

Муниципальное Автономное общеобразовательное учреждение
Переваловская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района
Структурное подразделение
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей
«ТОЧКА РОСТА»
Тюменская область, Тюменский район,
с. Перевалово. ул. Школьная, д.13,
Тюменский район, Тюменская область, 625500, тел. /факс 777659.

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель центра *

Н.Г. Чигарева
от «02»_09_2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ Переваловской СОШ

А.Н. Непряхина
от «02»_09_2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«ПРЕСС-Центр» Журналистика

Возраст обучающихся: 11-15
Срок освоения программы: 1
Объем программы: 72 часа

Автор - составитель:
Минц Елена Сергеевна
педагог дополнительного образования
«Точка роста»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования (далее РПДО) «Пресс-центр» имеет техническую и цифровую направленности.

РПДО «Пресс-центр» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831)
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрированного от 18.12.2020 №61573).
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
5. Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности.
6. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методические рекомендации по их применению (ИМЦ РМЦ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИОРИТЕТНОГО ПРОЕКТА «Доступное дополнительное образование для детей» на территории Тюменской области. /Автор-составитель: Хóхлова Светлана Викторовна, к.п.н., заместитель директора по дополнительному образованию ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер», Тюмень, 2017)

В том числе и с применением дистанционной формы работы предусмотренной в соответствии со следующими нормативными документами:

7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
8. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Министерство Просвещения от 19.03.2020г.);
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий (Министерство Просвещения от 07.05.2020г. №ВБ-976/04)

Актуальность: в условиях информационного общества возрастает роль информационной и нравственной компетентности учащихся, и особое внимание уделяется их развитию. К наиболее значимым информационным компетенциям, владение которыми необходимо: знание и использование рациональных методов поиска и хранения информации в современных

информационных системах; владение навыками работы с различными видами информации.

В свою очередь, важнейшими нравственными компетенциями можно назвать: степень развития системы духовно-нравственных ценностей, в центре которых человек, имеющий собственное мнение и убеждения, способный утверждать и отстаивать их; понимание духовного саморазвития и самореализации человека; способность к критическому мышлению, умение противостоять антигуманистическим тенденциям в современной культуре.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности в этом направлении является создание школьного пресс-центра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия.

В школьном пресс-центре отрабатывается авторская позиция ученика, здесь же возможна ее корректировка в общепринятой культурной норме. Таким образом, создаются условия для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка.

Цель программы: создание условий для расширения информационного пространства школы, развитие информационно-нравственной компетенции обучающихся, выявления и развития журналистских задатков.

Реализации основной цели программы способствует решение **следующих задач:**

- научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации;
- изучить этические вопросы, связанные с издательской деятельностью: авторское право, плагиат, цензуру;
- привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, верстальщик, корректор;
- расширять информационный диапазон всех субъектов образовательного процесса;
- обучать детей умению выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;
- развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности;
- познакомить с основами журналистики;
- создать фото-видеоархив за 2021-2022 учебный год;
- осуществлять поддержку школьного web-сайта;
- организовать тематические выставки фото работ;

организовать ежемесячный выпуск школьной газеты «Ш.И.К.».

Методы обучения и воспитания: словесный (рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение); наглядный (демонстрация образцов шрифтов, заметок, оформления стенгазет); практический (сбор материала, оформление статей, газеты); аналитический (наблюдение, сравнение, самоконтроль, самоанализ).

Виды деятельности обучающихся: теоретические занятия, творческий практикум, работа с прессой, работа со справочной литературой, анкетирование, социологический опрос, экскурсии, встречи с журналистами, участие в школьных, городских, всероссийских конкурсах, выпуск школьной газеты.

Основные направления работы пресс-центра:

- формирование и создание рабочей атмосферы в среде членов пресс-центра;
- выпуск печатной газеты «Ш.И.К.», информационных листовок;
- публикация материала на школьном сайте;
- сбор и обработка информации;
- встречи с интересными людьми;
- мониторинг своей деятельности.

Сроки реализации программы: данная рабочая программа рассчитана на один год и будет реализована в 2021-2022 учебном году.

Формы и режимы занятий: занятия будут проводиться в групповой форме как внеурочная кружковая работа. Основными формами занятий будут являться теоретическая работа, практическая работа с применением полученных теоретических навыков. Итогом работы по окончании каждого календарного месяца будет являться номер газеты «Ш.И.К.».

Занятия будут проходить по 1 часу 2 раза в неделю, всего 72 часа.

