Муниципальное Автономное общеобразовательное учреждение
Переваловская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального округа
Структурное подразделение
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей
«ТОЧКА РОСТА»

Тюменская область, Тюменский округ, с. Перевалово. ул. Школьная, д.13, 625500, тел.:8(3452)77-76-59, e-mail:per@obraz-tmr.ru., сайт: per.obraz-tmr.ru

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель Центра
_____ / Н.Г. Чигарева
« 01»_09_2026_г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ Переваловская СОШ ТМО
_____ А.Н. Непряхина
от «01» 09 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«ПРЕСС-Центр»
Журналистика

Возраст обучающихся: 11-15 лет.
Срок освоения программы: 1 год.
Объем программы: 72 часа.

Автор - составитель: Говдырь Д.А.
педагог дополнительного образования
ЦОЦИГП «Точка роста»
МАОУ Переваловской СОШ ТМО

Принята на заседании методического совета
Протокол № _ от «_31»__08____2026

Перевалово, 2026 г.

Содержание

Аннотация 3
Раздел I. Комплекс основных характеристик программы 4
1. Пояснительная записка 4
2. Целеполагание программы 6
3. Учебный план* 8
4. Содержание учебного плана 11
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий 15
5. Календарный учебный график 15
6. Методические материалы 15
7. Формы контроля. Оценочные материалы 17
8. Рабочая программа воспитания 20
9. Календарный план воспитательной работы 21
10. Рабочая программа на 2026-2027 учебный год 22
11. Информационное, материально-техническое и кадровое обеспечение 33
12. Список используемой литературы 34

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «ПРЕСС-Центр» Журналистика знакомит обучающихся писать статьи, верстать газеты, работать с фото, развивает навыки общения и творчества.. Она рассчитана на подростков

11-15 лет, нормативный срок освоения – 1 год, объём программы – 72 часа. Зачисление на обучение по программе проводится через Навигатор дополнительного образования Тюменской области (edo.72to.ru).

Форма обучения – очная; форма реализации программы - очная с применением дистанционных образовательных технологий. Дистанционные образовательные технологии (далее – ДОТ) целесообразны в следующих ситуациях:

- при возникновении угрозы здоровью участников образовательного процесса

(эпидемия, режим повышенной готовности, карантин, актированные дни и т.д.);

- при отсутствии необходимой материально-технической базы (ремонт кабинета/учреждения, внештатные ситуации – отключение водоснабжения, электричества, и т.д.);

-при болезни ребёнка, при невозможности посещать образовательное учреждение – для удовлетворения особых образовательных потребностей.

При использовании ДОТ занятия проводятся с помощью интерактивных заданий, видеозанятий, которые педагог подбирает в соответствии с темой. Сопровождение образовательного процесса происходит через чат в мессенджере MAX. Ссылку на видеозанятия педагог отправляет в чат, при необходимости проводит индивидуальные консультации с помощью видеозвонков. Контроль выполнения заданий происходит с помощью фото- и видеоотчетов, размещаемых детьми и (или) родителями в чате по итогам каждого занятия.

Занятия организовываются еженедельно в соответвии с расписанием.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием ДОТ должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, оборудовано компьютером, имеющим доступ к интернету, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами (компьютер/ноутбук/смартфон, доступ к интернету, колонки и т.д.).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 ак. час – 40 минут при очном обучении, 30 минут – при применении ДОТ) с обязательным 10-минутным перерывом для отдыха детей и проветривания кабинета. Оптимальная наполняемость группы – 10-15 человек. Группы формируются с учётом возраста обучающихся. По программе могут заниматься:

- дети, находящиеся в социально опасном положении;

- дети, состоящие в базе данных талантливой молодёжи г. Тюмени и региональной базе

данных талантливых детей и молодёжи Тюменской области.

Для перечисленных категорий детей составляется и реализуется индивидуальный образовательный маршрут, учитывающий темп обучения и степень сложности содержания учебного материала.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в форме педагогического наблюдения, промежуточная аттестация (конец первого полугодия учебного года) – в форме тестирования. Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года в форме защиты проектов (учитываются выступления на конференциях различного уровня, конкурсах и соревнованиях).

Свидетельство об обучении может быть выдано детям, освоившим весь объём программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию.

Программа реализуется на базе МАОУ Переваловской СОШ («Точка роста»), при наличии договора о безвозмездном пользовании муниципальным имуществом может быть реализована на базе общеобразовательных учреждений. Обучение осуществляется в рамках социального заказа конкурентным способом.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования (далее РПДО) «Пресс-центр»
имеет техническую и цифровую направленности.

РПДО «Пресс-центр» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
6. Приказ Минпросвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
8. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Распоряжение Правительства Тюменской области от 24 апреля 2020 г. № 366-рп «О реализации системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Тюменской области (изм. 20.07.2023 г.).
10. Устав МАОУ Переваловской СОШ

Актуальность: в условиях информационного общества возрастает роль информационной и нравственной компетентности учащихся, и особое внимание уделяется их развитию. К наиболее значимым информационным компетенциям, владение которыми необходимо: знание и использование рациональных методов поиска и хранения информации в современных информационных системах; владение навыками работы с различными видами информации.

В свою очередь, важнейшими нравственными компетенциями можно назвать:

степень развития системы духовно-нравственных ценностей, в центре которых человек, имеющий собственное мнение и убеждения, способный утверждать и отстаивать их; понимание духовного саморазвития и самореализации человека;

способность к критическому мышлению, умение противостоять антигуманистическим тенденциям в современной культуре.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности в этом направлении является создание школьного пресс-центра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействии.
В школьном пресс-центре отрабатывается авторская позиция ученика, здесь же возможна ее корректировка в общепринятой культурной норме.
Таким образом, создаются условия для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка.

Отличительная особенность заключается в практико-ориентированной и профориентационной направленности: развитие личностных качеств и учебных навыков осуществляется через реальную творческую деятельность — подготовку и выпуск школьной газеты. Такой подход позволяет одновременно повышать мотивацию к изучению русского языка и литературы, развивать коммуникативные и творческие способности, формировать навыки командной работы и давать учащимся возможность «примерить» профессии медиасферы (журналиста, редактора, дизайнера и др.) в условиях школьного проекта, обеспечивая связь обучения с будущей профессиональной самореализацией.

Целевая аудитория— дети 11–15 лет (оба пола), проявляющие интерес к творчеству, медиа и коммуникации: им нравится писать, фотографировать, обсуждать актуальные темы, создавать контент и работать в команде. У учащихся есть базовые знания русского языка и литературы в рамках школьной программы, начальные навыки работы с цифровыми инструментами (смартфоны, ПК, простые редакторы), а уровень физического здоровья не ограничивает участие в образовательной и творческой деятельности — программа ориентирована на интеллектуальное и социальное развитие без специальных физических требований.

Оптимальная наполняемость группы – 10-15 человек. Группы формируются с учётом возраста обучающихся.

Методы обучения и воспитания: словесный (рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение); наглядный (демонстрация образцов шрифтов, заметок, оформления стенгазет); практический (сбор материала, оформление статей, газеты); аналитический (наблюдение, сравнение, самоконтроль, самоанализ).

Виды деятельности обучающихся: теоретические занятия, творческий практикум, работа с прессой, работа со справочной литературой, анкетирование, социологический опрос, экскурсии, встречи с журналистами, участие в школьных, городских, всероссийских конкурсах, выпуск школьной газеты.

Основные направления работы пресс-центра:

- формирование и создание рабочей атмосферы в среде членов пресс-центра;
- выпуск печатной газеты «Ш.И.К.», информационных листовок;
- публикация материала на школьном сайте;
- сбор и обработка информации;
- встречи с интересными людьми;
- мониторинг своей деятельности.

Сроки реализации программы: данная рабочая программа рассчитана на один год и будет реализована в 2026-2027 учебном году.

Формы и режимы занятий: занятия будут проводиться в групповой форме как внеурочная кружковая работа. Основными формами занятий будут являться теоретическая работа, практическая работа с применением полученных теоретических навыков. Итогом работы по окончании каждого календарного месяца будет являться номер газеты «Ш.И.К.».

Занятия будут проходить по 1 часу 2 раза в неделю, всего 72 часа. Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Условия реализации программы

1. Наличие наглядного и дидактического материала в соответствии с тематикой занятий.
2. Создание атмосферы комфорта, доброжелательности и конфедициальности.
3. Материально – техническое обеспечение: мультимедийный аппарат, канцелярские принадлежности, веб-камера, возможность выхода в интернет, телефоны поддерживающие видеосъемку, фотоаппарат и видеокамера

.

Формой подведения итогов является выпуск газеты с отчётом работы объединения пресс-центр «Школьные скрижали».

2 Целеполагание программы

Цель программы: создание условий для расширения информационного пространства школы, развитие информационно-нравственной компетенции обучающихся, выявления и развития журналистских задатков.

Реализации основной цели программы способствует решение **следующих задач:**

Обучающие:

- Узнает основы журналистики: её виды, жанры, структуру материалов.
- Узнает об этических и правовых нормах издательской деятельности: что такое авторское право, плагиат, цензура.
- Научится работать с различными источниками информации: находить, отбирать, проверять достоверность данных.
- Научится создавать и систематизировать фото- и видеоматериалы для архива.
- Научится размещать и обновлять контент на школьном web-сайте: добавлять тексты, фото, новости.
- Будет уметь участвовать в выпуске школьной газеты: собирать материалы, писать заметки, помогать в вёрстке.

