

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Переваловская средняя общеобразовательная школа  
Тюменского муниципального района  
(МАОУ Переваловская СОШ)**

Рассмотрено на заседании ПМПк

\_\_\_\_\_  
С.Н.Соболевских

Протокол №1 от 30.08. 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

\_\_\_\_\_  
С.Н.Соболевских

31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОУ

\_\_\_\_\_  
А.Н.Непряхина

Приказ №206-ОД от 31.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
коррекционного курса «Логопедическая ритмика»  
адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего  
образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1)  
1-4 классы**

Программу составила учитель-логопед Ускова О.Н.

с. Перевалово, 2022 г.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по коррекционному курсу для учащихся с 1-4 классов составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последними изменениями).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
3. АООП НОО ТНР (вариант 5.1) МАОУ Переваловской СОШ
4. Учебного плана МАОУ Переваловской СОШ

**Логопедическая ритмика** – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды. Укрепляется костно-мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. С другой стороны, формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память. Логопедическая ритмика является своеобразной формой активной терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой. Воздействие на детей средствами логопедической ритмики способствует общему развитию, нормализации двигательных функций, коррекции речевых нарушений.

*Цель программы:* создание системы комплексной логопедической помощи обучающимся с ОВЗ в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для преодоления речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) координированной работы 4 двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи. Задачи: – Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики; – Развитие дыхания и голоса; – Развитие чувства темпа и ритма в движении; – Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки; – Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

### **Общая характеристика курса**

Программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» рассчитана на обучающихся с ТНР 1 - 4-х классов и направлена на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Программа составлена на основе методических пособий по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой. Не менее важными методологическими основами и теоретическими предпосылками для создания данной программы явились зарекомендовавшие себя в науке разработки научных представлений В.А. Григер, Г.А. Волковой, Е.В. Оганесян. Курс логоритмики направлен на достижение следующих

задач, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- формирование умения планировать содержание собственного связного высказываний
- развитие диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объёма памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопропространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребенка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание. Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

- Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания
- Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкальноигровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Программа по логоритмике для первого, второго, третьего, четвертого классов составлена на основе программы для детей с тяжелыми нарушениями речи. Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики. В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корректировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительнопространственную организацию движений,

пространственное восприятие и пространственные представления. К музыкально-ритмическим движениям относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью. Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни-пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно предавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве. При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием, или используются как сигнал для выполнения движений. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух-трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы). Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями. Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

### **Описание места коррекционного курса в учебном плане**

Курс рассчитан на 66 часов в первый год обучения и на 68 часов на 2 – 4-й годы обучения. На занятиях логопедической ритмики, укрепляется костно-мышечный аппарат, улучшаются моторные функции, дыхание, формируется правильная осанка, походка, грация движений; двигательные навыки и умения, пространственные представления

### **Описание ценностных ориентиров коррекционного курса**

Уроки логопедической ритмики, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение знаний умений на уроке логопедической ритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью. Внимание на уроке логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

#### **4. Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### ***Личностные результаты:***

1. Целостное восприятие окружающего мира.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5. Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
6. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

##### ***Метапредметные результаты:***

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
4. Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
6. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
7. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
8. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
9. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».
10. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
11. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».
12. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.

13. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),
14. Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.
15. Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).
16. Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

**Предметные результаты** освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающегося с ТНР:

1. Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.
2. Овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.
3. Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.
4. Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.
5. Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.
6. Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
7. Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.
8. Сформированность подвижности артикуляционного аппарата.
9. Способность правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах)
10. Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.
11. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
12. Способность заучивать и воспроизводить тексты (стихи, песни, чистоговорки, скороговорки и т.д.).
13. Сформированность основных параметров внимания и памяти.
14. Способность различать и дифференцировать речевые звуки в словах паронимах
15. Развитие лексико-грамматической стороны речи через формирование семантических полей, развитие валентностей слов, функции словоизменения.
16. Сформированность слухо-зрительно-двигательной координации
17. различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок

## Содержание коррекционного курса

### ***Ведущие методы обучения.***

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:

- методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации (беседа, рассказ, доклад);
- методы наглядной передачи информации и зрительное восприятие (иллюстрации, опыт, наблюдения);
- методы передачи информации с помощью практической деятельности (анализ таблиц, схем, практические работы, дидактическая игра).

