ. ---
- Учить выполнять движения с предметами (флажки, погремушки, платочки).

Средняя группа (с 4-5 лет)

Задачи возраста:

- использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка;
- развивать способность детей слушать произведения разных жанров и

тематики (сказка, рассказ, стихотворение, формы поэтического фольклора);

- привлекать детей к совместному с воспитателем пересказыванию знакомых произведений, полной или частичной драматизации;
- способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение детских книг в семье.

-Развивать интерес к изобразительной деятельности.

-Вызывать положительный, эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

-Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства; формировать образные представления.

-Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптура малых форм, декоративно – прикладное искусство), как основе развития творчества.

-Способствовать проникновению детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений изобразительного искусства и вызывать чувство сопричастности с ним.

-Продолжать формировать умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

-Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Учить выделять средства выразительности.

-Формировать представление о театре как ярком, зрелищном искусстве, где насмотренность становится основным условием развития личности в этом направлении. Развивать способность использовать различные виды искусства для создания художественного образа и умения перевоплощаться.

- Познакомить детей с ножницами, учить правильно их держать и действовать с ними.

-Учить разрезать полоску бумаги на глаз или по линии сгиба; разрезать квадраты, прямоугольники по диагонали; срезать углы четырёхугольника; закруглять углы квадрата и прямоугольника до получения круга и овала.

-Учить сминать бумагу и наклеивать комочки на основу («Снеговик», «Цветы»).

- развивать слушательские, певческие навыки, сопровождать свое «пение звучащими жестами» и простейшими ритмическими инструментами (бубны, клавиесы, колокольчики и т. д.).
- развивать ритмичность и выразительность движений.
- использовать народные игры, хороводы как средство формирования нравственных, поведенческих мотивов.

Слушание музыки

- Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (спокойный – энергичный, печальный – веселый).
- Побуждать детей самостоятельно высказываться о прослушанной музыке.
- Формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, тембре, темпе.
- Выразительно передавать характер музыки в движении с предметами и без них.

Пение

- Учить петь выразительно, протяжно, подвижно.
- Правильно передавать мелодию, брать дыхание между фразами.

	<p>Одновременно начинать и заканчивать пение. -Петь с инструментальным сопровождением и без него. -Учить сопровождать свое пение звучащими жестами, ритмическими и мелодическими инструментами.</p> <p>Музыкально-двигательное развитие. -Учить двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. -Самостоятельно менять движение в соответствии с 2-х – 3-х частной формой музыки, двигаться в умеренном, быстром темпе. -Учить инсценировать песни, хороводы, выразительно передавать игровые образы, выполнять танцевальные движения (прямой галоп, поскоки, кружение, прыжки на месте, выставление ноги на пятку). Выполнять действия с предметами. -Воспитывать уверенность, желание, умение быть ведущими, в различных пространственных построениях (круг, змейка, квадрат). -Развивать мышечные и тактильные ощущения кистей рук, как подготовка к тонким, дифференцированным движениям пальцев.</p> <p>Элементарное музицирование. Учить играть со звуком, словом; побуждать к самостоятельному поиску извлечения звука. Способствовать придумыванию несложных сюжетов, коллективному воплощению их.</p>
	Старшая группа (с 5-6 лет)
	<p>Задачи возраста: -Стимулировать создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте. -Со строительным материалом учить преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом и двумя). Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования. Поощрять конструирование по собственному замыслу. -В процессе конструирования из бумаги формировать обобщенные способы формообразования: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, учить создавать выразительные поделки. -Из деталей конструктора поддерживать создание простых конструкций по собственному замыслу. Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре. -В конструировании из природного материала помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения выразительных образов, формировать воображение и творчество, поддерживать желание рассказать о своей поделке. - ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства; - знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра; - стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым; - поощрять детей выразительно, с естественными интонациями читать</p>

стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, устанавливать сходство и различие предметов и их частей;
- способствовать развитию образного мышления и творческого воображения;
- развивать способность к эстетическому мировосприятию, замечать изменения в окружающей природе и мире;
- знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно – прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- формировать простейшие обобщенные способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или отдельных частей по отношению друг к другу;
- знакомить с национальным декоративно–прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно–прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство);
- формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;
- развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность изодетельности, композицию. Учить детей различным способам изображения одних и тех же предметов;
- продолжать учить детей широко использовать не только основные, но и разнообразие дополнительных цветов; помочь детям в освоении основных свойств цвета: цветового тона, насыщенности и светлоты.

В театрализованной деятельности:

- включать ребенка в систему «человек – образ – спектакль», что предполагает погружение его в разноликое пространство человеческой культуры, в котором детское творчество выступает как неотъемлемая часть этой культуры и как условие ее постижения;
- продолжать тренировать навыки и умения, связанные с воображением и фантазией, эмоциональной памятью и другими психическими процессами, лежащими в основе любой творческой деятельности.

Слушание музыки

Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать на музыку через собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. Продолжать учить всех детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на

инсайт одаренных детей-лидеров.

Распевание. Пение.

Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей четко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.

Музыкально-двигательное творчество

Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму, как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло-детской деятельности. Продолжать воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов».

Элементарное музицирование

Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также на инструментах Орф-оркестра (штабшпилях), блокфлейте, свирели, ударных и др.

Подготовительная группа (с 6-7 лет)

Задачи возраста:

- Учить делать объемные игрушки из бумаги, конструировать костюмы для кукол из неоформленного, природного и бросового материалов.
- Вовлекать в поисковую деятельность на основе самостоятельного составления схемы, «чертежа»; развивать умения схематично изображать путь до знакомого объекта, создавать постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.
- Развивать умения работать с металлическим конструктором. Из строительного материала учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу.
- Из деталей конструктора учить встраивать в свои конструкции механические элементы (подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.д.), использовать созданные конструкции в играх.
- Из бумаги развивать у детей самостоятельное конструирование в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды).
- В процессе конструирования из природного материала поощрять сюжетное конструирование в разных условиях (детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен).
- Развивать инициативную речь (описание своих героев, включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки, создание на этой основе книжек с иллюстрациями).
- Организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры

детского сада.

- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимися персонажами;
- развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений;
- развивать чувство юмора.
- Продолжать помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением; чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.
- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова, и выражения, эпитеты, сравнения), поощрять способность детей пользоваться этими средствами в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию).
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.
- Стимулировать к рассказыванию с опорой на иллюстрации. Развивать способность к предугадыванию (антиципация), которая необходима для овладения сознательным чтением.
- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- продолжать знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно – прикладное искусство, архитектура) для обогащения эстетического опыта и формирования эстетического мировидения.
- Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства; посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
- показывать детям ценность книги как источника новых впечатлений, представлений, знаний; ее место в жизни людей;
- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины; создавать композицию в зависимости от сюжета; учить планированию – эскиз, рисунок, композиционная схема;
- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- В лепке** – побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, (глина, пластилин, соленое тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье – маше), приемы декорирования образа.

-В аппликации и конструировании – инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник).

В театрализованной деятельности

-Осваивать творческую этику, направленную на формирование у дошкольников навыка коллективной работы и творческой дисциплины.

-Формировать отношение к спектаклю как к произведению искусства, способному повлиять на стереотипы поведения, постижение нравственных законов бытия, познание национальной специфики мира.

- формирование навыков сценической свободы через концертную деятельность;

-закрепление импровизационных навыков в певческой деятельности, в двигательной и эмоционально-волевой сфере как едином цикле формирования детской исполнительской импровизации;

- содействие закреплению знаний, умений и навыков жизнедеятельности людей различных культур в сфере познания мира людей;

- воспитание устойчивого интереса к музыкальной культуре нации.

Слушание музыки

Учить детей способности воспринимать музыку через художественное слово, через самореализацию (интеграция музыки, слова) и собственное речевое сочинительство и сюжет. Продолжать формировать слуховое и зрительное восприятие детей, развивать индивидуальную модальность детей с различными стартовыми возможностями. Продолжать знакомить детей с творческим наследием композиторов-классиков, современных композиторов, моделями русского детского фольклора русского земледельческого календаря.

Распевание, пение

-Продолжать учить детей точно передавать мелодический рисунок песен, петь с выразительной интонацией и мимикой лица, соответственно художественному образу певческих моделей.

- продолжать учить выразительно петь в пределах октавы, опираясь на точно интонирующих детей.

- Продолжать учить детей петь «цепочкой», подгруппами, соло, сидя и стоя по показу руководителя.

-Учить детей быть дирижерами, выступать в роли руководителя – лидера.

- Продолжать учить детей подыгрывать себе во время пения на музыкальных игрушках и на ударных музыкальных инструментах, в том числе в инклюзивных группах.

Музыкально-двигательное творчество

-Формировать устойчивый интерес и желание детей двигаться под звучащую музыку и пение взрослых в пространстве игровой комнаты по желанию.