Развивающие:

- Будет уметь выражать свои мысли ясно и убедительно — устно и письменно.
- Научится критически анализировать содержание сообщений: выделять главное, отличать факты от мнений, замечать логические ошибки.
- Будет уметь оказывать конструктивное воздействие на окружение через слово и визуальные образы (фото, видео, тексты).
- Научится проявлять инициативу и активность в коллективных проектах.
- Будет уметь творчески подходить к решению задач: предлагать нестандартные идеи для статей, фоторепортажей, дизайна газеты.
- Научится расширять свой информационный диапазон: осознанно выбирать источники, следить за новостями, находить интересные темы для публикаций.
- Будет уметь оформлять и презентовать творческие работы на тематических выставках (фото, коллажи, инфографика).

Воспитательные:

- Узнает о профессиях медиасферы: журналист, корреспондент, дизайнер, верстальщик, корректор — их задачах и значимости.
- Проявит интерес к профессиям медиасферы и сможет соотнести свои способности с требованиями этих профессий.
- Сформирует ответственное отношение к авторству: будет уважать чужой труд, избегать плагиата, указывать источники информации.
- Научится сотрудничать в команде с учётом интересов и позиций других: выслушивать мнения, договариваться, распределять роли.

- Сформирует осознанную гражданскую позицию через обсуждение актуальных школьных и социальных тем в публикациях.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Узнают основы журналистики: её виды, жанры, структуру материалов и этапы создания публикаций.
- Освоят базовые понятия издательской этики и права: авторское право, плагиат, цензура, ответственность за публикуемую информацию.
- Научатся работать с различными источниками информации: находить, отбирать, проверять достоверность данных.
- Овладеют практическими навыками создания и систематизации фото- и видеоматериалов для архива (съёмка, обработка, каталогизация).
- Научатся размещать и обновлять контент на школьном web-сайте: добавлять тексты, фото, новости, работать с интерфейсом платформы.
- Освоят этапы выпуска школьной газеты: сбор материалов, написание заметок, редактирование, вёрстка, публикация.
- Научатся оформлять и презентовать творческие работы на тематических выставках (фото, коллажи, инфографика).

Метапредметные:

Познавательные:

- Будут уметь критически анализировать содержание сообщений: выделять главное, отличать факты от мнений, замечать логические ошибки и манипуляции.
- Научатся расширять свой информационный диапазон: осознанно выбирать источники, следить за новостями, находить интересные темы для публикаций.
- Овладеют навыками поиска, структурирования и интерпретации информации из разных источников.

Регулятивные:

- Научатся ставить цели и планировать свою работу в рамках медиапроектов (выпуск газеты, создание архива, обновление сайта).
- Будут уметь распределять задачи во времени, соблюдать сроки сдачи материалов, корректировать план при необходимости.
- Овладеют навыками самооценки и взаимооценки: смогут оценивать качество своей работы и работы товарищей по чётким критериям.

Коммуникативные:

- Будут уметь ясно и убедительно выражать свои мысли — устно и письменно, подбирать аргументы и формы подачи информации для разной аудитории.
- Научатся конструктивно взаимодействовать в команде: выслушивать мнения, договариваться, распределять роли, приходить к общим решениям.
- Овладеют навыками эффективной презентации проектов и творческих работ перед аудиторией.

Личностные:

- Проявят устойчивый интерес к профессиям медиасферы (журналист, корреспондент, дизайнер, верстальщик, корректор) и смогут соотнести свои способности с требованиями этих профессий.
- Сформируют ответственное отношение к авторству: будут уважать чужой труд, избегать плагиата, указывать источники информации.
- Разовьют осознанную гражданскую позицию через обсуждение актуальных школьных и социальных тем в публикациях.
- Проявят творческую инициативу и активность в коллективных проектах, готовность предлагать и реализовывать собственные идеи.

- Сформируют уважительное отношение к разным точкам зрения, умение вести диалог и учитывать интересы других.
- Повысят самооценку и уверенность в своих силах через публичную презентацию результатов своей работы (газета, сайт, выставки).
- Разовьют эстетический вкус и культуру визуального восприятия через работу с фото, дизайном и вёрсткой.

Формируемые данной программой компетенции:

- Языковая грамотность — владение орфографическими, пунктуационными и речевыми нормами русского языка.
- Медиаграмотность — навыки создания контента для школьной газеты: написания текстов, вёрстки, работы с фото и видео.
- Творческие навыки — умение генерировать идеи, воплощать их в текстах и визуальных материалах, применять нестандартные подходы в учебных и медиазадачах.
- Коммуникативные навыки — способность эффективно взаимодействовать в команде при подготовке выпуска газеты, договариваться, распределять задачи.
- Профориентационная осведомлённость — знакомство с профессиями медиасферы (журналист, редактор, дизайнер, корректор и т. д.) и понимание их специфики.
- Самооценка и саморефлексия — умение оценивать собственные достижения, замечать прогресс в изучении языка и литературы, ставить личные учебные цели.
- Мотивация к изучению русского языка и литературы — устойчивый интерес к предмету, осознание его практической ценности для коммуникации и профессионального развития.
- Главным критерием достижения результата является подготовленный для публикации в школьной газете материал.

3 Учебный план*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема программы	Трудоемкость			Формы контроля\ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Мы – журналисты? Мы – журналисты!	2	1	1	Опрос, анкетирование
3-4	Кодекс чести профессионального журналиста.	2	1	1	Опрос, пед.наблюдение, анализ выполненного задания
5-6	Детские молодежные издания Амурской области.	2	1	1	Опрос, анализ выполненного задания
7-8	Имидж журналиста.	2	1	1	Опрос, анкетирование
9-10	Какой бывает школьная газета?	2	1	1	Опрос, анализ выполненного задания
11-12	Школьная газета-это интересно!	2	1	1	Игра, опрос, тестирование, анализ выполненного задания

13-14	Страницы школьной газеты.	2	1	1	Опрос, анализ выполненного задания
15-16	Основные рубрики школьной газеты.	2	1	1	Опрос, пед.наблюдение, анализ выполненного задания
17-18	Кроссворды и ребусы.	2	1	1	Игра, опрос, тестирование, анализ выполненного задания
19-20	Есть мнение.	2	1	1	Опрос, анкетирование
21-22	Юмористическая рубрика в газете.	2	1	1	Опрос, анализ выполненного задания
23-24	Основные жанры журналистики.	2	1	1	Опрос, анализ выполненного задания
25-26	Основные жанры журналистики.	2	1	1	Опрос, анализ выполненного задания
27-28	Что такое интервью?	2	1	1	Игра, опрос, тестирование, анализ выполненного задания
29-30	Интервью.	2	1	1	Опрос, пед.наблюдение, анализ выполненного задания
31-32	Пресс-конференция. Выпуск новогодней газеты.	2	1	1	Опрос, пед.наблюдение, анализ выполненного задания
33-34	Пресс-конференция	2	1	1	Опрос, анализ выполненного задания
35-36	Экологическая страница.	2	1	1	Игра, опрос, тестирование, анализ выполненного задания
37-38	Оргтехника журналиста.	2	1	1	Опрос, анкетирование
39-40	Форматирование текстовой	2	1	1	Игра, опрос, тестирование,

	информации.				анализ выполненного задания
41-42	Школьный калейдоскоп.	2	1	1	Опрос, анализ выполненного задания
43-44	Что такое газетная заметка и статья?	2	1	1	Опрос, пед.наблюдение, анализ выполненного задания
45-46	Как назовете заметку? Написание заметки.	2	1	1	Опрос, анализ выполненного задания
47-48	Поиск темы. Выпуск газеты.	2	1	1	Игра, опрос, тестирование, анализ выполненного задания
49-50	Размещение материала в газете.	2	1	1	Опрос, пед.наблюдение, анализ выполненного задания
51-52	Журналистский опрос. Написание заметки.	2	1	1	Опрос, анализ выполненного задания
53-54	Секреты профессии.	2	1	1	Игра, опрос, тестирование, анализ выполненного задания
55-56	Что? Где? Когда? Подготовка газеты к 8 Марта.	2	1	1	Опрос, анализ выполненного задания
57-58	Репортаж. Искусство оформления.	2	1	1	Опрос, пед.наблюдение, анализ выполненного задания
59-60	Актуальный репортаж.	2	1	1	Игра, опрос, тестирование, анализ выполненного задания
61-62	История моего города в школьной газете.	2	1	1	Опрос, пед.наблюдение, анализ выполненного задания
63-64	На охоту за новостями.	2	1	1	Опрос, анализ выполненного задания

65-66	Оформление газеты. Сбор информации для майского номера.	2	1	1	
67-68	Итоги года.	2	1	1	Опрос, пед.наблюдение, анализ выполненного задания
69-72	Творческие презентационные защиты	4		4	Защита проекта
	Итого	**72**	**34**	**38**	

* учебный план может быть изменён по усмотрению педагога в зависимости от условий обучения, возможностей обучающихся – при условии выполнения общего объёма программы и сохранения её направленности.

4 Содержание учебного плана

Тема 1-2.

Теория- 1 час. Мы – журналисты? Мы - журналисты!

Практика -1 час. Обсуждение с детьми вопросов о журналистике и журналистах. Понятие о различных видах прессы.

Форма контроля: Опрос, анкетирование

Тема 3-4.

Теория – 1 час. Кодекс чести профессионального журналиста.

Дать первоначальное представление о профессиональной этике журналиста. Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации.

Практика – 1 час. Знакомство с детскими и молодежными изданиями.