2. Методы стимулирования и мотивации.

- эмоциональные (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий);
- познавательные (создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, заданий на смекалку);
- волевые (предъявление учебных требований прогнозирование будущей деятельности);
- социальные (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах своей деятельности);

3. Методы контроля и самоконтроля.

- устные (индивидуальный и фронтальный опросы, взаимопрос);
- самоконтроль и взаимоконтроль (самоконтроль, самоконтроль по образцу, парный контроль).

### ***Формы организации работы на уроке:***

- индивидуальная
- парная
- фронтальная
- групповая
- коллективная

### ***Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов.***

***Развитие слухового восприятия.*** Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

***Развитие внимания и памяти.*** Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредотачиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной,

слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

*Регуляция мышечного тонуса.* Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

*Развитие движений.* На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

*Развитие чувства музыкального размера (метра).* Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

*Развитие чувства музыкального темпа.* Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.

*Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении.* Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

*Развитие речи и коррекция речевых нарушений*

*Развитие дыхания и голоса.* Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речеголосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого



материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

*Развитие фонематического восприятия.* Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

*Развитие темпа и ритма речи.* Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и используемые в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

*Развитие просодической стороны речи.* Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершенное и незавершенное, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

# Тематическое планирование материала с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

## 1 класс

| №                                                    | Дата | Тема занятия                               | Содержание занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Кол-во часов |
|------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания. |      |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |
| 1                                                    |      | Диагностика                                | Исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2            |
| 2                                                    |      | «Любимые игрушки»<br>(Игрушки)             | <b>1.</b> Организационный момент (Создание у детей готовности, установки к деятельности)<br><b>2.</b> Работа над голосом и дыханием (Статические и динамические дыхательные упражнения)<br><b>3.</b> Психогимнастика (Интонационность, выразительность речи, мимические упражнения)<br><b>4.</b> Подвижные игры с речевым сопровождением (Работа над темпом, ритмом, высотой, силой голоса)<br><b>5.</b> Слуховое восприятие и память (Работа над интонационной стороной речи, музыкальное сопровождение)<br><b>6.</b> Релаксация, аутотренинг (Психомышечные тренировки, саморасслабление, соблюдение чувства меры и дозированности внушений) | 2            |
| 3                                                    |      | «Грустная сороконожка» (Одежда)            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2            |
| 4                                                    |      | «Едем в гости к ежику»<br>(Признаки осени) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2            |
| 5                                                    |      | «Забавные вещицы»<br>(Предметы туалета)    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2            |
| 6                                                    |      | «Озорные друзья»<br>(Игрушки)              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2            |

**II БЛОК. Развитие орального праксиса.**

|    |  |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
|----|--|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 7  |  | Сказка «Когда можно плакать»<br>(Домашние животные)    | <b>1.</b> Организационный момент (Воспитание правильной осанки, работа над дыханием, формирование точных движений артикуляционного аппарата)<br><b>2.</b> Развитие фонематического восприятия (Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура)<br><b>3.</b> Психогимнастика, пантомимика (Каждое движение включает в деятельность мысли, образы, чувства (эмоции), внутреннее внимание)<br><b>4.</b> Слуховое восприятие и память (Дальнейшее развитие интонационной стороны речи, словарная работа; музыкальное сопровождение)<br><b>5.</b> Подвижная игра с речевым сопровождением (Артикуляция, дыхание и модуляция голоса)<br><b>6.</b> Релаксация, аутотренинг (Скользящее расслабление по всем группам мышц: «послушное» переключение | 2 |
| 8  |  | «Кто сказал: «Мяу»?»<br>(Домашние животные)            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 |
| 9  |  | Сказка «Про девочку, которая плохо кушала»<br>(Посуда) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 |
| 10 |  | Сказка «Теремок»<br>(Продукты питания)                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 |
| 11 |  | «Снежная дорожка»<br>(Признаки зимы)                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 |