-Продолжать учить детей свободе творческого выражения, опираясь на инсайт детей-лидеров в совместной взросло-детской деятельности через вечера развлечения и праздники.

- Продолжать учить детей самобытной творческой свободе, гарантировать и мотивировать успех ребенка, отказавшись от любого

	<p>проявления стереотипа, содействовать личностному развитию и приобретению социального статуса среди сверстников.</p> <p>Элементарное музицирование</p> <ul style="list-style-type: none">-Продолжать учить детей играть со словом, звуком, продолжать учить детей аккомпанировать себе «звучащими жестами».-Способствовать самостоятельному воплощению собственных игровых театральных сюжетов.-Продолжать учить детей навыкам игры на музыкальных инструментах Орф-оркестра, как постоянному участнику художественного творчества детей.

2.3 СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В ОСВОЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3-4 года

Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы

*Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.

*Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.

Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

*Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.

*Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.

*В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

*Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.

Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.

*Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

*Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

*Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

4-5 лет

Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

*Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

*Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

*Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

*создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.

*Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

*недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

*Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог, характер исполнения роли также определяется детьми.

*Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

*Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

*Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5-6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

*Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

*Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

*Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу и т.д)

*Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

*При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

*Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

*Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.

6-8 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

*Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

*Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

*Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

*Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

* Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

*Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

*При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

*Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

*Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Интересы и предпочтения детей

(сюжеты игр, примерный перечень мультипликационных и художественных фильмов, детские журналы)

Возрастная группа	Интересы и предпочтения детей
Младшая группа	Игры с деревянным строительным материалом. Игры с кнопочным конструктором типа «Лего». Настольно-печатные игры «Чей малыш?», «Кто где живет?» и др. Настольный деревянный театр. Шахматы. Пазлы
	Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Капитан корабля», «Автобус», «Больница», «Магазин» и др.
	Современные мультфильмы: «Смешарики», «Железный человек», «Лесная братва», «Маша и медведь», «Винксы», «Диего и Даша», «Корова, кот и океан», «Лунтик и его друзья», «Фиксики», «Ну, погоди!», «Кот Леопольд», «Винни-Пух», «Трое из простоквашино»
	Популярные детские журналы: «Winx», «Человек-паук и его друзья», «Суперкары»
Средняя группа	Игры с деревянным строительным материалом. Игры с кнопочным конструктором типа «Лего». Настольно-печатные игры «Чей малыш?», «Кто где живет?» и др. Настольный деревянный театр. Шахматы. Пазлы. Коллекции
	Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Автобус», «Больница», «Супермаркет», «Стройка», «Бакуганы», «Волшебницы Винкс», «Черепашки-ниндзя», «Салон красоты» и др.
	Современные мультфильмы: «Винни и его друзья», «Тачки»,

	«Лунтик», «Смешарики», «Рио», «Лесная братва», «Маша и медведь», «Винкс», «Том и Джери»
	Популярные детские журналы: «Дисней для малышей», «Смешарики», «Винни и его друзья (Твой журнал о природе)», «Маша и медведь», «Winx», «Человек-паук и его друзья»
Старшая группа	CD-игры и познавательные программы: «Лунтик», «Страна чисел», «Астрономия для малышей», «Рекс в детском саду», «Загадки тигренка Усика» и др.
	Сюжетно-ролевые игры: «Кафе-ресторан», «Трансформеры», «Волшебницы Винкс», «Больница», «Супермаркет», «Зачарованные», «Дочки-матери», «Автосервис», «Паркинг-сити»
	Современные мультфильмы: «Смешарики», «Фея Фиалка», «Русалочка», «Маша и медведь», «Винксы», «Барби», «Трансформеры», «Скуби-Ду», «Ледниковый период», «Вольт», «Тачки», «Шрек», «Человек-Паук», «Чепепашки Ниндзя», «Приключения Бэтмена», «Сто один долматинец», «Бэтмен -темный рыцарь», «Элвин и бурундуки»
	Современные художественные произведения: Отфрид Пройслер «Маленькая колдунья», К. Матюшина «Кот Давинчи», «Приключения в консервной банке». Популярны детские журналы: «Звездное небо», «Коллекции идей», «Winx», «Человек-паук и его друзья», «Смешарики», «Ранетки»
Подготовительная к школе группа	Домино, шахматы, шашки, магнитные конструкторы, футбол, энциклопедии, познавательные передачи и телевизионные программы
	Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Супермаркет «Ключик», «Кафе «Солнышко», «Пикник на природе», «Волшебницы Винкс», «Салон красоты «Фея», «Школа», «Путешествие», «Поликлиника»
	Современные мультфильмы: «Рио», «Ледниковый период», «Астробой», «Лунтик», «Мегамозг», «Белка и стрелка», «Смешарики», «Хрусталик и пингвин», «Русалочка», «Маша и медведь», «Винксы», «Барби», «Приручить дракона», «Вольт», «Тачки», «Шрек», «Человек-Паук», «Чепепашки Ниндзя», «Приключения Бэтмена», «Сто один долматинец», «Мадагаскар», «Ким 5+», «Микки – Маус», «Скуби-Ду»
	Современные художественные произведения: Отфрид Пройслер «Маленькая колдунья», К. Матюшина «Кот Давинчи», «Приключения в консервной банке», «Пираты кошмарного моря», «Влипсики»; серия «Любимые сказки с CD-дисками»; популярны детские журналы: «Братц», «Супергонки», «Winx», «Человек-паук и его друзья», «Смешарики», «Ранетки», «Ханна Монтана», «Hello, Kitti»

2.4 Организация работы в группах раннего возраста.

2.4.1. Развитие и воспитание детей третьего года жизни.

Возрастные особенности детей

1 младшая группа (2-3 лет)

Дети этого возраста подвижны и любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке. Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам.

Восприятие – фундаментальная психическая функция, обеспечивающая ориентацию ребёнка в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий.

Социальная ситуация развития

Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения). На этом фоне у детей развивается потребность в общении с взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты.

Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение.

Ребенок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения. Предметная деятельность всё ещё остается ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребенка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, поливать цветы. Всё более осознанно хочет действовать, как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат.

Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремленность. Ребенок становится все более настойчивым в достижении поставленной цели.

К трём годам возникает система «Я», включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»).

Мышление

Ранний возраст - период активного экспериментирования ребенка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое окружающее малыша - вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера.

К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

Речь

В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всё, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают всё новые и новые стороны. Ребёнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку или рассказ (к трем годам).

Становятся разнообразными поводы речевых обращений к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя.

К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом. В речи появляются - время, предлоги, наречия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только).

Усложняется структура речи. Ребенок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения.

Речь ребёнка быстрыми темпами приближается к речи взрослого.

Память

У детей раннего возраста память образная, произвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребенок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено.

Внимание

Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение

Главное достижение этого возраста - бурный рост воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов.

На втором году жизни замещения одних предметов другими носят преимущественно подражательный характер, дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество. К трём годам ребенок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

Эмоциональная сфера

Для детей раннего дошкольного возраста характерна эмоциональная лабильность - быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому - согласия в капризы, радости в обиду. У ребенка четко выявляются индивидуальные черты характера.

Развитие самосознания

Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам начинает формироваться характер, складывается определённое отношение к себе. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх.

Отношение со взрослыми

	<ul style="list-style-type: none"> • Получает удовольствие от процесса выполнения движений • Имеет хороший аппетит, глубокий сон, активное бодрствование, регулярный стул • Преобладают уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников • Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. • Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). • При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). • Умеет самостоятельно есть.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. • Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. • Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. • Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. • Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. • Использует в игре замещение недостающего предмета. • Общается в диалоге с воспитателем. • В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра. • Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). • Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.
Познавательное развитие	<p style="text-align: center;"><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнает предметы по форме, цвету, величине • Группирует однородные предметы по одному из трех признаков • Собирает цилиндрические пирамидки, составляет пирамидки разного цвета • Различает четыре цвета спектра <p style="text-align: center;"><i>Предметная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • приближает к себе предметы различных форм с помощью палочки, • использует предметы-орудия в игре • умеет собирать двух и трехместные дидактические игрушки; • подбирает соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, а затем из трех деталей, • раскладывать предметы по убывающей величине; • понимает слова «поменьше», «побольше»; • понимает слов, обозначающие различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам

	<ul style="list-style-type: none"> • участвует в практическом экспериментировании • различает основные формы деталей строительного материала. • сооружает с помощью взрослого разнообразные постройки, используя большинство форм. • Разворачивает игру вокруг собственной постройки. <p><i>Природное окружение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. • Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). • Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). • Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). • Сопровождает речью игровые и бытовые действия. • Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. • Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога. • Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. • Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. • Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. • Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной, пластилином. • Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. • Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. • Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. • Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

2.5. Задачи воспитательно-образовательной работы с детьми раннего возраста:

Образовательная область	1 младшая группа (с 2-3 лет)
Физическое развитие	<p>Задачи возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> * способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и др); * развивать основные движения в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности; * содействовать улучшению координации движений, повышению ритмичности их выполнения; * обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению; * приучать к согласованным совместным действиям в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий. * обеспечивать медико-педагогические условия, способствующие своевременному развитию всех физиологических структур и функций организма ребенка; * осуществлять целенаправленные мероприятия по охране и укреплению здоровья детей; * обеспечивать условия для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаливающих процедур, формировать культурно-гигиенические навыки; * создавать атмосферу психологического комфорта и предупреждать утомление; * обеспечить выполнение физиологически целесообразного единого для всей группы режима дня.
Речевое развитие	<p>Задачи возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; - подводить к внеситуативному диалогу со взрослым (о том, что сейчас находится в поле зрения); - побуждать активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться; - поощрять интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия; - вовлекать в инсценирование, проговаривание слов в сказке; - обогащать словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), растений, предметов и их частей, одежды, мебели, а также названиями игрушек, домашних животных и их детенышей; - обогащать словарь глаголами, побуждая соотносить словесное обозначение действий с собственными движениями и действиями игрушек; - помогать изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида; - учить говорить внятно, не торопясь, достаточно громко, развивать речевой слух; - упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных

	<p>(кроме шипящих и сонорных);</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах; - учить узнавать персонажи по звукоподражанию; - учить производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки на воде, шарики из ваты).
<p>социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Задачи возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия, исключая различные формы детского травматизма; - учить элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья; - не допускать ситуаций, опасных для жизни и здоровья (перегревание, переохлаждение, отравление); - формировать навыки поведения, позволяющие обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю. - создавать условия для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению; - обеспечивать эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и воспитателей детского сада; - развивать и поддерживать потребность ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек, действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его просьбы (убрать в шкаф одежду, поднять упавшую вещь); <ul style="list-style-type: none"> - помогать вступать в контакт со сверстниками, побуждать играть рядом и вместе друг с другом, создавать условия для совместной с воспитателем и сверстниками деятельности (игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д); - побуждать пожалеть другого человека (взрослого или сверстника, если он обижен, огорчен, расстроен, поддерживать каждое проявление доброжелательности, поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей; - учить элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком; - способствовать тому, чтобы ребенок называл себя в первом лице («Я рисую»), по внешним признакам (одежде, прическе), своему имени, различал свою принадлежность («Я мальчик!», «Я девочка!»); - поддерживать общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; - положительно оценивать те или иные действия и поступки ребенка; не допускать отрицательных оценок ребенка; - поддерживать стремление действовать самому, развивать потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я сильный!»); - обогащать реальный жизненный (бытовой) опыт; - создавать условия для игры путем предоставления разнообразных игрушек; - играть вместе с ребенком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребенку по его опыту сценки из жизни, способствовать возникновению цепочки игровых действий; - демонстрировать и поощрять игры с назначением предметов-заместителей; - поощрять самостоятельность в игре и подборе игрушек; - организовывать прослушивание сказок, показ картинок, слайдов, мультфильмов, водить на тематические прогулки, что обогащает

	<p>содержание игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания; - побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение; - развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.
<p>Познавательное развитие</p>	<p style="text-align: center;">Задачи возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий (сачки, черпачки для выуживания из специальных емкостей, плавающие игрушки); - учить в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке выделять форму, цвет, величину предметов; - развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз-рука»; - формировать умения составлять башенки из трех одноцветных последовательно уменьшающихся деталей-вкладышей (кубы, конусы, цилиндры), разбирать и собирать трехместную матрешку с совмещением рисунка на ее частях; - учить составлять пирамидки разного цвета (красного, зеленого, синего, желтого, оранжевого, фиолетового); из трех и более последовательно уменьшающихся деталей; - закреплять понимание слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам; - учить собирать пирамидки по принципу простого чередования двух свойств (по цвету и форме, форме и величине, величине и цвету), составлять различные по форме и цвету башенки из 2-3 геометрических форм-вкладышей; - проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда; - поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности; - формировать наглядно-действенное мышление; - развивать практическое экспериментирование. - учить различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), три фигуры (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький); - развивать действия по использованию сенсорных эталонов; - формировать умение выделять в объектах цвет, форму, величину; - учить пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; - формировать способность группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, форма, цвет) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой же), используя определенными слова-названия (предэталонные формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко»).

	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать за живыми объектами: животными, живущие рядом, растениями на огороде, на участке, природными явлениями. -развивать у детей доброжелательное и бережное отношения ко всему живому. -знакомить с миром животных (у животных, как и у людей есть глаза, уши, ноги, они едят, пьют, передвигаются). - обращать внимание детей на детенышей животных (собака со щенком, кошка с котенком, свинка с поросенком), а также поведение животных (котята играют, кошка на них смотрит, собачка лает и т.д). - использовать фольклорные тексты (потешки, песенки, присказки и сказки) в которых ярко, эмоционально, колоритно отражены характерные особенности животных и птиц. -С помощью иллюстраций в книгах, игрушек детей можно вводить в мир экзотических животных (слон, обезьянка, крокодил). - обращать внимание детей на изменения в живой и неживой природе в разные времена года. -любоваться красотой природы;
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Задачи возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; - вырабатывать умение слушать чтение вместе с группой сверстников, когда воспитатель читает или рассказывает; - стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, испытывать радость от игр со звуками, словами, рифмами; - учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем и без него; - побуждать самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций; - активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций («Кто это?», «Где у зайки ушки?», «Что он делает?»). - знакомить с предметами и явлениями окружающей действительности, народными игрушками (городецкая лошадка, дымковский петушок); - учить узнавать образы объемных предметов в плоскостном изображении; предлагать детям рассматривать созданные ими рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; - знакомить с видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией, вызывать и поддерживать интерес к ним; - поддерживать желание сотворчества со взрослыми, использовать игровые приемы, помогающие вызвать эмоциональный отклик на создаваемый образ; - интегрировать рисование, аппликацию и лепку с целью обогащения содержания и средств выразительности; - поощрять желание экспериментировать с художественными материалами (красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками), поддерживать самостоятельный выбор этих материалов, фона листа бумаги; - помогать осваивать технические навыки: правильно держать кисточку (карандаш), аккуратно брать краску, промывать кисть, отряхивать ее о край баночки, рисовать на всем пространстве листа, учить

	<p>ориентироваться на листе бумаги, обучать созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с пластическими материалами (глина, пластилин, масса для моделирования) и их свойствами, помогать создавать и видоизменять простые формы, учить сравнивать их с реальными предметами; - помогать осваивать приемы лепки, раскатывая комок глины в ладонях, видоизменять комок пальцами, соединять части; - знакомить с бумагой разных цветов и фактуры, учить приемам наклеивания заранее вырезанных взрослым готовых форм и создания выразительных аппликационных образов. - развивать умение вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; - учить различать контрастные особенности ее звучания (громко-тихо, быстро-медленно, высокий – низкий регистр); - побуждать к подпеванию и пению; - развивать умение связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках. - петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и выкрикивать отдельные слова; - вместе начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы, слушать вступление и заключение; - передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок песни. - Учить основным движениям, выполняемые под музыку: ходьба, бег, прыжки.
--	--

2.6. Организация режима пребывания детей раннего возраста в структурном подразделении.

Вид деятельности	9 часов
Прием детей Общение с родителями, совместные игры, чтение художественной литературы)	с 7.30
Утренняя разминка (гимнастика)	с 8.00
Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	с 8.15
Организация игровой, познавательной, продуктивной деятельности с детьми	с 8.40
Прогулка (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом)	с 9.40
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)	с 11.20
Обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи)	с 11.55
Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	с 12.25
Постепенный подъем (закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры)	с 15.00
Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности с детьми	с 15.15
Полдник (облегченный ужин) (формирование культурно-гигиенических навыков)	с 15.30
Прогулка и уход домой (формирование культурно-гигиенических навыков)	с 16.00

Гармоничное развитие детей раннего возраста

Продуктивная деятельность в сотрудничестве со взрослым

Физическое развитие

Развитие основных двигательных навыков:

- *Умения быстро бегать.
- *Умения ползать.
- *Умения прыгать на двух ногах.
- *Развитие координации движений и чувства равновесия.
- *Развитие функциональных возможностей позвоночника.

Социально коммуникативное развитие

- *Развитие речи как основного средства общения и социальной адаптации ребенка.
- *Преодоление детского эгоцентризма, воспитание навыков жизни в детском коллективе.
- *Формирование игровой деятельности ребенка раннего возраста.