Условия реализации программы

1. Наличие наглядного и дидактического материала в соответствии с тематикой занятий.
2. Создание атмосферы комфорта, доброжелательности и конфиденциальности.
3. Материально – техническое обеспечение: мультимедийный аппарат, канцелярские принадлежности, веб-камера, возможность выхода в интернет, телефоны поддерживающие видеосъемку, фотоаппарат и видеокамера

Ожидаемые результаты:

Главным критерием достижения результата является подготовленный для публикации в школьной газете материал.

- повысить мотивацию учащихся к изучению русского языка и литературы;
- заинтересовать учащихся творческим процессом;
- повысить и регулировать личностную оценку учащихся;
- повысить освоение учащимися орфографической, пунктуационной, речевой грамотности;
- подготовить к выпуску номер школьной газеты;
- профориентация.

Формой подведения итогов является выпуск газеты с отчётом работы объединения пресс-центр «Ш.И.К.».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов	
		теория	практика
1-2	Мы – журналисты? Мы – журналисты!	1	1
3-4	Кодекс чести профессионального журналиста.	1	1
5-6	Детские молодежные издания Амурской области.	1	1
7-8	Имидж журналиста.	1	1
9-10	Какой бывает школьная газета?	1	1
11-12	Школьная газета-это интересно!	1	1
13-14	Страницы школьной газеты.	1	1
15-16	Основные рубрики школьной газеты.	1	1
17-18	Кроссворды и ребусы.	1	1
19-20	Есть мнение.	1	1
21-22	Юмористическая рубрика в газете.	1	1
23-24	Основные жанры журналистики.	1	1
25-26	Основные жанры журналистики.	1	1
27-28	Что такое интервью?	1	1
29-30	Интервью.	1	1
31-32	Пресс-конференция. Выпуск новогодней газеты.	1	1
33-34	Пресс-конференция	1	1
35-36	Экологическая страница.	1	1
37-38	Оргтехника журналиста.	1	1
39-40	Форматирование текстовой информации.	1	1
41-42	Школьный калейдоскоп.	1	1
43-44	Что такое газетная заметка и статья?	1	1
45-46	Как назовете заметку? Написание заметки.	1	1
47-48	Поиск темы. Выпуск газеты.	1	1
49-50	Размещение материала в газете.	1	1
51-52	Журналистский опрос. Написание заметки.	1	1

53-54	Секреты профессии.	1	1
55-56	Что? Где? Когда? Подготовка газеты к 8 Марта.	1	1
57-58	Репортаж. Искусство оформления.	1	1
59-60	Актуальный репортаж.	1	1
61-62	История моего города в школьной газете.	1	1
63-64	На охоту за новостями.	1	1
65-66	Оформление газеты. Сбор информации для майского номера.	1	1
67-68	Итоги года.	1	1
69-72	Творческие презентационные защиты		4
	Итого	34	38
	Всего	72	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1-2.

Теория- 1 час. Мы – журналисты? Мы - журналисты!

Практика -1 час. Обсуждение с детьми вопросов о журналистике и журналистах. Понятие о различных видах прессы.

Тема 3-4.

Теория – 1 час. Кодекс чести профессионального журналиста.

Дать первоначальное представление о профессиональной этике журналиста. Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации.

Практика – 1 час. Знакомство с детскими и молодежными изданиями.

Тема 5-6.

Теория – 1 час. Детские молодежные издания Амурской области.

Практика – 1 час. Знакомство с детскими и молодежными изданиями.

Тема 7-8.

Теория – 1 час. Имидж журналиста.

Практика – 1 час. Культура поведения журналиста. Внешность. Манеры. Поза. Жесты.

Тема 9-10.

Теория – 1 час. Какой бывает школьная газета?

Практика – 1 час. Школьная пресса: достоинства и недостатки. Обзор школьной печати. Содержание школьной газеты. Источники информации.

Тема 11-12.

Теория- 1 час. Школьная газета-это интересно!

Практика -1 час. Обсуждение особенностей стенгазеты. Обсуждение и сбор материалов для будущей газеты.

Тема 13-14.

Теория-1 час. Страницы школьной газеты.

Практика-1час. Обсуждение особенностей стенгазеты. Обсуждение и сбор материалов для будущей газеты.

Тема 15-16.

Теория – 1час. Основные рубрики школьной газеты.

Практика – 1 час. Обсуждение особенностей стенгазеты. Обсуждение и сбор материалов для будущей газеты.

Тема 17-18.

Теория – 1 час. Кроссворды и ребусы.

Практика -1 час. Понятие о некоторых правилах составления кроссвордов и ребусов. Составление и обсуждение кроссворда.

Тема 19-20.

Теория – 1 час. Есть мнение.