Форма контроля: Опрос, пед.наблюдение, анализ выполненного задания

Тема 5-6.

Теория – 1 час. Детские молодежные издания Амурской области.

Практика – 1 час. Знакомство с детскими и молодежными изданиями.

Форма контроля**:** Опрос, анализ выполненного задания

Тема 7-8.

Теория – 1 час. Имидж журналиста.

Практика – 1 час. Культура поведения журналиста. Внешность. Манеры. Поза. Жесты.

Форма контроля: Опрос, анкетирование

Тема 9-10.

Теория – 1 час. Какой бывает школьная газета?

Практика – 1 час. Школьная пресса: достоинства и недостатки. Обзор школьной печати. Содержание школьной газеты. Источники информации.

Форма контроля Опрос, анализ выполненного задания

Тема 11-12.

Теория- 1 час. Школьная газета-это интересно!

Практика -1 час. Обсуждение особенностей стенгазеты. Обсуждение и сбор материалов для будущей газеты.

Форма контроля: Игра, опрос, тестирование, анализ выполненного задания

Тема 13-14.

Теория-1 час. Страницы школьной газеты.

Практика-1час. Обсуждение особенностей стенгазеты. Обсуждение и сбор материалов для будущей газеты.

Форма контроля: Опрос, анализ выполненного задания

Тема 15-16.

Теория – 1час. Основные рубрики школьной газеты.

Практика – 1 час. Обсуждение особенностей стенгазеты. Обсуждение и сбор материалов для будущей газеты.

Форма контроля: Опрос, пед.наблюдение, анализ выполненного задания

Тема 17-18.

Теория – 1 час. Кроссворды и ребусы.

Практика -1 час. Понятие о некоторых правилах составления кроссвордов и ребусов. Составление и обсуждение кроссворда.

Форма контроля: Игра, опрос, тестирование, анализ выполненного задания

Тема 19-20.

Теория – 1 час. Есть мнение.

Практика – 1 час. Сравнительная характеристика. Рассказ с необычным построением. Юмористический рассказ. Фельетон.

Форма контроля: Опрос, анкетирование

Тема 21-22.

Теория – 1 час. Юмористическая рубрика в газете.

Практика – 1 час. Понятие о юмористической рубрике в газете. Обсуждение и составление юмористической рубрики.

Форма контроля: Опрос, анализ выполненного задания

Тема 23-24.

Теория- 1 час. Основные жанры журналистики.

Практика – 1 час. Знакомство с основными жанрами журналистики.

Форма контроля: Опрос, анализ выполненного задания

Тема 25-26.

Теория – 1 час. Основные жанры журналистики.

Практика – 1 час. Знакомство с основными жанрами журналистики.

Форма контроля: Опрос, анализ выполненного задания

Тема 27-28.

Теория- 1 час. Что такое интервью?

Практика – 1 час. Специфика жанра. Виды и формы интервью. Правила подготовки и ведения интервью. Вопросы прямые и косвенные. Правильно и неправильно заданные вопросы. Подготовка личностного интервью с интересным человеком.

Форма контроля: Игра, опрос, тестирование, анализ выполненного задания

Тема 29-30.

Теория – 1 час. Интервью.

Практика – 1 час. Обсуждение особенностей интервью. Вступление к интервью, концовка. Нетрадиционные формы написания интервью. Составление и обсуждение вопросов для предстоящего интервью с педагогическим коллективом.

Форма контроля: Опрос, пед.наблюдение, анализ выполненного задания

Тема 31-32.

Теория – 1 час. Пресс-конференция.

Практика – 1 час. Встреча и интервью группы детей с педагогами. Обработка добытой путем интервью информации и подготовка материала для печати. Обсуждение особенностей прошедшей «пресс-конференции». Выпуск новогодней газеты.

Форма контроля: Опрос, пед.наблюдение, анализ выполненного задания

Тема 33-34.

Теория – 1 час. Пресс-конференция.

Практика – 1 час. Встреча и интервью группы детей с педагогами. Обработка добытой путем интервью информации и подготовка материала для печати. Обсуждение особенностей прошедшей «пресс-конференции».

Форма контроля: Опрос, анализ выполненного задания

Тема 35-36.

Теория – 1 час. Экологическая страница.

Практика – 1 час. Подбор и переработка информации на экологическую тему.

Форма контроля: Игра, опрос, тестирование, анализ выполненного задания

Тема 37-38.

Теория – 1 час. Оргтехника журналиста.

Практика – 1 час. Знакомство с техникой, помогающей журналисту в творческой деятельности. Фиксирование информации от руки. Практикум работы с компьютером, принтером, ксероксом, диктофоном, фотоаппаратом.

Форма контроля: Опрос, анкетирование

Тема 39-40.

Теория – 1 час. Форматирование текстовой информации.

Практика – 1 час. Обработка полученного материала и оформление.

Форма контроля: Игра, опрос, тестирование, анализ выполненного задания

Тема 41-42.

Теория – 1 час. Школьный калейдоскоп.

Практика – 1 час. Практические навыки журналиста – навыки работы за компьютером; (текстовый редактор: Microsoft Office Word, Microsoft Office Publisher: набор текста, форматирование, размещение текста в публикациях различного формата).

Форма контроля: Опрос, анализ выполненного задания

Тема 43-44.

Теория – 1 час. Что такое газетная заметка и статья?

Практика – 1 час. Понятие о газетной заметке и статье. Обсуждение и составление газетной заметки. Структура текста: заголовок, смысловые части, иллюстрации. Обсуждение созданного материала.

Форма контроля: Опрос, пед.наблюдение, анализ выполненного задания

Тема 45-46.

Теория – 1 час. Как назовете заметку?

Практика – 1 час. Написание заметки. Значение заголовка и его виды. Поиск оригинальных заголовков в периодических изданиях. Объяснение их соответствия тексту. Поиск неудачных заголовков.

Форма контроля: Опрос, анализ выполненного задания

Тема 47-48.

Теория – 1 час. Поиск темы.

Практика – 1 час. Творческий поиск тем для журналистских произведений. Анализ разнообразия тем любого выбранного печатного издания и подбор тем для школьной газеты. Как ориентироваться в разнообразии тем журналистских материалов. Выпуск газеты.

Форма контроля: Игра, опрос, тестирование, анализ выполненного задания

Тема 49-50.

Теория – 1 час. Размещение материала в газете.

Практика – 1 час. Анализ периодических изданий. Подбор и оформление названий к отвлеченным текстам. Оформление заголовка статьи.

Форма контроля: Опрос, пед.наблюдение, анализ выполненного задания

Тема 51-52.

Теория – 1 час. Журналистский опрос.

Практика – 1 час. Понятие о журналистском опросе и правилах его проведения. Составление и обсуждение вопросов для предстоящего журналистского

опроса «Наша школа». Написание заметки.

Форма контроля: Опрос, анализ выполненного задания

Тема 53-54.

Теория - 1 час. Секреты профессии.

Практика - 1 час. Как расположить к себе людей. Методы сбора информации. Игры и упражнения на знакомство, сплочение.

Форма контроля: Игра, опрос, тестирование, анализ выполненного задания

Тема 55-56.

Теория – 1 час. Что? Где? Когда?

Практика – 1 час. Методы сбора информации. Собственные наблюдения, документы, интервью. Источники информации и ссылка на них в тексте. Сбор информации для журналистской публикации. Создание журналистского текста. Подготовка газеты к 8 Марта.

Форма контроля: Опрос, анализ выполненного задания

Тема 57-58.

Теория – 1 час. Репортаж.

Практика – 1 час. Искусство оформления. Формат и объем издания. Название и его оформление. Деление газетной полосы на колонки. Размещение заголовков. Выбор шрифтов. Средства выделения в тексте.

Форма контроля: Опрос, пед.наблюдение, анализ выполненного задания

Тема 59-60.

Теория – 1 час. Актуальный репортаж.

Практика – 1 час. Самостоятельное оформление своей статьи для школьной газеты.

Форма контроля: Игра, опрос, тестирование, анализ выполненного задания

Тема 61-62.

Теория – 1 час. История моего города в школьной газете.

Практика – 1 час. Понятие о рубриках в газете. Обсуждение различных рубрик. Составление рубрик школьной малотиражной газеты «РИТМ». Обсуждение созданного материала.

Форма контроля: Опрос, пед.наблюдение, анализ выполненного задания

Тема 63-64.

Теория – 1 час. На охоту за новостями.

Практика – 1 час. Научиться находить главные и второстепенные факты. Научиться ориентироваться в собранной информации и правильно на её основе строить текст.

Форма контроля: Опрос, анализ выполненного задания

Тема 65-66.

Теория – 1 час. Оформление газеты.

Практика – 1 час. Понятие о некоторых особенностях оформления газеты в целом и ее рубрик в частности. Роль и функции фотоиллюстраций, рисунков. Рисунки в газете. Рисование и обсуждение рисунков для школьной малотиражной газеты «РИТМ». Сбор информации для майского номера.

Форма контроля: Опрос, пед.наблюдение, анализ выполненного задания

Тема 67- 68.

Теория – 1 час. Итоги года.

Практика – 1 час. Анализ заметок, репортажей, периодической печати. Фоторепортаж, его особенности. Составление своей заметки, репортажа. Фоторепортаж на заданную тему. Оформление полученных результатов для газеты.

Тема 69-72.

Практика 4 часа

Творческие презентационные защиты.