Познавательное развитие

Формирование навыков, приемов, способов предметной деятельности как основного средства познания ребенком окружающего мира

Художественно-эстетическое развитие
Развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание эмоционального восприятия

СИСТЕМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

СИСТЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА



2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива структурного подразделения с семьями воспитанников (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы ДООУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители-главные участники педагогического процесса. Сотрудники ДООУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников дошкольного учреждения

Приобщение родителей к участию в жизни детского сада

Возрождение традиций семейного воспитания

Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания

Повышение педагогической культуры родителей

Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников

Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности

Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста

Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность

Виды взаимоотношений дошкольного учреждения с семьями воспитанников

Сотрудничество-это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать

Взаимодействие-способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения

НЕДОСТАТКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Стихийность контактов

Педагоги просят вмешаться в воспитательный процесс, но не дают конкретных рекомендаций, каким образом достичь желаемого результата

Низкий уровень диалогического общения в отношениях с родителями (воспитатели не всегда умеют психологически грамотно построить беседу)

Воспитатели чаще обращаются к родителям в случаях негативного поведения ребенка, чем отмечают его успехи

У воспитателей и родителей отсутствует мотивация к сотрудничеству и сотворчеству

Тактика воздействия педагогов на родителей исключает их взаимную активность, сотворчество и развитие гармоничных отношений, взаимодействия и сотрудничества

Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников

Традиционная роль педагога

- Выступающий лидер (указывает, как надо поступать)
- Руководит.
- Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии.
- Ответы на все вопросы знает сам.
- Ставит цели развития ребенка и группы в целом.
- Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту.

Педагог-партнер

- гид (ведет, опираясь на инициативу участников)
- задает вопросы.
- спрашивает родителей о ребенке и вместе с ними оценивает его развитие.
- ищет решение проблемы вместе с родителями.
- узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения.
- вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Открытость детского сада для семьи

Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей

Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду

Структурно-функциональная модель семьи

Информационно-аналитический блок

-сбор и анализ сведений о родителях и детях;
-изучение семей, их трудностей и запросов;

-выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным учреждением.

Для сбора необходимой информации разработана анкета для родителей, целью которой является уточнение их мнения по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями

Практический блок

В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги, психолог. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение.

Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям:

1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу.
2. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е обмен мыслями, идеями и чувствами

Контрольно-оценочный блок

В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся специалистами д/сада. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются: оценочные листы, групповое обсуждение.

2.8 Содержание коррекционной работы и (или) инклюзивного образования (Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательных отношений)

Метод биоэнергопластики

Использование метода биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления.

Мнемотехника –

это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Таблицы с элементами мнемотехники служат дидактическим материалом в работе по развитию речи. Их использование очень эффективно при составлении описательных рассказов, заучивании стихов, отгадывании загадок.

Су-Джок терапия

Приемы самомассажа посредством мячиков-ежей и пружинных колечек позволяют одновременно решать несколько серьезных задач: развитие мелкой моторики пальцев рук; регуляция тонуса мышц; обогащение словарного запаса, его активизация; развитие грамматического строя речи; коррекция психоэмоционального состояния; автоматизация звуков; развитие внимания, памяти; умение ориентироваться и выполнять инструкции.

Структурно-функциональная модель семьи

Инклюзия(включение)-это образование, которое дает возможность всем детям, в том числе детям со специальными нуждами и способностями, с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, в полном объеме участвовать в жизни коллектива детского сада.

Принципы на которых базируется инклюзия

- ценность ребенка не зависит от его способностей и достижений.
- Каждый ребенок способен чувствовать и думать.
- Каждый ребенок имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
- Все дети нуждаются друг в друге, в поддержке и дружбе ровесников.
- Прогресс у детей скорее в том, что они могут делать, а не в том, что не могут

Способы поддержки детской инициативы к обучающему взаимодействию со сверстниками с ограниченными возможностями здоровья

Предвосхищающая положительная оценка педагогом речевых, коммуникативных и познавательных умений ребенка, особенно ребенка с ОВЗ

- игровые приемы проведения занятий
- вариативность материала и смена партнеров по общению
- подчеркнутое поощрение воспитателем желания детей помочь своим сверстникам с ограниченными возможностями здоровья.
- влияние на мотивационную сферу ребенка через социальную микросреду группы сверстников.
- участие родителей в процессе формирования мотивации совместной деятельности у дошкольников.

Принципы построения образовательного процесса

Принцип развивающего обучения. Реализация этого принципа основана на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития.

Принцип учета вида и структуры нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии).

Деятельностный принцип устанавливает подходы к содержанию и построению обучения с учетом ведущей для каждого возрастного периодов деятельности, в которой «вызревают» психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка.

Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.

Принцип генетический. Реализация этого принципа позволяет учесть общие закономерности развития применительно к воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями.

Принцип коррекции и компенсации. Он является одним из ведущих при разработке коррекционно-педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного подхода к ребенку в зависимости от характера, структуры и выраженности нарушения (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов)

Структура индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ включает следующие компоненты:

Целевой (постановка целей, определение задач развивающей, коррекционной и образовательной работы).

Содержательный (отбор содержания развивающей, коррекционной и образовательной деятельности специалистов, а также выстраивание алгоритма психолого-педагогической поддержки родителей, их обучение взаимодействию с ребенком).

Технологический (определение психолого-педагогических технологий, методик, методов, системы обучения и воспитания, коррекции с учетом структуры нарушения).

Динамического наблюдения (определение системы диагностических показателей развития ребенка в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута).

Результативности работы (формулируются ожидаемые результаты, примерные сроки их достижения, определяются критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий)

2.9.Основные цели деятельности с детьми с ОВЗ:

- своевременная систематическая медико-психолого–педагогическая помощь детям-инвалидам;
- консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка-инвалида;
- социальная адаптация детей-инвалидов и формирование у них предпосылок учебной деятельности

Основные задачи:

- создание максимально благоприятных условий для обеспечения интеллектуального и личностного развития ребенка;
- социальная адаптация детей в коллективе;
- общее развитие, предельно возможное восстановление функций у детей, имеющих дефекты;
- корректирующее воспитание, лечение и возможное восстановление нервно-психической деятельности детей и подготовка их к обучению в школе;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной позиции по отношению к собственному ребенку;

Приоритетные направления работы с детьми:

- педагогическая и психологическая коррекция дефекта;
- социальная адаптация с последующей интеграцией в школу;
- воспитание навыков самообслуживания;
- развитие основных видов детской деятельности, а также различных продуктивных видов деятельности;

Образовательный процесс включает:

- гибкое содержание;
- педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого ребенка, коррекцию дефекта;

2.10. Алгоритм подготовки к открытию вариативной группы Консультативно-методический пункт

Этап 1

Определение потребностей
через опрос и анкетирование
родителей

Реклама через
средства массовой
информации: печать,
телевидение

Связь с Управой,
Управлением
образования

Совместная работа с
детской
поликлиникой

Этап 2

Дни открытых
дверей.
Наглядная
агитация для
родителей

Родительское
собрание: выбор
оптимального
режима работы
группы, подписание
договоров

Оформление и
оборудование
помещения
группы

Этап 3

**Оформление
нормативно-
правовых
документов:**
- Утверждение:
- списочного
состава;
- штатного
расписания;
- должностных
обязанностей

Выбор
методических
пособий

**Оформление
личного дела
ребенка:**
- заявление.
- договор.

2.11. Основная цель деятельности группы: всестороннее развитие детей, не посещающих структурное подразделение, формирование у них основ готовности к школьному обучению, социальной адаптации в коллективе детей и взрослых

Основные задачи группы

- Охрана жизни и здоровья детей, обеспечение физического и психического благополучия каждого ребенка;**
- всестороннее полноценное развитие детей-физическое, социальное, познавательное, эстетическое, а также развитие речи и речевого общения, формирование на этой основе готовности к школьному обучению;
- формирование базисных основ личности с учетом индивидуальных особенностей детей;
- коррекция речевого развития детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного гармоничного развития детей, выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку;

Приоритетные направления:

- развитие основных видов детской деятельности: игровой, предметной, театрализованной, а также различных продуктивных видов деятельности;
- освоение детьми системы знаний из различных областей, представленных объектами и явлениями во взаимосвязи;
- развитие речи и речевого общения;
- воспитание трудолюбия, любви к Родине, окружающей природе;
- взаимодействие с семьей для обеспечения всестороннего развития ребенка;

Образовательный процесс включает:

- гибкое содержание;
- педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого ребенка

Создание условий

Для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей

2.12. Адаптационная группа Для детей от 1,5-2 лет

Цели деятельности группы:

1. Всестороннее развитие детей;
2. Ранняя социализация детей, позволяющая обеспечить их успешную адаптацию к поступлению в детский сад;
3. Педагогическое просвещение родителей;

Основные задачи адаптационной группы:

Охрана жизни и здоровья детей, развитие индивидуальных возможностей каждого ребенка, его психическое и физическое развитие

Формирование у детей способов и средств общения со взрослым и сверстниками

Развитие речи детей и усвоение ими общественно выработанных способов использования предметов

Взаимодействие с родителями с целью развития педагогической рефлексии для полноценного развития ребенка

Организация воспитательно-образовательного процесса

Приоритетные направления:

- *Социализация детей раннего возраста в обществе сверстников и их развитие в основных видах детской деятельности.
- *Развитие речи и речевого общения детей раннего возраста.