Практика – 1 час. Сравнительная характеристика. Рассказ с необычным построением. Юмористический рассказ. Фельетон.

Тема 21-22.

Теория – 1 час. Юмористическая рубрика в газете.

Практика – 1 час. Понятие о юмористической рубрике в газете. Обсуждение и составление юмористической рубрики.

Тема 23-24.

Теория- 1 час. Основные жанры журналистики.

Практика – 1 час. Знакомство с основными жанрами журналистики.

Тема 25-26.

Теория – 1 час. Основные жанры журналистики.

Практика – 1 час. Знакомство с основными жанрами журналистики.

Тема 27-28.

Теория- 1 час. Что такое интервью?

Практика – 1 час. Специфика жанра. Виды и формы интервью. Правила подготовки и ведения интервью. Вопросы прямые и косвенные. Правильно и неправильно заданные вопросы. Подготовка личностного интервью с интересным человеком.

Тема 29-30.

Теория – 1 час. Интервью.

Практика – 1 час. Обсуждение особенностей интервью. Вступление к интервью, концовка. Нетрадиционные формы написания интервью. Составление и обсуждение вопросов для предстоящего интервью с педагогическим коллективом.

Тема 31-32.

Теория – 1 час. Пресс-конференция.

Практика – 1 час. Встреча и интервью группы детей с педагогами. Обработка добытой путем интервью информации и подготовка материала для печати. Обсуждение особенностей прошедшей «пресс-конференции». Выпуск новогодней газеты.

Тема 33-34.

Теория – 1 час. Пресс-конференция.

Практика – 1 час. Встреча и интервью группы детей с педагогами. Обработка добытой путем интервью информации и подготовка материала для печати. Обсуждение особенностей прошедшей «пресс-конференции».

Тема 35-36.

Теория – 1 час. Экологическая страница.

Практика – 1 час. Подбор и переработка информации на экологическую тему.

Тема 37-38.

Теория – 1 час. Оргтехника журналиста.

Практика – 1 час. Знакомство с техникой, помогающей журналисту в творческой деятельности. Фиксирование информации от руки. Практикум работы с компьютером, принтером, ксероксом, диктофоном, фотоаппаратом.

Тема 39-40.

Теория – 1 час. Форматирование текстовой информации.

Практика – 1 час. Обработка полученного материала и оформление.

Тема 41-42.

Теория – 1 час. Школьный калейдоскоп.

Практика – 1 час. Практические навыки журналиста – навыки работы за компьютером; (текстовый редактор: Microsoft Office Word, Microsoft Office Publisher: набор текста, форматирование, размещение текста в публикациях различного формата).

Тема 43-44.

Теория – 1 час. Что такое газетная заметка и статья?

Практика – 1 час. Понятие о газетной заметке и статье. Обсуждение и составление газетной заметки. Структура текста: заголовок, смысловые части, иллюстрации. Обсуждение созданного материала.

Тема 45-46.

Теория – 1 час. Как назовете заметку?

Практика – 1 час. Написание заметки. Значение заголовка и его виды. Поиск оригинальных заголовков в периодических изданиях. Объяснение их соответствия тексту. Поиск неудачных заголовков.

Тема 47-48.

Теория – 1 час. Поиск темы.

Практика – 1 час. Творческий поиск тем для журналистских произведений. Анализ разнообразия тем любого выбранного печатного издания и подбор тем для школьной газеты. Как ориентироваться в разнообразии тем журналистских материалов. Выпуск газеты.

Тема 49-50.

Теория – 1 час. Размещение материала в газете.

Практика – 1 час. Анализ периодических изданий. Подбор и оформление названий к отвлеченным текстам. Оформление заголовка статьи.

Тема 51-52.

Теория – 1 час. Журналистский опрос.

Практика – 1 час. Понятие о журналистском опросе и правилах его проведения. Составление и обсуждение вопросов для предстоящего журналистского опроса «Наша школа». Написание заметки.

Тема 53-54.

Теория - 1 час. Секреты профессии.

Практика - 1 час. Как расположить к себе людей. Методы сбора информации. Игры и упражнения на знакомство, сплочение.

Тема 55-56.

Теория – 1 час. Что? Где? Когда?

Практика – 1 час. Методы сбора информации. Собственные наблюдения, документы, интервью. Источники информации и ссылка на них в тексте. Сбор информации для журналистской публикации. Создание журналистского текста. Подготовка газеты к 8 Марта.

Тема 57-58.

Теория – 1 час. Репортаж.

Практика – 1 час. Искусство оформления. Формат и объем издания. Название и его оформление. Деление газетной полосы на колонки. Размещение заголовков. Выбор шрифтов. Средства выделения в тексте.