Форма контроля: Защита проекта

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

5 Календарный учебный график

Уровень сложности	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)	Кол-во ак. ч. в неделю	Всего ак. ч. в год
Базовый	1 сентября – 31 мая (34 уч. недель) 1 учебный год	1 занятие по 2 ак. ч. (1 ак. ч. при очном обучении – 40 мин., при применении ДОТ – 30 мин.)	2	72

6 Методические материалы

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Так как программа ориентирована на большой объем практических работ с использованием ПК по всем темам, занятия в обязательном порядке включают в себя перерывы, во время которых выполняются упражнения для снятия напряжения глаз и физические упражнения для профилактики общего утомления

Формы организации внеурочной деятельности: индивидуальная, парная, групповая, коллективное творчество.

Виды внеурочной деятельности: информационное ознакомление, творческий практикум, работа с прессой, работа со справочной литературой, анкетирование, социологический опрос, экскурсии, встречи с журналистами, участие в школьных, городских, всероссийских конкурсах, выпуск школьной газеты.

Общая *структура проведения занятий*:

1. Организационный момент (приветствие, подготовка рабочего пространства, инвентаря, технических средств).
2. Теоретическая часть занятия (изучение нового материала, повторение или закрепление пройденного материала).
3. Практическая часть занятия (отработка навыков через моделирование в Word, Paint, печать моделей на принтере).
4. Подведение итогов (анализ работы или рефлексия, уборка рабочего места).

Теоретическая часть включает объяснение, эвристическую беседу, демонстрации и обзоры, а практическая – мастер-классы, игровые методы, мозговые штурмы, тестирование, виртуальные экскурсии и создание газет

Поскольку в рамках программы запланирована работа с высокотехнологичным оборудованием, особое внимание уделяется соблюдению обучающимися правил техники безопасности.

Проектная деятельность в ходе реализации программы

Одним из направлений работы в программе является проектная деятельность обучающихся, которая служит средством раскрытия их творческих способностей в ходе обучения. Обучение самопрезентации, умению отвечать на вопросы придает гуманитарный
«оттенок», позволяя раскрыться всем обучающимся.
Для успешной реализации творческих проектов подростки научатся:

- грамотно и продуманно формулировать проблему (с учетом ее актуальности и масштабов);
- изучать и применять различные методы поиска решения проблемы;
- распределять ответственность и обязанности среди участников команды, устанавливать деловые взаимоотношения в команде и вне ее;
- выделять этапы работы над проектом, определять четкие временные рамки;

– проводить презентации проектов, отвечать на вопросы и вести дискуссию, чтобы достойно представить свой проект зрителям и судьям.

Используемые педагогические технологии:

игровые (позволяют сделать интересными и увлекательными не только работу обучающихся на творческом уровне, но и будничные шаги по изучению базового материала. Если мы вложим образовательное содержание в игровую оболочку, то сможем решить одну из ключевых проблем педагогики – проблему мотивации образовательной деятельности у обучающихся);

– информационно-коммуникационные (их внедрение в обучение значительно разнообразит процесс восприятия и отработки информации. Благодаря компьютеру, интернету и мультимедийным средствам, обучающимся предоставляется уникальная возможность овладения большим объемом информации с ее последующим анализом и сортировкой);

– технология развития критического мышления (критическое мышление является необходимым условием свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения, поэтому в Программе уделяется внимание его развития через решение задач в исследовательской работе);

– технология проблемного обучения (при их применении у детей формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества).

Используемые методы обучения:

– словесные: беседа, объяснение, диалог, обсуждение;
– практические: работа с различными материалами, работа в программах;

Основные виды деятельности:

– проектная;
– творческая;
– исследовательская.

Формы работы, используемые на занятиях:

– беседа;
– демонстрация;
– игра;
– защита проекта.

Инструкция по технике безопасности при работе на принтере

При 3D-моделировании категорически ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

1) входить в кабинет без педагога и без его разрешения;
2) приступать к выполнению работы без ознакомления с правилами техники безопасности;
3) загрязнять помещение и портить имущество;
4) вмешиваться в работу обучающихся, выполняющих другие задания, если это не разрешено педагогом;
5) ходить по кабинету во время выполнения работы;
6) находиться в помещении в верхней одежде;
7) включать технические средства без разрешения педагога;
8) пользоваться в кабинете мобильными телефонами;
9) запускать программы, не относящиеся к теме занятия, без разрешения педагога.

Обучающиеся обязаны соблюдать следующие пункты:

1. Работа на принтере сопряжена с высокими температурами. Кроме того, в принтере задействованы подвижные детали, которые могут нанести травмы при соприкосновении с ними. НЕ ДОТРАГИВАЙТЕСЬ до стола и деталей внутри принтера, не касайтесь экструдера во время печати.
2. Если необходимо открыть принтер:

- Убедитесь, что принтер полностью выключен, переключатель находится в положении «выключен» и шнур питания не подключен к электрической сети.
- Подождите, пока принтер остынет, если он недавно был в работе.

3. Не допускайте падения принтера или сильных ударов по нему.
4. Используйте и убирайте расходные материалы с осторожностью.
5. Периодически проверяйте процесс печати, когда ваш принтер находится в работе.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы на базе МАОУ Переваловской СОШ используется учебный кабинет, оснащенный всем необходимым для проведения занятий: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, компьютеры, проектор, фотоаппарат, видеокамера, штатив.

Дидактическое обеспечение

- методические разработки,
- методическая литература,
- раздаточный материал,
- пособия,
- тестовый материал,
- видеоролики,
- презентации.

7. Формы контроля. Оценочные материалы

Требования к уровню подготовки обучающихся

В процессе обучения обучающиеся

- знакомятся с журналистским творчеством, особенностями и структурой периодического издания – газеты,
- получают навыки работы в библиотеке с периодическими изданиями и различными источниками получения информации,
- обучаются навыкам написания и редактирования сочинений-миниатюр для разных структурных частей школьной газеты,
- получают первичный опыт сотрудничества в редакции школьной газеты и подготовки материалов к печати школьной газеты.

Приобретают конкретные

<u>знания:</u>

- Из истории журналистики
- О жанрах журналистики и жанровых особенностях текста
- О деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой
- О законе о СМИ
- О рекламе

<u>умения:</u>

- Создавать сочинения разных жанров
- Определять стили и типы речи
- Давать характеристику текста публицистического стиля
- В соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях
- Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях и стилевое единство
- Работать с дополнительной литературой
- Участвовать в дискуссии, пресс – конференции

В результате усвоения программы повышается уровень общей осведомленности и познавательной активности, самооценки и межличностных отношений, творческого развития ребенка в целом, активизируется социально-ориентационная деятельность, его профессионально-творческий потенциал

как комплекс социально-значимых личностных качеств, способствующих профессиональному самоопределению в условиях конкуренции рынка труда.

Ожидаемый результат данной программы отсрочен во времени. Конечный результат – это формирование творческой личности, умеющей проецировать в ходе усвоения образовательной программы знания и умения на деятельность, преобразующую окружающую действительность. Положительным результатом является самоопределение ребенка – жизненное, социальное, личностное и профессиональное.

Критерии умений и навыков работы в школьном творческом объединении

Вид работы	**Низкий уровень – 1-3 балла**	**Средний уровень – 4-7 баллов**	**Высокий уровень – 8-10 баллов**
1. Умение ориентироваться в информационном поле печатных изданий.	Плохо понимает различия между художественными изданиями, справочной литературой, периодикой.	Знает различия между художественной литературой, периодикой и справочными изданиями.	Хорошо ориентируется в классификации печатных изданий, знает, где и как извлечь нужную информацию.
2. Умение читать книги, газеты, журналы.	Медленное монотонное и поверхностное чтение. Низкая техника чтения.	Беглое осмысленное чтение, умение выделять прочитанное, отмечать главное.	Избирательное чтение, умение отделять нужную информацию от ненужной.
3. Умение использовать основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор)	Не сформированы навыки монологического высказывания, участия в беседе и споре. Не активен во время бесед и обсуждений.	Может принимать участие в беседе и споре, но допускает речевые ошибки, слова-паразиты.	Хорошо владеет основными жанрами разговорной речи в соответствии с ситуацией. Активен в обсуждениях, не допускает речевых ошибок.
4. Написание сочинений-миниатюр информационного и аналитического содержания с использованием повествования, описания, рассуждения.	Не чувствует различий между разными типами текста, нарушает структуру текста. Бедный словарный запас, много ошибок.	Знаком с разными типами текста, но часто нарушает логику и последовательность изложения. Тема раскрыта не полно, допускает ошибки.	Умеет создавать тексты малого объема разных типов речи, комбинирует их. Богатый словарный запас, язык сочинений точен, выразителен, грамотен.
5. Создание художественных текстов малого объема (художественных миниатюр, четверостиший, сказок, загадок, рассказов).	Не понимает отличий художественных текстов от нехудожественных. Нет желания проявить фантазию. Не использует средства выразительности.	Создает тексты только в одном из жанров. В тексте мало средств выразительности. Идея и основная мысль текста нуждается в значительной доработке.	С желанием создает тексты в данных жанрах. Идея и основная мысль текста раскрыты глубоко, выразительно, интересно.
6. Редактирование сочинений-миниатюр с использованием словарей.	Не видит ошибок и не может их исправить в собственном тексте.	Исправляет орфографические и пунктуационные ошибки, если на них указать, имеет навыки работы с	Умеет исправлять ошибки не только в своем, но и в чужом тексте. Использует орфографические, толковые словари, словари синонимов и

		орфографическим словарем.	антонимов.
7. Использование изобразительных элементов в дополнение к тексту (рисунки, фото, иллюстрации, карикатуры)	Не понимает различий между рисунком и иллюстрацией. Не получается подобрать соответствующее дополнение к тексту.	Может аккуратно нарисовать рисунок, не всегда умеет проявить фантазию и самостоятельность в подборе фото и иллюстраций.	Проявляет инициативу и фантазию, хорошо рисует иллюстрации, карикатуры. Чувствует цвета и краски.
8. Самоанализ и рефлексия своей деятельности.	Не умеет адекватно оценить себя, самооценка завышена или занижена. Нет требований к себе. Не знает приемов рефлексии.	Заниженные или завышенные требования к себе. Использует 1-2 приема рефлексии, не всегда стремится выяснить причины неудач.	Адекватно воспринимает результаты своей работы, ищет и устраняет причины неудач, осознанно определяет сферу своих интересов и способностей.