Образовательный процесс

включает:

гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого ребенка

Создание

психологического

комфорта и условий для развития и различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей и

Раздел III. Организационный

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

3.1 Для успешной работы по программе используются современные методики и технологии воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста

№ п\п	Обр. Обл.	Направление области	Задачи	Программы. Пособия, методики, технологии способов реализации овладения данной областью.
1.	Физическое развитие	Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие Достижение целей охраны здоровья и формирование основ физической культуры		Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»: /авт.-сост. В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А.Кильдышева.-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2014.-464с.- (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК») - Э.Я.Степаненкова. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - изд. 2-е, испр. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. - 4-е изд., перераб. и доп. / Под ред. Л.А.Парамоновой. - М.: ТЦ «Сфера», 2013.

			<ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; 	<ul style="list-style-type: none"> - Л.И.Пензулаева. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста. М.; ВЛАДОС, 2004 - М.Ю.Картушина. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-6 лет. М.; Просвещение, 2004 - Ю.А.Кириллова. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе. С-Пб.; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 - В.И.Орёл. Оздоровительная работа в дошкольных учреждениях. С –Пб.; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 - О.Б.Казина. Весёлая физкультура для детей и их родителей. Ярославль, Академия развития, 2005 - Туристята. Т.П.Завьялова Тюмень, ТОГОРРО.; 2000
2.	Социально-коммуникативное развитие		<ul style="list-style-type: none"> - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе ж 	<ul style="list-style-type: none"> - Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. М.Н.Щетинин, М.;АЙРИС-ПРЕСС, 2008 -С.А.Козлова, Я – человек. Программа социального развития ребенка.-М.: Школьная пресса, 2012.

		<p>Достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)</p> <p>Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений</p>	<p>- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</p> <p>- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;</p> <p>- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>- развитие игровой деятельности детей;</p> <p>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);</p> <p>- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<p>- Организационно-методические рекомендации для реализации программы. Основы безопасности детей дошкольного возраста. О.А. Князева, М.; АСТ, 2004</p> <p>- С.А. Козлова, О.А. Князева, С.Е. Шукшина. Мой организм. М., Владос, 2001</p> <p>- К.Ю.Белая. Как обеспечить безопасность дошкольников. М.; Просвещение, 2001</p> <p>- Программа «Светофор» Т.И.Данилова, С-П.; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009</p> <p>- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Альбом Безопасность. М.; АСТ – ЛТД, 1997</p> <p>- Чрезвычайные ситуации природного характера</p> <p>- Под.ред.Воробьёва Ю.Л. М; ПАПИРУС – 1998</p> <p>- Т.К. Зайцев, С.Н. Насонкина. Уроки Знайки. Воспитаю себя. С.-П.; Детство – Пресс, 1990</p> <p>- Я и семья. П.Астахов. М.,; ЭКСМО, 2009</p> <p>- Я и магазин. П.Астахов. М.,; ЭКСМО, 2009</p> <p>- Я и улица. П.Астахов. М.,; ЭКСМО, 2009</p> <p>- Я и школа. П.Астахов. М.,; ЭКСМО, 2009</p> <p>- Я и государство. П.Астахов. М.,; ЭКСМО, 2009</p> <p>- Моя первая книга о России. Е.В.Симонова, М.,; РОСМЭН, 2008</p> <p>- Мы живём в России. Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипов. М.,;Скрипторий, 2008</p> <p>- Я- ребёнок, и я... имею право Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипов. М.,;Скрипторий, 2008</p>
--	--	--	--	---

		<p>Достижение цели формирования положительного отношения к труду</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. 	<ul style="list-style-type: none"> - Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Л.В.Куцакова, М.; ВЛАДОС, 2005 - Что можно сделать из природного материала. И. Я.Базик, Э.К.Гульянц; М.; Просвещение, 1991 - 365 весёлых уроков труда. М.Левина, М.; АЙРИСС-ПРЕСС, 2000
3.	Познавательное развитие	<p>Достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -развитие сенсорной культуры; -развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; -формирование элементарных математических представлений; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. 	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»: /авт.-сост.В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А.Кильдышева.-М.: ООО «Русское слово-учебник»,2014.-464с.-(ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предметная среда. Сенсорика. Экология. Сборник практических материалов к программе «Развитие» - М., АРКТИ, 2007. - М.С.Рузина. Страна пальчиковых игр. С-Пб, Кристалл, 1997. - О.М. Дьяченко, Н.Ф. Астаськова, А.И.Булычева, И.А.Бурлакова и др. Дети, в школу собирайтесь! –М., Мозаика –пресс, 2008. - Рыжова Н.А. Наш дом-природа. Программа экологического воспитания дошкольников.-М.: Карапуз, 2005.

4.	Речевое развитие	<p>Достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах детской деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи, речевой этикет 	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»: /авт.- сост. В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А.Кильдышева.-М.: ООО «Русское слово-учебник»,2014.-464с.-(ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).</p> <p>-Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: Академия, 2000.</p> <p>- Сказки и пьесы для семьи и детского сада. Татьяна Рик, М.; ЛИНКА_ПРЕСС, 2008</p>
----	------------------	---	--	---

5.	Художественно-эстетическое развитие	<p>Достижение цели формирования интереса и потребности в чтении(восприятии) книг</p> <p>Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении.</p> <p>Достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству. - развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к 	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»: /авт.-сост.В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А.Кильдышева.-М.: ООО «Русское слово-учебник»,2014.-464с.-(ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).</p> <p>«Народное искусство в воспитании детей». Т.С.Комарова. М., Российское педагогическое агенство.1998.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Развитие у дошкольников творчества». Т.Г.Казакова. М.,Просвещение, 1985. - «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова. М., Просвещение, 1978. - «Лепка в детском саду». Н.Б.Халезова, Н.А.Курочкина, Г.В.Пантюхина. М.,Просвещение, 1986. - «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду», Н.С. Сакулина М., Просвещение, 1991 - « Оригами и развитие ребенка» Ярославль, Т.И. Тарабарина Академия развития, 1996 - « Занятия по ИЗО в детском саду», Г.С. Швайко М., Владос, 2002
----	-------------------------------------	---	---	--

			<p>музыкальному искусству.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Художественное воспитание. И.В.Собянина,М.; КАРАПУЗ, 2010 - К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко. Гармония. М.; Музыка, 1993 - О.С.Боромыкова. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. С-Пб.; Детство-ПРЕСС, 1999 - О.Н.Громова, Т.А.Прокопенко. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей. М.; Гном, 2001 - Г.А.Колодницкий. Музыкальные игры, ритмические, упражнения и танцы для детей. М.; Тандем, 1998 - Е.Ю.Глазырина. Ребёнок и музыка. Екатеринбург , 1996 - Е.Ю.Глазырина. Ребёнок и музыка. Екатеринбург, 1996 И.Е.Кулагина. Художественное движение. М.; Флинта – Наука, 1999.
--	--	--	--------------------------------	--

3.2 Организация режима пребывания детей в структурном подразделении МАОУ Переваловской СОШ

Отбору форм организации образовательного процесса, соответствующих поставленным задачам и выбранному содержанию способствует режим работы учреждения. Режим повседневной жизни детей составлен, с учетом специфики работы учреждения, возрастных физиологических особенностей детей, временного периода года.

Режим деятельности структурного подразделения.

Начало работы дошкольных групп – 7 часов 30 минут, окончание работы – 16 часов 30 минут.
С 7 часов 00 минут до 7 часов 30 минут, с 16 часов 30 минут до 18 часов 00 минут в Учреждении функционирует дежурная дошкольная группа.

Вид деятельности	9 часов
Прием детей Общение с родителями, совместные игры, чтение художественной литературы)	с 7.30
Утренняя разминка (гимнастика)	с 8.00
Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	с 8.15
Организация игровой, познавательной, продуктивной деятельности с детьми	с 8.40
Прогулка (подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом)	с 9.40
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)	с 11.20
Обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи)	с 11.55
Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	с 12.25
Постепенный подъем (закаливающие процедуры, разминка, спокойные игры)	с 15.00
Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности с детьми	с 15.15
Полдник (облегченный ужин) (формирование культурно-гигиенических навыков)	с 15.30
Прогулка и уход домой (формирование культурно-гигиенических навыков)	с 16.00

Составляющие компоненты режима дня не имеют конечных временных границ, что ориентирует Учреждение на организацию гибкого режима пребывания детей в соответствии с физиологическими особенностями ребенка, режимом прогулок, соблюдением двигательного режима, обеспечением баланса между разными видами активности детей (умственной, физической, эмоциональной).

Программа предусматривает реализацию комплексно-тематического планирования материала, построенного на основе интеграции содержания образовательных областей при выделении сквозной темы определённого промежутка времени. Каждая предлагаемая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено, с учетом заинтересованности детей.