Тема 59-60.

Теория – 1 час. Актуальный репортаж.

Практика – 1 час. Самостоятельное оформление своей статьи для школьной газеты.

Тема 61-62.

Теория – 1 час. История моего города в школьной газете.

Практика – 1 час. Понятие о рубриках в газете. Обсуждение различных рубрик. Составление рубрик школьной малотиражной газеты «РИТМ». Обсуждение созданного материала.

Тема 63-64.

Теория – 1 час. На охоту за новостями.

Практика – 1 час. Научиться находить главные и второстепенные факты. Научиться ориентироваться в собранной информации и правильно на её основе строить текст.

Тема 65-66.

Теория – 1 час. Оформление газеты.

Практика – 1 час. Понятие о некоторых особенностях оформления газеты в целом и ее рубрик в частности. Роль и функции фотоиллюстраций, рисунков. Рисунки в газете. Рисование и обсуждение рисунков для школьной малотиражной газеты «РИТМ». Сбор информации для майского номера.

Тема 67- 68.

Теория – 1 час. Итоги года.

Практика – 1 час. Анализ заметок, репортажей, периодической печати. Фоторепортаж, его особенности. Составление своей заметки, репортажа. Фоторепортаж на заданную тему. Оформление полученных результатов для газеты.

Тема 69-72.

Практика 4 часа

Творческие презентационные защиты.

Методическое обеспечение программы

Формы организации внеурочной деятельности: индивидуальная, парная, групповая, коллективное творчество.

Виды внеурочной деятельности: информационное ознакомление, творческий практикум, работа с прессой, работа со справочной литературой, анкетирование, социологический опрос, экскурсии, встречи с журналистами, участие в школьных, городских, всероссийских конкурсах, выпуск школьной газеты.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы на базе МАОУ Переваловской СОШ используется учебный кабинет, оснащенный всем необходимым для проведения занятий: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, компьютеры, проектор, фотоаппарат, видеокамера, штатив.

Дидактическое обеспечение

- методические разработки,
- методическая литература,
- раздаточный материал,
- пособия,
- тестовый материал,
- видеоролики,
- презентации.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	План	Факт
1-2	Мы – журналисты? Мы – журналисты!		
3-4	Кодекс чести профессионального журналиста.		
5-6	Детские молодежные издания Амурской области.		
7-8	Имидж журналиста.		
9-10	Какой бывает школьная газета?		
11-12	Школьная газета-это интересно!		
13-14	Страницы школьной газеты.		
15-16	Основные рубрики школьной газеты.		
17-18	Кроссворды и ребусы.		
19-20	Есть мнение.		

21-22	Юмористическая рубрика в газете.		
23-24	Основные жанры журналистики.		
25-26	Основные жанры журналистики.		
27-28	Что такое интервью?		
29-30	Интервью.		
31-32	Пресс-конференция. Выпуск новогодней газеты.		
33-34	Пресс-конференция.		
35-36	Экологическая страница.		
37-38	Оргтехника журналиста.		
39-40	Форматирование текстовой информации.		
41-42	Школьный калейдоскоп.		
43-44	Что такое газетная заметка и статья?		
45-46	Как назовете заметку? Написание заметки.		
47-48	Поиск темы. Выпуск газеты.		
49-50	Размещение материала в газете.		
51-52	Журналистский опрос. Написание заметки.		
53-54	Секреты профессии.		
55-56	Что? Где? Когда? Подготовка газеты к 8 Марта.		
57-58	Репортаж. Искусство оформления.		
59-60	Актуальный репортаж.		
61-62	История моего города в школьной газете.		
63-64	На охоту за новостями.		
65-66	Оформление газеты. Сбор информации для майского номера.		
67-68	Итоги года.		
69-70			
71-72			
	Итого		
	Всего		

Требования к уровню подготовки обучающихся

В процессе обучения обучающиеся

- знакомятся с журналистским творчеством, особенностями и структурой периодического издания – газеты,
- получают навыки работы в библиотеке с периодическими изданиями и различными источниками получения информации,
- обучаются навыкам написания и редактирования сочинений-миниатюр для разных структурных частей школьной газеты,
- получают первичный опыт сотрудничества в редакции школьной газеты и подготовки материалов к печати школьной газеты.