Согласно программе, в ходе работы объединения формируются не только предметные умения и навыки, но также решаются и воспитательные задачи. Отслеживать личностные качества ребенка: ценности, интересы, склонности, уровень притязаний, уровень профессионального самоопределения.

Критерии оценки личности учащихся

Уровень	Отношение к себе и к людям	Отношение к делу
Низкий уровень – 1-3 балла	1. Находится на занятиях без желания. Не принимает участия в коллективном творческом процессе. 2. Пришел в творческое объединение «за компанию». Не может определиться – зачем ему это надо. 3. В творческое объединение привели родители. Редко, под влиянием внешних факторов, проявляет интерес к творческой деятельности.	1. Не проявляет старательность, работу не доводит до конца, присутствует больше как наблюдатель. 2. Берется за работу с желанием, но не доводит ее до конца, присутствует ради общения. 3. Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.
Средний уровень – 4-6 баллов	4. Периодически стремится к творческой деятельности, побуждаемый выделиться среди других. 5. Часто стремится к совместной творческой деятельности в целях общения с друзьями и самовыражения. 6. Регулярно стремится к творческой деятельности, старается хорошо выполнить дело.	4. Участвует в творческой работе, пытается справиться с трудностями, он не хватает знаний и умений. 5. Может работать с интересом, особенно если хочет выделиться перед другими. 6. Работает добросовестно, ждет одобрения педагога и товарищей.
Высокий уровень – 7-10 баллов	7. Участвует в творческом процессе, появляется мотив самореализации. 8. Участвует в творческом процессе, потому что получает от этого удовольствие. 9. Участвует в творческом процессе, побуждаемый потребностью и самореализацией. 10. Активно стремится к совместной	7. Работает добросовестно, старательно, доводит работу до конца, хочет сделать кому-нибудь приятное. 8. Любую работу выполняет старательно и до конца, считает, что иначе нельзя. Проявляет интерес к коллективной работе. 9. Ответственно подходит к любой работе. Проявляет творчество и фантазию. Активно участвует в коллективной работе.

	творческой работе, имеет большой творческий потенциал.	10. Активный, творческий подход к работе. Может возглавить творческую группу.

8 Рабочая программа воспитания

8.1 Анализ проблемного поля. В современном образовательном процессе выявляются следующие ключевые проблемы в сфере воспитания: снижение мотивации школьников к освоению культурно-языкового наследия, дефицит творческих форм учебной деятельности, недостаточная сформированность навыков конструктивного взаимодействия в коллективе, слабая профориентационная ориентированность обучения, заниженная самооценка у части учащихся, ограниченный опыт публичной презентации результатов собственной работы, а также недостаточная вовлечённость школьников в социально значимую деятельность, что снижает уровень их гражданской активности и ответственности. Это делает журналистику инструментом для развития подростков в современном мире.

8.2 Целеполагание программы воспитания

Цель: создать условия для всестороннего развития личности обучающегося, его социализации и самоопределения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей российского общества, формирования активной гражданской позиции и мотивации к непрерывному образованию.

Задачи:

- Способствовать развитию мотивации к изучению русского языка и литературы, осознанию их роли в личностном и профессиональном самоопределении.
- Развивать творческие способности учащихся через включение в практическую деятельность (выпуск школьной газеты, создание медиаконтента и т. д.).
- Формировать навыки конструктивного взаимодействия и командной работы в рамках коллективных проектов.
- Содействовать повышению самооценки и развитию навыков саморефлексии у учащихся, помогать в осознании личных достижений и постановке индивидуальных образовательных целей.
- Обеспечить знакомство с профессиями медиасферы (журналист, редактор, дизайнер и др.) и создать условия для профориентационного самоопределения.

Ожидаемые результаты:

- Повышение учебной мотивации: рост интереса к русскому языку и литературе, активное участие в предметных мероприятиях (олимпиадах, конкурсах, дискуссиях).
- Развитие творческих навыков: учащиеся смогут генерировать идеи и реализовывать их в творческих работах (статьи, репортажи, фотопроекты, дизайн публикаций).
- Сформированные коммуникативные и командные компетенции: умение договариваться, распределять роли, совместно планировать и реализовывать проекты (например, выпуск школьной газеты).
- Адекватная самооценка и навыки саморефлексии: учащиеся научатся анализировать свои успехи и затруднения, ставить реалистичные цели личностного и учебного роста.
- Профориентационная готовность: учащиеся получат представление о профессиях медиасферы, смогут соотнести свои интересы и способности с требованиями этих профессий, проявят осознанный интерес к дальнейшему изучению профильных дисциплин.

8.3. Формы и содержание деятельности.

Воспитательная работа в объединении – это, прежде всего, совместная деятельность педагога и детей, направленная на организацию образовательной среды и управление различными видами деятельности обучающихся для решения задач гармоничного развития личности.

Воспитательная работа включает в себя следующие формы работы:

- тематические беседы, дискуссии, диспуты по ПДД, ЗОЖ, ЧС;
- индивидуальная работа с детьми;
- мероприятия, направленные на профессиональную ориентацию (экскурсии, беседы,

встречи с интересными людьми и т.д.);
- мероприятия, направленные на социальное воспитание (беседы о здоровье, о взаимоотношениях с другими людьми, толерантности и т.д.).

9. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся объединения и их родителей	Массовые мероприятия различного уровня, в которых обучающиеся могут принять участие	Конкурсные мероприятия, соревнования различного уровня
Сентябрь	Игра «Книжный марафон» *(профилактическое направление)* Родительское собрание «Знакомство с объединением» *(социальное направление)*	День открытых дверей МАОУ Перевалоская СОШ «Точка роста» *(профориентационное направление)*	
Октябрь	Презентация с обсуждением «Негативные явления в интернете» *(профилактическое направление)*		
Ноябрь	Презентация с обсуждением «Мир профессии» *(профориентационное направление)*	Флешмоб «Тепло сердец для милых мам» *(социальное направление)*	
Декабрь	Круглый стол «Журналисты Тюменской области»	Всероссийская акция «Моя Конституция» *(патриотическое направление)*	
Январь	Тематический час «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» *(патриотическое направление)* Презентация с обсуждением «Знаменитые изобретатели и инженеры России» *(профориентационное направление)*	Всероссийская акция «Блокадный хлеб» *(патриотическое направление)*	Создание газеты или плаката в рамках Тюменского бластного флешмоба "#ПомнитьЗначитПобедить"
Февраль	Дискуссия «Безопасный интернет – хороший Интернет» *(профилактическое направление)* Круглый стол «Обращение с отходами» *(экологическое направление)*		
Март	Интерактивная игра «Сохранение лесных ресурсов» *(экологическое направление)*		
Апрель	Викторина «Твоё здоровье – в твоих руках» *(профилактическое направление)* Виртуальная экскурсия по Тюмени *(патриотическое направление)*	Областная патриотическая акция «Георгиевская ленточка» *(патриотическое направление)*	Областная выставка технического творчества и робототехники, г. Тюмень *(техническое направление)*
Май	Викторина «Безопасное лето» *(профилактическое направление)*	Всероссийская акция «Минута молчания» *(патриотическое направление)*	

10. Рабочая программа на 2025-2026 учебный год

Цель программы: создание условий для расширения информационного пространства школы, развитие информационно-нравственной компетенции обучающихся, выявления и развития журналистских задатков.

Реализации основной цели программы способствует решение **следующих задач:**

Обучающие:

- Узнает основы журналистики: её виды, жанры, структуру материалов.
- Узнает об этических и правовых нормах издательской деятельности: что такое авторское право, плагиат, цензура.
- Научится работать с различными источниками информации: находить, отбирать, проверять достоверность данных.
- Научится создавать и систематизировать фото- и видеоматериалы для архива.
- Научится размещать и обновлять контент на школьном web-сайте: добавлять тексты, фото, новости.
- Будет уметь участвовать в выпуске школьной газеты: собирать материалы, писать заметки, помогать в вёрстке.

Развивающие:

- Будет уметь выражать свои мысли ясно и убедительно — устно и письменно.
- Научится критически анализировать содержание сообщений: выделять главное, отличать факты от мнений, замечать логические ошибки.
- Будет уметь оказывать конструктивное воздействие на окружение через слово и визуальные образы (фото, видео, тексты).
- Научится проявлять инициативу и активность в коллективных проектах.
- Будет уметь творчески подходить к решению задач: предлагать нестандартные идеи для статей, фоторепортажей, дизайна газеты.
- Научится расширять свой информационный диапазон: осознанно выбирать источники, следить за новостями, находить интересные темы для публикаций.
- Будет уметь оформлять и презентовать творческие работы на тематических выставках (фото, коллажи, инфографика).