Для реализации содержания программы рекомендуется внедрять в педагогическую практику следующие рациональные *формы и методы работы*: занятия; экскурсии;

исследовательская и практическая работа; наглядное моделирование, использование современных технологий (слайды, компьютерные фильмы и пр.), занятия-путешествия по природно-климатическим зонам нашего края; театрализованные игры; игры-драматизации; игры-импровизации; творческие мастерские; фольклорные занятия, фестивали народного творчества; календарно-обрядовые праздники; создание тематических плакатов по временам года; музыкально-литературные гостиные для детей и родителей; тематические развлечения, спортивные праздники и соревнования, другие.

3.3 Примерная схема тематического планирования

месяц	Тема недели	неделя
Сентябрь	«Ходит осень по дорожке!»	
	Я в детском саду!	1-2 недели
	Дары осени (фрукты, овощи).	3 неделя
	Вот она какая – осень золотая! (осенние цветы)	4 неделя
	Я и Моя семья.	5 неделя
Октябрь	Золотая осень (деревья осенью)	1 неделя
	День осенний на дворе.	2 неделя
	Осенние хлопоты (труд взрослых)	3 неделя
	Перелётные и зимующие птицы	4 неделя
Ноябрь	«Конец осени- начало зимы»	
	Осень в моем селе (улицы в селе)	1 неделя
	Животные осенью	2 неделя
	Дом, в котором я живу	3 неделя
	День матери	4 неделя
Декабрь	«Здравствуй, гостя Зима!»	
	Что подарит нам зима, чем она порадует? (красота зимней природы)	1-2 недели
	Дикие животные зимой	3 неделя
	Одевайся по сезону (одежда, обувь)	4 неделя
	Деревья, которые радуют (хвойные деревья)	5 неделя
Январь	Новогодние праздники	
	Зимние каникулы	3 неделя
	Православные праздники на Руси (Рождество, Крещение)	4 неделя
	Зимние забавы (виды спорта, игры)	5 неделя
Февраль	Наши защитники	
	Какой бывает транспорт	1 неделя
	Военная техника	2 неделя
	Наша армия родная	3 неделя
	Широкая Масленица	4-5 недели
Март	Весенняя капель	
	Начало весны	1 неделя
	Женский день 8 марта	2 неделя
	Добрые дела	3 неделя
	Неделя детской книги	4-5 недели
Апрель	Идёт весна, бегут ручьи.	
	В мире доброй сказки	1 неделя
	День Космонавтики	2 неделя

	Пасха	3 неделя
	Пернатые друзья (птицы весной)	4-5 недели
	Цветущая весна	
Май	Праздник весны и труда	1 неделя
	Главный праздник на Земле	2 неделя
	Первоцветы	3 неделя
	Земноводные Пресмыкающиеся	4-5 недели
	Здравствуй, лето!	
Июнь	День защиты детей	1 неделя
	Мы живём в России	2 неделя
	Водный мир	3 неделя
	Безопасное поведение на природе	4-5 недели
Июль	День друзей	1 неделя
	Полевые цветы	2 неделя
	Всё о воде (безопасность)	3 неделя
	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	4-5 недели
Август	Природные явления (закрепление)	1 неделя
	Путешествие в жаркие страны	2 неделя
	До свидания, лето!	3 неделя
	Безопасная дорога	4-5 недели

3.4. Проектирование воспитательно- образовательного процесса Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется от 1 до 3 недель календарного периода. Тема отражается в подборе материалов при организации детской деятельности с детьми.

Последний день 5-дневной рабочей недели определён как день сопровождения индивидуального образовательного маршрута детей, в рамках которого педагогами проводится работа по коррекции развития детей, продвижение детей, имеющих особые образовательные потребности, в том числе предпосылки одарённости.

Модель организации учебно-воспитательного процесса в структурном подразделении МАОУ Переваловской СОШ на день

Младший дошкольный возраст

№п /п	Линия развития ребенка	1-я половина	2-я половина
1	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> -прием детей на воздухе в теплое время года. -утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). -гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). -закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны). -физкультминутки на занятиях -физкультурные занятия. -прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> -гимнастика после сна. -закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в группе). -физкультурные досуги, игры и развлечения. -самостоятельная двигательная деятельность. -прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> Организация детской деятельности. -дидактические игры. -наблюдения. -беседы. Экскурсии по участку. -исследовательская работа, опыты и 	<ul style="list-style-type: none"> -занятия, игры. -досуги. -индивидуальная работа.

		экспериментирование.	
3	Социально-нравственное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. -оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. -формирование навыков культуры еды. -этика быта, трудовые поручения. -формирование навыков культуры общения. -театрализованные игры. -сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> -индивидуальная работа. -эстетика быта. -трудовые поручения. -игры с ряжением. -работа в книжном уголке. -сюжетно-ролевые игры.
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -занятия по музыкальному развитию и изобразительной деятельности. -эстетика быта. -экскурсии в природу (на участке). 	<ul style="list-style-type: none"> -музыкально-художественные досуги. -индивидуальная работа.

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Линия развития ребенка	1-я половина	2-я половина
1	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> -прием детей на воздухе в теплое время года. -утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). -гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). -закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны). -специальные виды закаливания. -физкультминутки на занятиях -физкультурные занятия. -прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> -гимнастика после сна. -закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в группе). -физкультурные досуги, игры и развлечения. самостоятельная двигательная деятельность. -прогулка (индивидуальная работа по развитию)

			движений)
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -организация детской деятельности познавательного цикла. -дидактические игры. -наблюдения. -беседы. Экскурсии по участку. -исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> - детская деятельность познавательного цикла. -развивающие игры. Интеллектуальные досуги. Индивидуальная работа.
3	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. -оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. -формирование навыков культуры еды. -дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к организованной детской деятельности. -этика быта, трудовые поручения. -формирование навыков культуры общения. -театрализованные игры. -сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> -воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. -Эстетика быта. Тематические досуги в игровой форме. -Работа в книжном уголке. -Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли) -сюжетно-ролевые игры.
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -занятия по музыкальному развитию и изобразительной деятельности. -эстетика быта. -экскурсии в природу. -посещение выставок, музеев, библиотеки. 	<ul style="list-style-type: none"> -музыкально-художественные досуги. - индивидуальная работа.

3.5. Построение воспитательно-образовательного процесса в структурном подразделении на месяц

группы	Нед ели	Физическое развитие и здоровье	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие
Младшая	1-я	Физкультурный досуг			
	2-я		Консультации узких специалистов для родителей		Музыкальный досуг
	3-я	Открытое занятие для родителей		Познавательный досуг	
	4-я	День здоровья			
средняя	1-я	Игровое занятие по безопасности	Консультации узких специалистов для родителей		
	2-я	Физкультурный досуг			
	3-я	Спортивные игры на прогулке		Открытое занятие для родителей	Музыкальный досуг
	4-я	День здоровья		Познавательный досуг	
старшая	1-я	Игровое занятие по безопасности	«Идем в гости» Взаимопосещения с подготовительной группой	Познавательный досуг	Музыкальный досуг
	2-я	Спортивные игры на прогулке		Открытое занятие для родителей	экскурсия
	3-я	Физкультурный досуг	Коллективный труд		
	4-я	День здоровья	Консультации узких специалистов для родителей		
подготовительная	1-я	Игровое занятие по безопасности	«Идем в гости» Взаимопосещения со старшей группой	Открытое занятие для родителей	Кукольный спектакль для детей младшей и средней групп
	2-я	Спортивные игры на прогулке	Коллективный труд	Познавательный досуг	экскурсия
	3-я	Физкультурный досуг	Консультации узких специалистов для родителей		
	4-я	День здоровья	«Поможем малышам!» Помощь в уборке участка, оформлении цветника младшей группы		Музыкальный досуг

3.6. Модель организации воспитательно-образовательного процесса в структурном подразделении МАОУ Переваловской СОШ с учетом категорий всех участников

Время проведения	Участники воспитательно-образовательного процесса		
	дети	педагоги	родители
Сентябрь	Праздник «День знаний» Адаптация детей младшей группы	Праздник «День знаний» Диагностика детей на начало учебного года по разделам программы Педсовет №1 Ярмарка дополнительных образовательных услуг	Праздник «День знаний» Родительские собрания в группах Общее родительское собрание Анкетирование родителей
Октябрь	Праздник «День дошкольного работника» Праздник «День пожилого человека»	Праздник «День дошкольного работника» Праздник «День пожилого человека» Подготовка и проведение открытых мероприятий Семинар-практикум №1	Открытые мероприятия для родителей
Ноябрь	Праздник «Осень в гости просим»	Педсовет №2 Конкурс на лучшую дидактическую игру по познавательному развитию и развитию речи	Праздник «Осень в гости просим»
Декабрь	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам Праздник новогодней елки	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам Праздник новогодней елки	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам(поделки детей совместно с родителями, конкурс на лучшую новогоднюю