Приобретают конкретные

знания:

- Из истории журналистики
- О жанрах журналистики и жанровых особенностях текста
- О деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой
- О законе о СМИ
- О рекламе

умения:

- Создавать сочинения разных жанров
- Определять стили и типы речи
- Давать характеристику текста публицистического стиля

- В соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях
- Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях и стилевое единство
- Работать с дополнительной литературой
- Участвовать в дискуссии, пресс – конференции

В результате усвоения программы повышается уровень общей осведомленности и познавательной активности, самооценки и межличностных отношений, творческого развития ребенка в целом, активизируется социально-ориентационная деятельность, его профессионально-творческий потенциал как комплекс социально-значимых личностных качеств, способствующих профессиональному самоопределению в условиях конкуренции рынка труда.

Ожидаемый результат данной программы отсрочен во времени. Конечный результат – это формирование творческой личности, умеющей проецировать в ходе усвоения образовательной программы знания и умения на деятельность, преобразующую окружающую действительность. Положительным результатом является самоопределение ребенка – жизненное, социальное, личностное и профессиональное.

Критерии умений и навыков работы в школьном творческом объединении

Вид работы	Низкий уровень – 1-3 балла	Средний уровень – 4-7 баллов	Высокий уровень – 8-10 баллов
1. Умение ориентироваться в информационном поле печатных изданий.	Плохо понимает различия между художественными изданиями, справочной литературой, периодикой.	Знает различия между художественной литературой, периодикой и справочными изданиями.	Хорошо ориентируется в классификации печатных изданий, знает, где и как извлечь нужную информацию.
2. Умение читать книги, газеты, журналы.	Медленное монотонное и поверхностное чтение. Низкая техника чтения.	Беглое осмысленное чтение, умение выделять прочитанное, отмечать главное.	Избирательное чтение, умение отделять нужную информацию от ненужной.
3. Умение использовать основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор)	Не сформированы навыки монологического высказывания, участия в беседе и споре. Не активен во время бесед и обсуждений.	Может принимать участие в беседе и споре, но допускает речевые ошибки, слова-паразиты.	Хорошо владеет основными жанрами разговорной речи в соответствии с ситуацией. Активен в обсуждениях, не допускает речевых ошибок.
4. Написание сочинений-миниатюр информационного и аналитического содержания с использованием повествования, описания, рассуждения.	Не чувствует различий между разными типами текста, нарушает структуру текста. Бедный словарный запас, много ошибок.	Знаком с разными типами текста, но часто нарушает логику и последовательность изложения. Тема раскрыта не полно, допускает ошибки.	Умеет создавать тексты малого объема разных типов речи, комбинирует их. Богатый словарный запас, язык сочинений точен, выразителен, грамотен.
5. Создание художественных текстов малого объема (художественных миниатюр,	Не понимает отличий художественных текстов от нехудожественных. Нет желания проявить фантазию. Не	Создает тексты только в одном из жанров. В тексте мало средств выразительности. Идея и основная мысль	С желанием создает тексты в данных жанрах. Идея и основная мысль текста раскрыты глубоко, выразительно, интересно.

четверостиший, сказок, загадок, рассказов).	использует средства выразительности.	текста нуждается в значительной доработке.	
6. Редактирование сочинений-миниатюр с использованием словарей.	Не видит ошибок и не может их исправить в собственном тексте.	Исправляет орфографические и пунктуационные ошибки, если на них указать, имеет навыки работы с орфографическим словарем.	Умеет исправлять ошибки не только в своем, но и в чужом тексте. Использует орфографические, толковые словари, словари синонимов и антонимов.
7. Использование изобразительных элементов в дополнение к тексту (рисунки, фото, иллюстрации, карикатуры)	Не понимает различий между рисунком и иллюстрацией. Не получается подобрать соответствующее дополнение к тексту.	Может аккуратно нарисовать рисунок, не всегда умеет проявить фантазию и самостоятельность в подборе фото и иллюстраций.	Проявляет инициативу и фантазию, хорошо рисует иллюстрации, карикатуры. Чувствует цвета и краски.
8. Самоанализ и рефлексия своей деятельности.	Не умеет адекватно оценить себя, самооценка завышена или занижена. Нет требований к себе. Не знает приемов рефлексии.	Заниженные или завышенные требования к себе. Использует 1-2 приема рефлексии, не всегда стремится выяснить причины неудач.	Адекватно воспринимает результаты своей работы, ищет и устраняет причины неудач, осознанно определяет сферу своих интересов и способностей.

Согласно программе, в ходе работы объединения формируются не только предметные умения и навыки, но также решаются и воспитательные задачи. Отслеживать личностные качества ребенка: ценности, интересы, склонности, уровень притязаний, уровень профессионального самоопределения.