Воспитательные:

- Узнает о профессиях медиасферы: журналист, корреспондент, дизайнер, верстальщик, корректор — их задачах и значимости.
- Проявит интерес к профессиям медиасферы и сможет соотнести свои способности с требованиями этих профессий.
- Сформирует ответственное отношение к авторству: будет уважать чужой труд, избегать плагиата, указывать источники информации.
- Научится сотрудничать в команде с учётом интересов и позиций других: выслушивать мнения, договариваться, распределять роли.
- Сформирует осознанную гражданскую позицию через обсуждение актуальных школьных и социальных тем в публикациях.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Узнают основы журналистики: её виды, жанры, структуру материалов и этапы создания публикаций.
- Освоят базовые понятия издательской этики и права: авторское право, плагиат, цензура, ответственность за публикуемую информацию.
- Научатся работать с различными источниками информации: находить, отбирать, проверять достоверность данных.

- Овладеют практическими навыками создания и систематизации фото- и видеоматериалов для архива (съёмка, обработка, каталогизация).
- Научатся размещать и обновлять контент на школьном web-сайте: добавлять тексты, фото, новости, работать с интерфейсом платформы.
- Освоят этапы выпуска школьной газеты: сбор материалов, написание заметок, редактирование, вёрстка, публикация.
- Научатся оформлять и презентовать творческие работы на тематических выставках (фото, коллажи, инфографика).

Метапредметные:

Познавательные:

- Будут уметь критически анализировать содержание сообщений: выделять главное, отличать факты от мнений, замечать логические ошибки и манипуляции.
- Научатся расширять свой информационный диапазон: осознанно выбирать источники, следить за новостями, находить интересные темы для публикаций.
- Овладеют навыками поиска, структурирования и интерпретации информации из разных источников.

Регулятивные:

- Научатся ставить цели и планировать свою работу в рамках медиапроектов (выпуск газеты, создание архива, обновление сайта).
- Будут уметь распределять задачи во времени, соблюдать сроки сдачи материалов, корректировать план при необходимости.
- Овладеют навыками самооценки и взаимооценки: смогут оценивать качество своей работы и работы товарищей по чётким критериям.

Коммуникативные:

- Будут уметь ясно и убедительно выражать свои мысли — устно и письменно, подбирать аргументы и формы подачи информации для разной аудитории.
- Научатся конструктивно взаимодействовать в команде: выслушивать мнения, договариваться, распределять роли, приходить к общим решениям.
- Овладеют навыками эффективной презентации проектов и творческих работ перед аудиторией.

Личностные:

- Проявят устойчивый интерес к профессиям медиасферы (журналист, корреспондент, дизайнер, верстальщик, корректор) и смогут соотнести свои способности с требованиями этих профессий.
- Сформируют ответственное отношение к авторству: будут уважать чужой труд, избегать плагиата, указывать источники информации.
- Разовьют осознанную гражданскую позицию через обсуждение актуальных школьных и социальных тем в публикациях.
- Проявят творческую инициативу и активность в коллективных проектах, готовность предлагать и реализовывать собственные идеи.
- Сформируют уважительное отношение к разным точкам зрения, умение вести диалог и учитывать интересы других.
- Повысят самооценку и уверенность в своих силах через публичную презентацию результатов своей работы (газета, сайт, выставки).
- Разовьют эстетический вкус и культуру визуального восприятия через работу с фото, дизайном и вёрсткой.

Формируемые данной программой компетенции:

- Языковая грамотность — владение орфографическими, пунктуационными и речевыми нормами русского языка.

- Медиаграмотность — навыки создания контента для школьной газеты: написания текстов, вёрстки, работы с фото и видео.
- Творческие навыки — умение генерировать идеи, воплощать их в текстах и визуальных материалах, применять нестандартные подходы в учебных и медиазадачах.
- Коммуникативные навыки — способность эффективно взаимодействовать в команде при подготовке выпуска газеты, договариваться, распределять задачи.
- Профориентационная осведомлённость — знакомство с профессиями медиасферы (журналист, редактор, дизайнер, корректор и т. д.) и понимание их специфики.
- Самооценка и саморефлексия — умение оценивать собственные достижения, замечать прогресс в изучении языка и литературы, ставить личные учебные цели.
- Мотивация к изучению русского языка и литературы — устойчивый интерес к предмету, осознание его практической ценности для коммуникации и профессионального развития.
- Главным критерием достижения результата является подготовленный для публикации в школьной газете материал.

Календарно-тематическое планирование стартового уровня на 2025-2026 учебный год

Номер занятия	Кол-во	Раздел, тема занятия	Форма занятия		Форма контроля		Мероприятия за рамками учебного плана
			Очная	При ДОТ	Очная	При ДОТ	
1-2	2	Мы – журналисты? Мы – журналисты!	Дискуссия «Мы – журналисты? Мы – журналисты!» с разбором реальных кейсов.	Онлайн-дискуссия в чате или на форуме «Мы – журналисты? Мы – журналисты!» с разбором кейсов и голосованием.	Устный опрос по кейсам.	Письменный разбор кейсов.	
3-4	2	Кодекс чести профессионального журналиста.	Мозговой штурм и создание коллективного «Кодекса чести профессионального журналиста».	Совместное создание «Кодекса чести профессионального журналиста» в Google Документах с последующим голосованием за лучшие пункты.	Презентация кодекса группы.	Файл с коллективным кодексом.	
5-6	2	Детские молодежные издания Тюменской области.	Обзорная презентация и групповое обсуждение детских и молодёжных изданий Амурской области.	Виртуальная экскурсия: просмотр и обсуждение сайтов детских и молодёжных изданий Амурской области с заполнением общей таблицы в облачном сервисе.	Тест с открытыми вопросами.	Краткий письменный обзор изданий.	
7-8	2	Имидж журналиста.	Мастер-класс «Имидж журналиста»: разбор образов и создание собственного профессионального стиля.	Вебинар «Имидж журналиста» с презентацией и опросом: участники загружают фото/аватар и получают обратную связь по профессиональному образу.	Анализ фотообразов, мини-отзыв.	Фото образа + мини-отзыв.	
9-10	2	Какой бывает школьная газета?	Кейс-стади: анализ примеров школьных газет и групповое	Интерактивный квиз «Какой бывает школьная	Сравнительная таблица типов газет.	Таблица типов школьных газет.	

11-12	2	Школьная газета-это интересно!	обсуждение «Какой бывает школьная газета?». Творческая мастерская: придумываем и презентуем концепцию интересной школьной газеты.	газета?» с анализом реальных примеров. Творческое задание: разработка концепции школьной газеты в виде ментальной картыс комментариями.	Защита концепции газеты.	Презентация концепции газеты.	
13-14	2	Страницы школьной газеты.	Практикум: составляем макет страниц школьной газеты в мини-группах.	Практикум: создание макета страниц школьной газеты в и обмен работами для взаимной оценки.	Проверка макета страниц.	Файл макета страниц.	
15-16	2	Основные рубрики школьной газеты.	Работа в парах: придумываем и оформляем 2–3 рубрики для школьной газеты с кратким описанием их содержания.	Работа в виртуальных группах: составление списка и описания основных рубрик школьной газеты в общем документе с распределением ролей.	Список рубрик с описанием.	Перечень рубрик с описанием.	Центр медиакомпетенций — курсы и мастер-классы по тележурналистике и медиа от преподавателей ТюмГУ и работников СМИ в библиотеках им. М. М. Пришвина и им. Р. С. Гольдберга.
17-18	2	Кроссворды и ребусы.	Творческое задание: создаём мини-кроссворды и ребусы на школьную тематику.	Создание мини-кроссвордов и ребусов в онлайн-генераторах и публикация в общем чате.	Готовый кроссворд/ребус.	Кроссворд/ребус в PDF.	

19-20	2	Есть мнение.	Дебаты «Есть мнение»: учимся формулировать и аргументировать позицию.	Онлайн-дебаты в формате видеоконференции: участники защищают разные мнения по заданной теме с использованием чата для аргументов.	Выступление с мнением (1–2 мин).	Аудиовыступление (1–2 мин) с мнением.	
21-22	2	Юмористическая рубрика в газете.	Практикум: пишем и оформляем юмористическую заметку или мини-комикс для школьной газеты.	Творческий челлендж: написать и оформить юмористическую заметку или мини-комикс, опубликовать в закрытом сообществе.	Юмористическая заметка на оценку.	Юмористическая заметка на проверку.	
23-24	2	Основные жанры журналистики.	Интерактивная лекция с элементами игры: изучаем и классифицируем основные жанры журналистики.	Интерактивная презентация с тестами по основным жанрам журналистики.	Тест на знание жанров.	Тест на жанры (ответы списком).	
25-26	2	Основные жанры журналистики.	Тренинг: учимся составлять вопросы и проводить пробное интервью в парах.	Видеоурок с теорией «Что такое интервью?» и задание: составить 5–7 вопросов для гипотетического интервью.	Разбор составленных вопросов.	Список вопросов для интервью.	
27-28	2	Что такое интервью?	Ролевая игра «Интервью»: смена ролей «журналист — собеседник» с последующей рефлексией.	Ролевая игра «Интервью» в формате аудио- или видеозаписей: участники обмениваются роликами и дают обратную связь.	Видеозапись пробного интервью.	Видеоинтервью (запись пары).	
29-30	2	Интервью.	Имитация пресс-конференции и совместный выпуск макета новогодней газеты.	Симуляция пресс-конференции в MAX с ролями и выпуск макета новогодней газеты в Слайдах.	Оценка макета новогодней газеты.	Макет новогодней газеты (файл).	Конкурс «Медианавигатор» — ежегодный конкурс школьных журналистских