			игрушку) Праздник новогодней елки
Январь	Зимние каникулы Открытие выставки поделок из природного материала «Зимушка-зима» Спортивный праздник Рождественские колядки	Педсовет №3 Организация и проведение рождественских колядок и родительских собраний в группах	Родительские собрания в группах Совместное с детьми изготовление поделок из природного материала «Зимушка-зима»
Февраль	Конкурс на лучшее оформление зимнего участка День защитника Отечества Масленица	Конкурс на лучшее оформление зимнего участка Подготовка и проведение Дня защитника Отечества и Масленицы Организация ярмарки сувениров	Масленица Совместное с детьми изготовление сувениров для Ярмарки
Март	Праздник мам Музыкально-литературные гостиные	Семинар-практикум №2 Организация и проведение праздника мам и музыкально-литературной гостиной	Помощь в организации музыкально-литературной гостиной
Апрель	Развлечение «День космонавтики» День открытых дверей	Организация и проведение развлечения «Дня космонавтики» и День открытых дверей	День открытых дверей Субботник по благоустройству территории структурного подразделения
Май	Праздник «9мая» Выпуск детей в школу праздник «Доброты для выпускников структурного подразделения»	Педсовет №4 Итоговая диагностика детей по основным разделам программы Организация и проведение Родительских собраний в группах	Выпуск детей в школу Родительские собрания в группах

Июнь	День защиты детей Летний спортивный праздник	Организация и проведение «Дня защиты детей» Летнего спортивного праздника	День защиты детей Летний спортивный праздник
Июль	Праздник «День Нептуна»	Праздник «День Нептуна»	Помощь в организации праздника «День Нептуна»
Август	Развлечение «Безопасная дорога»	Подготовка структурного подразделения к началу учебного года	Участие в развлечении «Безопасная дорога»

При разработке программного материала в первую очередь учитывалось, какие средства решения познавательных и творческих задач должны быть усвоены детьми, и на каком содержании эти средства могут быть усвоены наиболее эффективно.

Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель-проводник общечеловеческого и собственного опыта, гуманистического отношения к людям, социокультурных норм. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач и создания условий для воспитания и развития детей.

3.7. Модель организации воспитательно-образовательного процесса в структурном подразделении МАОУ Переваловской СОШ с учетом комплексно-тематического принципа

Месяцы учебного года	Название тем		
Сентябрь	Тематические недели «Я в детском саду!» «Дары осени (фрукты, овощи)». «Вот она какая – осень золотая! (осенние цветы)» «Я и Моя семья»	Праздники Праздник «День знаний»	Традиции Участие в школьной линейке в «День знаний» (подготовительная группа)
Октябрь	«Золотая осень (деревья осенью)» «День осенний на дворе» «Осенние хлопоты (труд взрослых)» «Перелётные и зимующие птицы»	Праздник «Праздник «День дошкольного работника» Праздник «День пожилого человека»	Экскурсия в осенний парк (старшая и подготовительная группы). Экскурсия по территории структурного подразделения (младшая и средняя группы)
Ноябрь	«Осень в моем селе (улицы в селе)» «Животные осенью» «Дом, в котором я живу» «День матери»	Праздник «Осень в гости просим»	«День Матери» Праздник «Осень в гости просим»(во всех возрастных группах)

Декабрь	«Что подарит нам зима, чем она порадует?» (красота зимней природы) «Дикие животные зимой» «Одевайся по сезону» (одежда, обувь) «Деревья, которые радуют» (хвойные деревья)	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год» (для всех возрастных групп)
Январь	«Новогодние праздники» «Зимние каникулы» «Православные праздники на Руси» (Рождество, Крещение) «Зимние забавы» (виды спорта, игры)	«Всемирный День спасибо» (для всех возрастных групп) Неделя зимних игр и забав	Неделя зимних игр и забав «Рождественские посиделки»
Февраль	«Какой бывает транспорт» «Военная техника» «Наша армия родная» «Широкая Масленица»	День Защитника Отечества (средняя, старшая и подготовительная группы)	Масленица (для всех возрастных групп)
Март	«Начало весны» «Женский день 8 марта» «Добрые дела» «Неделя детской книги»	«День доброты» (для всех возрастных групп)	Мамин праздник (для всех возрастных групп)

Апрель	«В мире доброй сказки» «День Космонавтики» «Пасха» «Пернатые друзья» (птицы весной)	«Международный день птиц» (средняя, старшая и подготовительная группы) «Международный день детской книги» (средняя, старшая и подготовительная группы) «Всемирный день здоровья» (для всех возрастных групп) «День космонавтики» (средняя, старшая и подготовительная группы)	«День смеха» (для всех возрастных групп) «День здоровья» (для всех возрастных групп) «Праздник детской книги» (для всех возрастных групп) Конкурс «Самый красивый скворечник» (для всех возрастных групп)
Май	«Праздник весны и труда» «Главный праздник на Земле» «Первоцветы» «Земноводные, Пресмыкающиеся»	Праздник «День победы» (средняя, старшая и подготовительная группы) «Международный день семьи» (для всех возрастных групп)	Утренник «До свиданья, детский сад» (подготовительная группа)
Июнь	«День защиты детей» «Мы живём в России» «Водный мир» «Безопасное поведение на природе»	Международный день защиты детей (для всех возрастных групп) «Пушкинский день России» (средняя, старшая и подготовительная группы) «День России» (для старшей и подготовительная группы)	Праздник «День защиты детей» (для всех возрастных групп) «Труд в цветнике и на огороде» (для всех возрастных групп)

Июль	«День друзей» «Полевые цветы» «Всё о воде» (безопасность) «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Праздник «День Нептуна»	Праздник «День Нептуна»
Август	«Природные явления» (закрепление) «Путешествие в жаркие страны» «До свидания, лето!» «Безопасная дорога»	День физкультурника (для всех возрастных групп)	Праздник «Правила дорожные, детям знать положено!» (средняя, старшая и подготовительная группы) Спортивные праздники (для всех возрастных групп)

3.8.Развивающая предметно-пространственная среда структурного подразделения МАОУ Переваловской СОШ

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности. В структурном подразделении она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-развивающая среда для проведения специально организованной деятельности и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук.

Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствует развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Развивающая среда-комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве

Цель создания развивающей среды - обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности

Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении (авторы В.А.Петровский, Л.М. Кларина, Л.А.Смывина, Л.П.Стрелкова, 1993г.) основана на деятельностно-возрастном системном подходе и опирается на современные представления о предметном характере деятельности, её развитии и значении для психического и личностно-ориентированного развития ребенка

Развивающая предметная среда (Л.С.Новоселова) система материальных объектов деятельности ребенка, насыщенная оборудованием для организации самостоятельной творческой деятельности

Свойства предметно-развивающей среды (в соответствии с ФГОС ДО)

Безопасная, предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности, безопасности

Содержательно-насыщенная

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и с водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами

Трансформируемая

Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей

Полифункциональная, предполагающая:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности

Вариативная,

предполагающая:

- наличие в организации или группе различных пространств, а также различных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

Периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей

Доступная, предполагающая:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность

Предметно-развивающая среда
(пример описания)

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
<p>Групповые комнаты: -сюжетно-ролевые игры. -самообслуживание. -трудовая деятельность. -самостоятельная творческая деятельность. -ознакомление с природой, труд в природе</p>	<p>Дидактические игры на развитие психических функций-мышления, внимания, памяти, воображения. Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте. Детская мебель для практической деятельности. Книжный уголок. Уголок для изобразительной деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «семья», «магазин», «парикмахерская», «больница», «ателье», «библиотека», «школа». Природный уголок. Конструкторы различных видов. Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото. Различные виды театров. Спальная мебель. Физкультурное оборудование для гимнастики после сна.</p>
<p>Раздевальные комнаты Информационно-просветительская работа с родителями</p>	<p>Информационный уголок. Выставка детского творчества. Наглядно-информационный материал для родителей</p>
<p>Методический кабинет Осуществление методической помощи педагогам. Организация консультаций, семинаров, педагогических советов. Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития.</p>	<p>Библиотека педагогической и методической литературы. Библиотека периодических изданий. Пособия для занятий. Опыт работы педагогов. Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов. Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. Иллюстративный материал. Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки. Скульптуры малых форм (глина, дерево). Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений.</p>

<p>Музыкальный зал Занятия по музыкальному воспитанию Индивидуальные занятия Тематические досуги. Развлечения. Театральные представления. Праздники и утренники. Физкультурные занятия. Спортивные досуги. Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p>	<p>Библиотека методической литературы, сборники нот. Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. Музыкальный центр. Пианино. Видеомагнитофон. Разнообразные музыкальные инструменты для детей. Различные виды театров. Детские и взрослые костюмы. Стулья для детей и родителей. Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья. Мини-батут. Сухой бассейн. Магнитофон</p>
<p>Кабинет логопеда Занятия по коррекции речи. Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей. Психолого-педагогическая диагностика.</p>	<p>Стол с зеркалом. Стол и стулья для логопеда и детей. Шкаф для методической литературы, пособий. Индивидуальные зеркала для детей. Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей. Игровой материал</p>

3.9. Деятельность логопеда в структурном подразделении МАОУ Переваловской СОШ

В последние годы увеличилось количество детей с нарушением речи. В большинстве дошкольных учреждений, имеющих не только коррекционную, но и общеразвивающую и комбинированную направленность, в штат педагогических работников входит логопед, который осуществляет индивидуальную коррекционную работу с детьми с фонетико-фонематическими нарушениями речи в режиме логопункта

Основные цели деятельности логопеда:

- Своевременная систематическая медико-психолого-педагогическая помощь детям с отклонениями в развитии.
- консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка.
- социальная адаптация детей с нарушениями в развитии речи и формирование у них предпосылок учебной деятельности

Основные задачи работы логопеда:

- социальная адаптация детей в коллективе;
 - формирование коммуникативных способностей;
 - формирования умения сотрудничать;
- Осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности

Организация воспитательно-образовательного процесса:

- 1.Образовательный процесс включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, лично-ориентированное развитие каждого ребенка, коррекцию дефекта;
- 2.Для достижения наибольшего эффекта требуется такая организация воспитательно-образовательной работы, которая предусматривает создание в группе условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей. Это направление обеспечивается взаимодействием в работе логопеда и воспитателя.