**III БЛОК. Формирование фонематического восприятия.**

|    |  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|----|--|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 12 |  | Сказка «Рукавичка»<br>(Дикие животные) | <b>1.</b> Организационный момент (Работа над правильностью процесса дыхания; носовое, ротовое дыхание)<br><b>2.</b> Дифференциация, автоматизация звуков (Свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты; оппозиционные звуки; звукобуквенный анализ)<br><b>3.</b> Подвижные игры и упражнения со звуками, слогами, словами, фразами.<br>(Уточнение пространственных понятий, классификаций, лексического значения слов) | 2 |
| 13 |  | «Елочный хоровод»                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 |

|                                  |  |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|----------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                  |  | (Елочные игрушки)                                                          | 4. Психогимнастика (Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера)<br>5. Песенный материал. Музыкальное сопровождение (ДМИ, ноты, записи, диски.)<br>6. Релаксация, аутотренинг (Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением)                                                                                                                                                                                                                                               |   |
| 14                               |  | «Новогодние забавы»<br><br>(Новый год)                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 |
| 15                               |  | «Самый лучший праздник»<br>(Новогодние игры)                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 |
| 16                               |  | Сказка «Ежик и<br><br>Ершик»<br><br>(Дикие животные)                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 |
| IV БЛОК. Речь – ритм – движение. |  |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
| 17                               |  | «Ку-ка-ре-ку, или как петушок свою песню искал»<br><br>(Домашние животные) | 1. Организационный момент (Упражнения на ритм, силу голоса, на правильное дыхание)<br>2. Артикуляционная, мелкая, общая моторика (Подражательность, активность, фантазирование, импровизация; тренинг мышц голосового аппарата)<br>3. Психогимнастика (Пантомимические загадки, игры, представления, этюды; лексический материал)<br>4. Подвижные игры с речевым сопровождением (Игры с незначительной психофизической нагрузкой; упражнения на метрический, переходный, неожиданный акценты)<br>5. Фонематическое восприятие, формирование ритма, темпа, метра музыкального | 2 |
| 18                               |  | «Сказки бабушки Маланьи»<br><br>(Домашние птицы)                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 |

|                                       |  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|---------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                       |  |                                                                  | восприятия (Словарная работа; логическое ударение; овладение навыками управления своей эмоциональной сферой)<br>6. Релаксация, аутотренинг (Напряжение-расслабление)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
| 19                                    |  | Сказка «Три медведя»<br><br>(Мебель)                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 |
| 20                                    |  | «Водичка, водичка, умой мое личико»<br><br>(Человек; части тела) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 |
| 21                                    |  | «Меня зовут Чебурашка»<br><br>(Части тела)                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 |
| V БЛОК. Развитие мышечной активности. |  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
| 22                                    |  | «К бабушке на оладушки»<br><br>(Семья)                           | 1. Организационный момент (Упражнения на формирование общей и мелкой моторики)<br>2. Физкультминутки с движениями (Формирование словарного запаса, координации, слов-движений)<br>3. Теневой театр. Мелкая моторика.<br>4. Ориентировка в теле и пространстве (Азбука-зарядка; буквы-упражнения)<br>5. Безречевые подвижные игры со значительной и умеренной активностью (Танцевальные движения, подвижные игры с речевым сопровождением)<br>6. Релаксация, аутотренинг (Напряжение-расслабление, тренинг мышц голосового аппарата, шеи, плеч; «твёрдая», «мягкая» придыхательная атака) | 2 |
| 23                                    |  | «Волк и семеро козлят на новый лад» (Праздник бабушек и мам)     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 |
| 24                                    |  | Сказка «О том, как Гном покинул дом» (Семья)                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 |
| 25                                    |  | «Весенний ветерок» (Признаки                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 |