Критерии оценки личности учащихся

Уровень	Отношение к себе и к людям	Отношение к делу
Низкий уровень – 1-3 балла	1. Находится на занятиях без желания. Не принимает участия в коллективном творческом процессе. 2. Пришел в творческое объединение «за компанию». Не может определиться – зачем ему это надо. 3. В творческое объединение привели родители. Редко, под влиянием внешних факторов, проявляет интерес к творческой деятельности.	1. Не проявляет старательность, работу не доводит до конца, присутствует больше как наблюдатель. 2. Берется за работу с желанием, но не доводит ее до конца, присутствует ради общения. 3. Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.
Средний уровень – 4-6 баллов	4. Периодически стремится к творческой деятельности, побуждаемый выделиться среди других. 5. Часто стремится к совместной творческой деятельности в целях общения с друзьями и самовыражения. 6. Регулярно стремится к творческой деятельности, старается хорошо выполнить дело.	4. Участвует в творческой работе, пытается справиться с трудностями, он не хватает знаний и умений. 5. Может работать с интересом, особенно если хочет выделиться перед другими. 6. Работает добросовестно, ждет одобрения педагога и товарищей.
Высокий	7. Участвует в творческом процессе,	7. Работает добросовестно, старательно,

уровень – 7-10 баллов	появляется мотив самореализации. 8. Участвует в творческом процессе, потому что получает от этого удовольствие. 9. Участвует в творческом процессе, побуждаемый потребностью и самореализацией. 10. Активно стремится к совместной творческой работе, имеет большой творческий потенциал.	доводит работу до конца, хочет сделать кому-нибудь приятное. 8. Любую работу выполняет старательно и до конца, считает, что иначе нельзя. Проявляет интерес к коллективной работе. 9. Ответственно подходит к любой работе. Проявляет творчество и фантазию. Активно участвует в коллективной работе. 10. Активный, творческий подход к работе. Может возглавить творческую группу.
-----------------------------	---	---

Материально-техническое обеспечение программы

Материалы и инструменты

Компьютер
Принтер
Фотоаппарат
Диктофон
Канцтовары

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. <http://www.feb-web.ru> - Литературная энциклопедия.
2. <http://www.lib/lseptember.ru> - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.
4. <http://www.designclub.com.ua> - Зарисовка.
5. <http://www.rusyaz.ru> - Справочная служба русского языка.
6. <http://1001.vdv.ru> - «Учимся говорить публично».
7. <http://bberezka.ur.ru> - «Вёрстка».
8. <http://business.peterlife.ru> - «Пресс-киты».
9. <http://docs.antiq.info> - «Изобретение бумаги».
10. <http://evartist.narod.ru> - «Галактика Гуттенберга».
11. <http://graphis.nursat.kz> - «Подписи к иллюстрациям».
12. <http://history.pitman.ru> - «Поток времени: изобретение бумаги».
13. <http://html.find-info.ru> - «Подписуночная подпись».
14. <http://htmlbook.citi.tomsk.ru> - «Подписуночная подпись»
15. <http://iatp.ulstu.ru> - «Министерство общего и профессиональн образования».
16. <http://image002.ru> - «Международный пресс-клуб».
17. <http://italingua.ru> - «История журналистики русской».
18. <http://jf.pu.ru> - «Заголовок на газетной полосе».
19. <http://library.narod.ru> - «Подписуночная подпись».
20. <http://linguistiss.referat.ws> - «Ляпалиссиады».
21. <http://media.utmn.ru> - «Очерки истории зарубежной журналистики».
22. <http://mec.tgl.ru> - «Организация школьной газеты».
23. <http://molod-oi.narod.ru> - «Молодёжка.ш».
24. <http://pedsovet.org> - «Школьная газета».
25. <http://post.tomsk.fio.ru> - «История газеты».
26. <http://pressclub.host.ru> - «Международный пресс-клуб».
27. <http://rost.websib.ru> - «Лига начинающих журналистов».
28. <http://school.ttk.ru> - Школьная газета «Лицеист», Троицк (о шрифтах).