3.10. Организация методической службы дошкольного учреждения

Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении-это деятельность по обучению и развитию педагогических кадров; выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта; созданию собственных методических разработок для обеспечения педагогического процесса и решения задач Образовательной программы

Цели и задачи методической службы

По отношению к конкретному педагогу целью методической работы является формирование индивидуальной, авторской высокоэффективной системы педагогической деятельности. Для достижения этой цели требуются:

- обогащение знаний педагогов.
- развитие ценностных ориентиров, убеждений, мотивов к творческой деятельности.
- формирование современного стиля педагогического мышления.
- развитие педагогической техники исполнительского мастерства

По отношению к педагогическому коллективу целью методической работы является формирование коллектива единомышленников. Цель достигается путем решения следующих задач:

- выработка единой педагогической позиции, ценностей, традиций.
- организация анализа и самоанализа.
- экспертная оценка созданных в коллективе конспектов, пособий, технологий.
- контроль и анализ конкретного учебно-воспитательного процесса.
- выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта.

Посредничество между структурным подразделением и более широкой системой непрерывного образования:

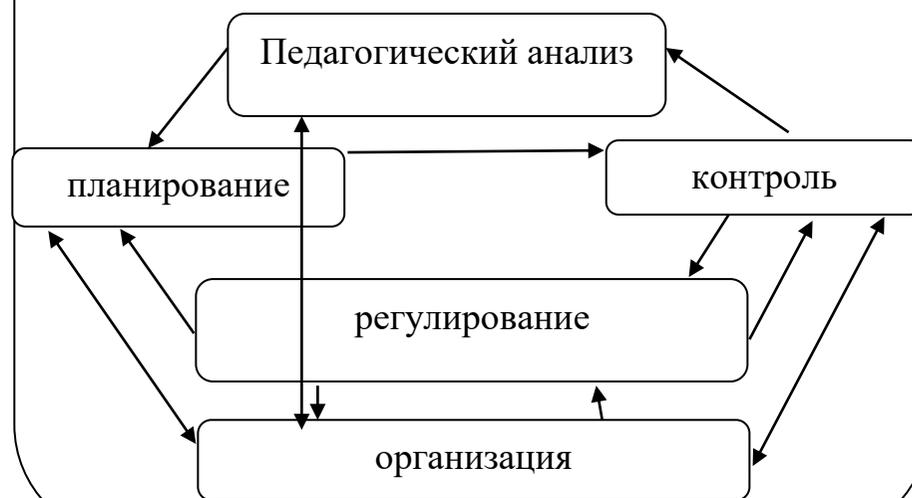
- распространение своего опыта работы(посредством организации семинаров-практикумов, методических объединений, день открытых дверей и т.п)
- изучение опыта работы других педагогических коллективов

3.11. Стадии методической работы и ее цикличность

Педагогический анализ дает объективную оценку педагогическому процессу; выявляет причины, определяющие уровень воспитательно-образовательной работы. На этой основе вырабатываются рекомендации по совершенствованию педагогического процесса в структурном подразделении

Планирование определяет систему мероприятий, предусматривающую порядок, последовательность и сроки их выполнения. Эта система мероприятий направлена на осуществление поставленной цели, четко и конкретно сформулированной, с указанием конечного результата, который можно измерить, сравнить, оценить

Схема годового цикла методической работы в дошкольной образовательной организации



Планирование определяет систему мероприятий, предусматривающую порядок, последовательность и сроки их выполнения. Эта система мероприятий направлена на осуществление поставленной цели, четко и конкретно сформулированной, с указанием конечного результата, который можно измерить, сравнить, оценить

Регулирование и коррекция определяют воздействие на работу педагогического коллектива с целью внесения поправок, устранения недочетов, оптимизация педагогического процесса

Организация создает рациональную организационную структуру в ДООУ, которая направлена на достижение учреждением целей своей деятельности в оптимальный срок

3.12. Формы методической работы в структурном подразделении МАОУ Переваловской СОШ

Повышение квалификации педагогических кадров:

- направление на курсы повышения квалификации:
Тематические, комплексные, модульные.
- консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания.
- проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности.
- руководство самообразованием педагогических кадров.
- проведение открытых занятий для изучения опыта коллег.
- организация наставничества

Аттестация педагогических кадров:

- организация работы аттестационной комиссии дошкольного учреждения.
- консультирование аттестуемых, оказание моральной поддержки.
- помощь аттестуемым в подготовке и проведении открытых мероприятий, демонстрации опыта педагогической деятельности.
- методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестуемых.

Организация работы методического кабинета:

- систематизация материалов.
- составление картотек.
- разработка и изготовление дидактических материалов.
- создание и пополнение библиотеки педагогической литературы.
- обобщение опыта педагогической работы воспитателей структурного подразделения и передового педагогического опыта.
- организация выставок для педагогов.
- организация выставок творческих работ детей, педагогов, родителей.

Организация конкурсов профессионального мастерства педагогов структурного подразделения:

В дошкольном учреждении:

- смотри на готовность групп к новому учебному году;
 - смотри лучшего оформления групп к празднику осени, новогодним праздникам, празднику весны;
 - смотри на лучшее оформление зимних участков и др.
- Конкурс «Воспитатель года»:
- в дошкольном учреждении;
 - в муниципальном туре конкурса;
 - в окружном (региональном) туре конкурса

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 года « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»: /авт.-сост. В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.А.Кильдышева.-М.: ООО «Русское слово-учебник», 2014.-464с.- (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).
3. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций – СанПиН 2.4.1.3049-13
4. Конституция Российской Федерации;
5. Закон Российской Федерации «Об образовании»;
6. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении;
7. О.А. Скоролупова. Контроль воспитательно – образовательного процесса в ДОУ. М.: ООО Издательство Скрипторий 2003, 2009
8. Е.А.Алябьева. Тематические дни и недели в детском саду. М.; СФЕРА, 2005
9. « От рождения до школы» (для детей с 2 до 3 лет, авт. А.В.Антонова, М.М.Борисова и др. М., Мозаика – синтез, 2010;
10. Проект программы для групп кратковременного пребывания Журнал «Ребёнок в детском саду.» №1 – 2003г. стр. 4.
11. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность. Комратова Н.Г. Грибова Л. Москва, 2005г.
12. Проблемы и перспективы развития дошкольного образования в РФ. И.И.Калина. Журнал « Дошкольное воспитание » №9 – 2006 г. стр. 3.
13. Образование детей старшего дошкольного возраста как одно из приоритетных направлений государственной политики в области образования О.Скоролупова. Журнал « Дошкольное воспитание » №8 – 2007 г. стр. 12.
14. Занятия по предшкольной подготовке. З.В.Шашкова Москва, Глобус, 2007г.
15. Диагностика готовности ребёнка к школе Т.Л. Павлов Москва, Творческий центр, 2006г.
16. Белая К.Ю.Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении.-М.:МИПКРО, 2000.
17. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений.-М.:Издательский центр «Академия», 2001.
18. Федина Н.В. Некоторые аспекты разработки примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования//Дошкольное воспитание. -2008.-№8.
19. Филиппова С.О. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений.-СПб.:»Детство-пресс», 2007.
20. Скорлупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014.-172с.
21. С.А.Козлова, Я – человек. Программа социального развития ребенка.-М.: Школьная пресса, 2012.
22. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: Академия, 2000.
23. Организационно-методические рекомендации для реализации программы. Основы безопасности детей дошкольного возраста. О.А. Князева, М.; АСТ, 2004.
24. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Л.В.Куцакова, М.; ВЛАДОС, 2005.
25. Предметная среда. Сенсорика. Экология. Сборник практических материалов к программе «Развитие» - М., АРКТИ, 2007.
26. Е.Ю.Глазырина. Ребёнок и музыка. Екатеринбург , 1996.