							проектов (газеты, теле-, радио-, фотопроекты и др.) с призами от ТюмГУ и Союза журналистов Тюменской области.
31-32	2	Пресс-конференция. Выпуск новогодней газеты.	Деловая игра «Пресс-конференция»: подготовка и проведение мини-мероприятия.	Деловая игра «Пресс-конференция» в режиме видеоконференции с записью и последующим разбором.	Ролевая игра с оценкой.	Отчёт о ролевой игре.	
33-34	2	Пресс-конференция	Проектное занятие: разрабатываем концепцию и материалы для экологической страницы газеты.	Проект «Экологическая страница»: сбор и оформление материалов (текст, фото, инфографика) в общем облачном документе.	Экологическая статья на проверку.	Статья для экологической страницы.	
35-36	2	Экологическая страница.	Практикум с оборудованием: знакомство с оргтехникой журналиста и её использование на практике.	Видеоинструктаж по работе с оргтехникой журналиста и практическое задание: сделать фото/сканировать документ и обработать в редакторе.	Практическое задание на технику.	Фото/скрин работы с техникой.	
37-38	2	Оргтехника журналиста.	Компьютерный практикум: форматируем текст в редакторе (шрифты, отступы, списки).	Онлайн-практикум: форматирование текста (шрифты, отступы, списки) с проверкой преподавателем.	Отформатированный текст-пример.	Отформатированный текстовый файл.	

39-40	2	Форматирование текстовой информации.	Творческий проект «Школьный калейдоскоп»: собираем и оформляем мини-истории о школьной жизни.	Творческий проект «Школьный калейдоскоп»: сбор мини-историй от одноклассников через Форму и публикация в виде коллажа.	Мини-история для калейдоскопа.	Мини-история в текстовом файле.	
41-42	2	Школьный калейдоскоп.	Сравнительный анализ: разбираем отличия газетной заметки от статьи на примерах.	Сравнительный анализ заметки и статьи: работа с интерактивным документом с пометками и комментариями в Документах.	Сравнение заметки и статьи (таблица).	Таблица отличий заметки и статьи.	
43-44	2	Что такое газетная заметка и статья?	Творческий конкурс: придумываем яркие заголовки к заметкам и выбираем лучшие.	Конкурс заголовков: участники публикуют варианты в чате, голосование за лучший через Формы.	Набор заголовков к тексту.	5–7 вариантов заголовков.	Журналистское расследование «В поисках сенсации» — интерактивное мероприятие в Библиотеке журналистики им. Р. С. Гольдберга, где школьники учатся основам журналистских расследований и узнают об истории газет.
45-46	2	Как назовете заметку? Написание заметки.	Мозговой штурм: ищем темы для публикаций, затем пишем короткую заметку по выбранной теме.	Мозговой штурм: поиск тем для публикаций, затем написание заметки в Документах и взаимное рецензирование.	Готовая заметка по теме.	Готовая заметка (текст).	

47-48	2	Поиск темы. Выпуск газеты.	Практическое занятие: размещаем подготовленные материалы на макете газеты (в т.ч. работа с иллюстрациями).	Практикум по вёрстке: размещение материалов на макете газеты с комментариями и правками от преподавателя.	Макет с размещёнными материалами.	Макет газеты с материалами.	
49-50	2	Размещение материала в газете.	Проведение мини-опроса среди одноклассников и написание заметки на основе полученных данных.	Проведение онлайн-опроса через Формы, анализ результатов и написание заметки на основе данных.	Заметка по результатам опроса.	Опрос + заметка по результатам.	
51-52	2	Журналистский опрос. Написание заметки.	Встреча с гостем-журналистом: интервью и обсуждение «Секретов профессии».	Онлайн-встреча с гостем-журналистом, запись интервью и обсуждение «Секретов профессии».	Конспект встречи с журналистом.	Конспект беседы с журналистом.	
53-54	2	Секреты профессии.	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» с тематическими вопросами о журналистике и подготовка тематического выпуска газеты к 8 Марта.	Виртуальная игра «Что? Где? Когда?» с вопросами о журналистике и создание тематического выпуска газеты к 8 Марта в .	Игра + план выпуска газеты.	План выпуска к 8 Марта.	
55-56	2	Что? Где? Когда? Подготовка газеты к 8 Марта.	Мастер-класс: учимся писать репортаж и оформлять его визуально (фото, цитаты, детали).	Мастер-класс по репортажу: разбор примеров, затем написание репортажа с места виртуального события и оформление в виде поста с фото.	Репортаж с элементами оформления.	Репортаж с фотоиллюстрациями.	
57-58	2	Репортаж. Искусство оформления.	Практикум: пишем актуальный репортаж с места школьного события.	Практикум: написание актуального репортажа о школьном онлайн-мероприятии с использованием скриншотов и цитат.	Актуальный репортаж на оценку.	Актуальный репортаж (текст + фото).	

59-60	2	Актуальный репортаж.	Исследовательский проект: ищем и оформляем материалы об истории города для школьной газеты.	Исследовательский проект: поиск материалов об истории города в открытых архивах и создание мини-статьи с иллюстрациями в Документах.	Исторический материал для газеты.	Исторический материал для публикации.	
61-62	2	История моего города в школьной газете.	Квест «На охоту за новостями»: поиск и фиксация интересных событий в школе.	Квест «На охоту за новостями»: поиск интересных событий в соцсетях школы, фиксация в виде заметок и публикация в закрытом чате.	Список найденных новостей.	Список новостей с кратким описанием.	
63-64	2	На охоту за новостями.	Практикум по вёрстке: оформляем газету и собираем материалы для майского номера.	Практикум по онлайн-вёрстке: оформление майского номера газеты в MAX с распределением задач в .	Готовый макет майского номера.	Готовый макет майского номера.	
65-66	2	Оформление газеты. Сбор информации для майского номера.	Подведение итогов: обсуждаем достижения года, анализируем выпуски газеты и составляем план на следующий год.	Подведение итогов года: онлайн-презентация выпусков газеты, обсуждение достижений и заполнение итоговой анкеты в Формах.	Анализ выпусков, план на год.	Анализ выпусков + план на год.	
67-68	2	Итоги года.	Защита проектов: творческие презентации своих материалов и лучших номеров школьной газеты.	Творческая защита проектов: видеопрезентация своих материалов (в MAX или в записи) и взаимное оценивание по чек-листу.	Презентация проекта перед группой.	Видеопрезентация проекта (3–5 мин).	Творческая мастерская «Птенец» — обучение основам радиожурналистики и работы в эфире от ГТРК «Регион-Тюмень

							» в мультицентре «Моя территория».
69-72	4	Творческие презентационные защиты	Дискуссия «Мы – журналисты? Мы – журналисты!» с разбором реальных кейсов.	Онлайн-дискуссия в чате или на форуме «Мы – журналисты? Мы – журналисты!» с разбором кейсов и голосованием.	Устный опрос по кейсам.	Письменный разбор кейсов.	

11. Информационное, материально-техническое и кадровое обеспечение

11.1. Информационное обеспечение

1. http://www.feb-web.ru - Литературная энциклопедия.
2. http://www.lib/lseptember.ru - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.
4. http://www.designclub.com.ua - Зарисовка.
5. http://www.rusyaz.ru - Справочная служба русского языка.
6. http://1001.vdv.ru - «Учимся говорить публично».
7. http://bberezka.ur.ru - «Вёрстка».
8. http://business.peterlife.ru - «Пресс-киты».
9. http://docs.antiq.info - «Изобретение бумаги».
10. http://evartist.narod.ru - «Галактика Гуттенберга».
11. http://graphis.nursat.kz - «Подписи к иллюстрациям».
12. http://history.pitman.ru - «Поток времени: изобретение бумаги».
13. http://html.find-info.ru - «Подрисуночная подпись».
14. http://htmlbook.citi.tomsk.ru - «Подрисуночная подпись»
15. http://iatp.ulstu.ru - «Министерство общего и профессиональн образования».
16. http://image002.ru - «Международный пресс-клуб».
17. http://italingua.ru - «История журналистики русской».
18. http://jf.pu.ru - «Заголовок на газетной полосе».
19. http://library.narod.ru - «Подрисуночная подпись».
20. http://linguistiss.referat.ws - «Ляпалиссиады».
21. http://media.utmn.ru - «Очерки истории зарубежной журналистики».
22. http://mec.tgl.ru - «Организация школьной газеты».
23. http://molod-oi.narod.ru - «Молодёжка.ш».
24. http://pedsovet.org - «Школьная газета».
25. http://post.tomsk.fio.ru - «История газеты».
26. http://pressclub.host.ru - «Международный пресс-клуб».
27. http://rost.websib.ru - «Лига начинающих журналистов».
28. http://school.ttk.ru - Школьная газета «Лицеист», Троицк (о шрифтах).
29. http://schools.techno.ru - «Учебник основного курса» (издательство и журналистика).
30. http://sigieja.narod.ru - «Учебный словарь стилистических терминов».
31. http://venec.ulstu.ru - О журналистике.
32. http://viktoriya-uchenova.planetaknig.ru - «Беседы о журналистике. Виктория Учёнова».
33. http://vio.fio.ru - «Лига начинающих журналистов».
34. http://www.atlant.ru - «Виртуальная пресса».
35. http://www.auditoium.ru - «Источниковедение».
36. http://www.edic.ru - «Словарь».
37. http://www.eurekanet.ru - «Как организовать газету в школе».
38. http://www.imir2005.nm.ru - «Полиграфические термины»
39. http://www.infotrash.ru - «История России. Изобретение книгопечатания».
40. http://www.karavan.tver.ru - «Основы газетного стиля, дизайн».
41. http://www.kostyor.ru - «Костёр», интернет-журнал.
42. http://www.kvartal.websib.ru - О шрифтах.