29. <http://schools.techno.ru> - «Учебник основного курса» (издательство и журналистика).
30. <http://sigieja.narod.ru> - «Учебный словарь стилистических терминов».
31. <http://venec.ulstu.ru> - О журналистике.
32. <http://viktoriya-uchenova.planetaknig.ru> - «Беседы о журналистике. Виктория Учёнова».
33. <http://vio.fio.ru> - «Лига начинающих журналистов».
34. <http://www.atlant.ru> - «Виртуальная пресса».
35. <http://www.auditoium.ru> - «Источниковедение».
36. <http://www.edic.ru> - «Словарь».
37. <http://www.eurekanet.ru> - «Как организовать газету в школе».
38. <http://www.imir2005.nm.ru> - «Полиграфические термины»
39. <http://www.infotrash.ru> - «История России. Изобретение книгопечатания».
40. <http://www.karavan.tver.ru> - «Основы газетного стиля, дизайн».
41. <http://www.kostyor.ru> - «Костёр», интернет-журнал.
42. <http://www.kvartal.websib.ru> - О шрифтах.
43. <http://www.learning-russian.gramota.ru> - «Первые печатные издания России»
44. <http://www.mcgp.ru> - «Газета».
45. <http://www.media.utma.ru> - «Профессия журналист».
46. <http://www.napp.org> - «Советы редакторам по дизайну газет».
47. <http://www.school-izvestia.ru> - «Школа журналистики» (Известия).
48. <http://www.sociologist.nm.ru> - «Из истории рекламы».
49. <http://www.spic-centre.ru> - «Средства массовой информации».
50. <http://www.terms.ru> - «Журналистика издания».
51. <http://www.vokrugsveta.ru> - «Вокруг света».
52. <http://www.wan-press.ru> - Всемирная газетная ассоциация.
53. <http://www.x-in.ru> - «Изобретение бумаги».
54. <http://www.yunikor.narod.ru> - «Интернет-портал юных журналистов».
55. <http://start-school.ru> - школа журналистики «Start».
56. <http://www.booksite.ru> <http://www.culture-referat.ru> - Эстетика печатной полосы и современное состояние газетного дизайна.
57. <http://www.eslovar.ru> - Живая газета.
58. <http://www.lingvistu.ru> - Заметка.

ЛИТЕРАТУРА

Для учителя:

1. **Алексеева, М. И.** Методика редактирования М. И. Алексеева.-М., 1975.- 190 с.
2. **Ампилов, В. А.** Современный газетный очерк [Текст] / В. А. Ампилов. - Минск, 1972.
3. **Антонов, В. И.** Информационные жанры газетной публицистики [Текст] / В. И. Антонов. - Саратов, 1996
4. **Белобородое, Н. В.** Социальные творческие проекты в школе: практическое пособие / Н. В. Белобородое. - М. : АРКТИ, 2006. -168 с. (Школьное образование). С. 77-86, глава «Школьная газета и её роль».
5. **Беневоленская, Т. А.** О языке и стиле газетного очерка [Текст] / Т. А. Беневоленская. - М., 1973.
6. **Богданов, Н. Г.** Справочник журналиста [Текст] / Н. Г. Богданов. Б. А. Вяземский - Л.: Лениздат, 1971. - 685 с.
7. **Вовк, Е. Т.** Школьная стенгазета и издательские технологии в школе [Текст] / Е. Т. Вовк // Информатика : прил. к журн. «Первое сентября». -2004.- №5.

8. **Ворошилов, В. И.** История журналистики в России [Текст] : конспект лекций / В. И. Ворошилов. - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2000.
9. **Гвоздев, Л. З.** Журналистика: инструментарий, навыки, техника безопасности [Текст]: учебное пособие / Л. З. Гвоздев. - М., 1999.
10. **Гоне, Ж.** Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст] : сб. : Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. - М.: ЮНПРЕСС, 1994.
11. **Гоне, Ж.** Школьные и лицейские газеты [Текст] / Ж. Гоне ; общ. ред. и вступ. ст. А. В. Шарикова. - М. : ЮНПРЕСС, 2000. - 200 с.
12. **Гринина-Земскова, А. М.** Сочинения в газетных жанрах. 5-9 классы [Текст] / А. М. Гринина-Земскова. - Волгоград : Учитель, 2003. - 120 с.
13. **Журбина, Е. И.** Теория и практика художественно-публицистических жанров [Текст] / Е. И. Журбина. - М., 1969.
14. **Коханова, Л. А.** Экологическая журналистика, РЯ и реклама [Текст] : учебное пособие / Л. А. Коханова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 383 с. - (Серия «Медиаобразование»).
15. **Лицейское** и гимназическое образование [Текст] : Школьная газета: формула успеха. - 2004. - № 3.
16. **Лопатина, А.** Секреты мастерства [Текст] : 62 урока о профессиях и мастерах (В помощь педагогам, воспитателям и родителям) / А. Лопатина, М. Скребцова. - М.: ООО «Книжный Дом Локус», 2002. - 352 с. - (Серия «Образование и творчество»).
17. **Львова, С. И.** «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этике [Текст] : пособие для учащихся / С. И. Львова. - 3-е изд., стереотип. - М. : Дрофа, 2006. - 202, [6] с.: ил. - (Серия «Познавательное! Занимательно!»).
18. **Спирина, Н. А.** Журналистика в школе [Текст]: экспериментальная программа дополнительного образования для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / сост. Н. А. Спирина. - Ленинск-Кузнецкий : Изд-во МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42», 2005. - 53 с.
19. **Шостак, М. И.** Журналист и его произведение [Текст] / М. И. Шостак.-М., 1998.