43. http://www.learning-russian.gramota.ru - «Первые печатные издания России»
44. http://www.mcgp.ru - «Газета».
45. http://www.media.utma.ru - «Профессия журналист».
46. http://www.napp.org - «Советы редакторам по дизайну газет».
47. http://www.school-izvestia.ru - «Школа журналистики» (Известия).
48. http://www.sociologist.nm.ru - «Из истории рекламы».
49. http://www.spic-centre.ru - «Средства массовой информации».
50. http://www.terms.ru - «Журналистика издания».
51. http://www.vokrugsveta.ru - «Вокруг света».
52. http://www.wan-press.ru - Всемирная газетная ассоциация.
53. http://www.x-in.ru - «Изобретение бумаги».
54. http://www.yunikor.narod.ru - «Интернет-портал юных журналистов».
55. http://start-school.ru - школа журналистики «Start».
56. http://www.booksite.ruhttp://www.culture-referat.ru - Эстетика печатной полосы и современное состояние газетного дизайна.
57. http://www.eslovar.ru - Живая газета.
58. http://www.lingvistu.ru) - Заметка.

11.2 Материально-техническое обеспечение программы

Материалы и инструменты
Компьютер
Принтер
Фотоаппарат
Диктофон
Канцтовары

12. Список используемой литературы

Для учителя:

1. ***Алексеева. М. И.*** Методика редактирования М. И. Алексеева.-М., 1975.- 190 с.
2. ***Ампилов. В. А.*** Современный газетный очерк [Текст] / В. А. Ампилов. - Минск, 1972.
3. ***Антонов, В. И.*** Информационные жанры газетной публицистики [Текст] / В. И. Антонов. - Саратов, 1996
4. ***Белобородое, Н. В.*** Социальные творческие проекты в школе: практическое пособие / Н. В. Белобородое. - М. : АРКТИ, 2006. -168 с. (Школьное образование). С. 77-86, глава «Школьная газета и её роль».
5. ***Беневоленская, Т. А.*** О языке и стиле газетного очерка [Текст| / Т. А. Беневоленская. - М., 1973.
6. ***Богданов, Н. Г.*** Справочник журналиста [Текст] / Н. Г. Богданов. Б. А. Вяземский - Л.: Лениздат, 1971. - 685 с.
7. ***Вовк, Е. Т.*** Школьная стенгазета и издательские технологии в школе [Текст] / Е. Т. Вовк // Информатика : прил. к журн. «Первое сентября». -2004.- №5.
8. ***Ворошилов, В. И.*** История журналистики в России [Текст] : конспект лекций / В. И. Ворошилов. - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2000.
9. ***Гвоздев, Л. З.*** Журналистика: инструментарий, навыки, техника безопасности [Текст]: учебное пособие / Л. З. Гвоздев. - М., 1999.
10. ***Гоне, Ж.*** Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст] : сб. : Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. - М.: ЮНПРЕСС, 1994.

11. ***Гоне, Ж.*** Школьные и лицейские газеты [Текст] / Ж. Гоне ; общ. ред. и вступ, ст. А. В. Шарикова. - М. : ЮНПРЕСС, 2000. - 200 с.
12. ***Гринина-Земскова, А. М.*** Сочинения в газетных жанрах. 5-9 классы [Текст] / А. М. Гринина-Земскова. - Волгоград : Учитель, 2003. - 120 с.
13. ***Журбина, Е. И.*** Теория и практика художественно-публицистических жанров [Текст] / Е. И. Журбина. - М., 1969.
14. ***Коханова, Л. А.*** Экологическая журналистика, РЯ и реклама [Текст] : учебное пособие / Л. А. Коханова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 383 с. - (Серия «Медиаобразование»).
15. ***Лицейское*** и гимназическое образование [Текст] : Школьная газе та: формула успеха. - 2004. - № 3.
16. ***Лопатина, А.*** Секреты мастерства [Текст] : 62 урока о профессиях и мастерах (В помощь педагогам, воспитателям и родителям) / А. Лопатина, М. Скребцова. - М.: ООО «Книжный Дом Локус», 2002. - 352 с. -(Серия «Образование и творчество»).
17. ***Львова, С. И.*** «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этике] [Текст] : пособие для учащихся / С. И. Львова. - 3-е изд., стереотип. - М. : Дрофа, 2006. - 202, [6] с.: ил. - (Серия «Познавательно! Занимательно!»).
18. ***Спирина, Н. А.*** Журналистика в школе [Текст]: экспериментальная программа дополнительного образования для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / сост. Н. А. Спирина. - Ленинск-Кузнецкий : Изд-во МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42», 2005. - 53 с.
19. ***Шостак, М. И.*** Журналист и его произведение [Текст] / М. И. Шостак.-М., 1998.

Для обучающихся:

1. ***Аверичев, Ю. П.*** Школьникам о выборе профессии [Текст] : справочная кн. для уч-ся 8 классов / Ю. П. Аверичев, А. Б. Дмитриев, А. В. Ковалёв, А. В. Щеглов. - М. : Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1963. - 98 с.
2. ***Балакай, А. Г.*** Толковый словарь русского речевого этикета [Текст] / А. Г. Балакай. - М. : ООО «Издательство Астрель» : ООО «Издательство АСТ» : ООО «Транзиткнига», 2004. - 681 с.
3. ***Бережной, А. Ф.*** К истории печати России [Текст] / А. Ф. Бережной.-СПб., 1992.
4. ***Бовин, А.*** Профессия - журналист [Текст] / А. Бовин // Журналист. - 2001. -№ 3.
5. ***Васильева, Л. А.*** Делаем новости! [Текст]: учебное пособие / Л. А. Васильева. - М.: Аспект Пресс, 2003. - 190 с.
6. ***Виленский, М. Э.*** Как написать фельетон [Текст] / М. Э. Виленский.-М., 1982.
7. ***Владимирцев, В. П.*** Газетная зарисовка [Текст] / В. П. Владимирцев. - Иркутск: Изд-во Иркутского ин-та, 2002.
8. ***Горбачевич, К. С.*** Словарь эпитетов русского литературного языка [Текст] / К. С. Горбачевич. - СПб.: Норинт, 2002. - 224 с.
9. ***Горбунова, Е.*** Первая подсказка для юных коллег юнкоров [Электронный ресурс] / Е. Горбунова, С. Грушевский (с портала Юнпресс).
10. ***Грабельников, А. А.*** Работа журналиста в прессе [Текст] / А. А. Грабельников. - М., 2001.
11. ***Гуревич, С. М.*** Газета: вчера, сегодня, завтра [Текст] : учебное пособие для вузов / С. М. Гуревич. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 288 с.
12. ***Душенко, К. В.*** Большая книга афоризмов [Текст] / К. В. Душенко. - Изд. 9-е, испр. - М. : Эксмо, 2007. - 1056 с
13. ***Каленчук, М. Л.*** Словарь трудностей русского произношения [Текст] / М. Л. Каленчук, Р. Ф. Касаткина. - М.: Русский язык, 1997. -468 с. - (Библиотека словарей русского языка).

a. ***Крылов, Г. А.*** Словарь ошибок русского языка [Текст] / Г. А. Кры
лов. - СПб.: Виктория плюс, 2002. - 80 с.
14. ***Семенюк, А. А.*** Лексические трудности русского языка [Текст]
словарь-справочник / А. А. Семенюк [и др.]. - М. : Русский язык, 1994
586 с. - (Малая библиотека словарей русского языка).
15. ***Лепилкина, О. И.*** Азбука журналистики [Текст] : учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / О. И. Лепилкина, Е. Ю. Умнова, А. Е. Зимин, И. А. Горюнова. - М. : Вентана-Гри; 2006.-272 с. :ил.
16. ***Максимова, В.*** Русский язык и культура речи [Текст] / В. Максимова. - М.: Гардарики, 2000.
17. ***Муратов, А.*** Задай вопрос, и я скажу тебе, кто ты (незабываемые правила для интервьюера) [Текст] / А. Муратов // Профессия журналист. -2000.-№9.
18. ***Ожегов, С. И.*** Словарь русского языка С. И. Ожегов. -М., 1986. ***Розенталь, Д. Э.*** Справочник лингвистических терминов : пособие для учителя / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. - М. : Просвещение, 1972. - 495 с. - (Методическая библиотека школы).
19. ***Русский*** язык [Текст] : Энциклопедия. - М., 1997.
20. ***Рябокляч, А.*** Твой друг - газета [Текст] / А. Рябокляч. - М. : Детская литература, 1964.
21. ***Словарь*** русского языка : в 4 т. - М., 1987.
22. ***Шанский, Н. М.*** Краткий этимологический словарь русского языка [Текст] : пособие для учителей / Н. М. Шанский ; под ред. чл.-кор. АН СССР С. Г. Бархударова. - Изд. 3-е, испр. и доп. - М. : Просвещение, 1975. - 543 с. - (Методическая библиотека школы).
23. ***Школьный*** словарь образования слов русского языка [Текст] / М. Г. Баранов. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2005. - 384 с.
24. ***Энциклопедический*** словарь юного литературоведа [Текст] / сост. В. Новиков. - М. : Просвещение, 1987. - 435 с.