Для обучающихся:

1. **Аверичев, Ю. П.** Школьникам о выборе профессии [Текст] : справочная кн. для уч-ся 8 классов / Ю. П. Аверичев, А. Б. Дмитриев, А. В. Ковалёв, А. В. Щеглов. - М. : Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1963. - 98 с.
2. **Балакай, А. Г.** Толковый словарь русского речевого этикета [Текст] / А. Г. Балакай. - М. : ООО «Издательство Астрель» : ООО «Издательство АСТ» : ООО «Транзиткнига», 2004. - 681 с.
3. **Бережной, А. Ф.** К истории печати России [Текст] / А. Ф. Бережной.-СПб., 1992.
4. **Бовин, А.** Профессия - журналист [Текст] / А. Бовин // Журналист. - 2001. - № 3.
5. **Васильева, Л. А.** Делаем новости! [Текст]: учебное пособие / Л. А. Васильева. - М.: Аспект Пресс, 2003. - 190 с.
6. **Виленский, М. Э.** Как написать фельетон [Текст] / М. Э. Виленский.-М., 1982.
7. **Владимирцев, В. П.** Газетная зарисовка [Текст] / В. П. Владимирцев. - Иркутск: Изд-во Иркутского ин-та, 2002.
8. **Горбачевич, К. С.** Словарь эпитетов русского литературного языка [Текст] / К. С. Горбачевич. - СПб.: Норинт, 2002. - 224 с.
9. **Горбунова, Е.** Первая подсказка для юных коллег юнкоров [Электронный ресурс] / Е. Горбунова, С. Грушевский (с портала Юнпресс).
10. **Грабельников, А. А.** Работа журналиста в прессе [Текст] / А. А. Грабельников. - М., 2001.

11. **Гуревич, С. М.** Газета: вчера, сегодня, завтра [Текст] : учебное пособие для вузов / С. М. Гуревич. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 288 с.
12. **Душенко, К. В.** Большая книга афоризмов [Текст] / К. В. Душенко. - Изд. 9-е, испр. - М. : Эксмо, 2007. - 1056 с
13. **Каленчук, М. Л.** Словарь трудностей русского произношения [Текст] / М. Л. Каленчук, Р. Ф. Касаткина. - М.: Русский язык, 1997. - 468 с. - (Библиотека словарей русского языка).
 а. **Крылов, Г. А.** Словарь ошибок русского языка [Текст] / Г. А. Крылов. - СПб.: Виктория плюс, 2002. - 80 с.
14. **Семенюк, А. А.** Лексические трудности русского языка [Текст] : словарь-справочник / А. А. Семенюк [и др.]. - М. : Русский язык, 1994. - 586 с. - (Малая библиотека словарей русского языка).
15. **Лепилкина, О. И.** Азбука журналистики [Текст] : учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / О. И. Лепилкина, Е. Ю. Умнова, А. Е. Зимин, И. А. Горюнова. - М. : Вентана-Гри; 2006.-272 с. :ил.
16. **Максимова, В.** Русский язык и культура речи [Текст] / В. Максимова. - М.: Гардарики, 2000.
17. **Муратов, А.** Задай вопрос, и я скажу тебе, кто ты (незабываемые правила для интервьюера) [Текст] / А. Муратов // Профессия журналист. -2000.-№9.
18. **Ожегов, С. И.** Словарь русского языка С. И. Ожегов. -М., 1986. **Розенталь, Д. Э.** Справочник лингвистических терминов : пособие для учителя / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. - М. : Просвещение, 1972. - 495 с. - (Методическая библиотека школы).
19. **Русский язык** [Текст] : Энциклопедия. - М., 1997.
20. **Рябокляч, А.** Твой друг - газета [Текст] / А. Рябокляч. - М. : Детская литература, 1964.
21. **Словарь** русского языка : в 4 т. - М., 1987.
22. **Шанский, Н. М.** Краткий этимологический словарь русского языка [Текст] : пособие для учителей / Н. М. Шанский ; под ред. чл.-кор. АН СССР С. Г. Бархударова. - Изд. 3-е, испр. и доп. - М. : Просвещение, 1975. - 543 с. - (Методическая библиотека школы).
23. **Школьный** словарь образования слов русского языка [Текст] / М. Г. Баранов. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2005. - 384 с.
24. **Энциклопедический** словарь юного литературоведа [Текст] / сост. В. Новиков. - М. : Просвещение, 1987. - 435 с.