|                                                   |  |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |
|---------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                   |  | весны)                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |
| 26                                                |  | «О чем поют воробушки...»<br><br>(Птицы)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |
| VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи. |  |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |
| 27                                                |  | «Веселый паровозик»<br><br>(Транспорт)            | 1. Организационный момент (Дыхание; работа над произношением коротких и распространенных фраз на одном выдохе)<br>2. Работа над голосом (Относительная сила произношения слов, их частей; мягкая голосовая подача; навыки регулирования силы голоса)<br>3. Темп, паузы, тембральная окраска (Фонетическое формирование речи; выработка дыхания; нормы литературного произношения)<br>4. Ударение, интонации, ритм (Инсценировки, диалоги-экспромты, тексты стихов и прозы; словесные игры; изменение мелодико-интонационной стороны речи)<br>5. Подвижные игры с речевым сопровождением (Развитие общей и мелкой моторики; синхронность, владение собственным телом, ориентировка в пространстве)<br>6. Релаксация, аутотренинг (Релаксационно-танцевальный комплекс; использование музыкального сопровождения в виде «живой» музыки, дисков, кассет; классические музыкальные произведения). | 2 |
| 28                                                |  | «Давайте познакомимся»<br>(Профессии)             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |
| 29                                                |  | «Солнце и тучка»<br><br>(Цветы)                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |
| 30                                                |  | «Жуки-музыканты»<br><br>(Насекомые)               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |
| 31                                                |  | «На лужайке у реки»<br><br>(Лето)                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |
| 32                                                |  | «Раз ромашка, два ромашка...»<br><br>(Цветы лета) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |
| 33                                                |  | Диагностика                                       | Повторное исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 |

|  |  |       |                                                                                                                                                         |    |
|--|--|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  |  |       | моторики, речевой моторики. Отслеживание динамики изменения состояний неречевых психических речевых функций, учащих в процессе логоритмических занятий. |    |
|  |  | Итого |                                                                                                                                                         | 66 |

**2 класс**

| №                                                    | Дата | Название занятия                             | Содержание занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Кол-во часов |
|------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания. |      |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |
| 1                                                    |      | Диагностика                                  | Исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2            |
| 2                                                    |      | «До свиданья, лето»<br>(Летние Звуки)        | <b>1.</b> Организационный момент (Создание у детей готовности, установки к деятельности)<br><b>2.</b> Работа над голосом и дыханием (Статические и динамические дыхательные упражнения)<br><b>3.</b> Психогимнастика (Интонационность, выразительность речи, мимические упражнения)<br><b>4.</b> Подвижные игры с речевым сопровождением (Работа над темпом, ритмом, высотой, силой голоса)<br><b>5.</b> Слуховое восприятие и память (Работа над интонационной стороной речи, музыкальное сопровождение)<br><b>6.</b> Релаксация, аутотренинг (Психомышечные тренировки, саморасслабление, соблюдение чувства меры и дозированности внушений) | 2            |
| 3                                                    |      | «О дождике и настроении»<br>(Признаки осени) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2            |
| 4                                                    |      | «Ежик - портной»<br>(Фрукты)                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2            |
| 5                                                    |      | Сказка «Пых»<br>(Овощи)                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2            |
| 6                                                    |      | «Наш огород»                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2            |

|                                                    |  |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
|----------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                    |  | (Овощи, фрукты)                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 |
| 7                                                  |  | «Дождик шлепает по лужам»<br><br>(Признаки осени)           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
| II БЛОК. Развитие орального праксиса.              |  |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
| 8                                                  |  | «Путешествие в сказку «Башмачки»<br><br>(Домашние животные) | <b>1.</b> Организационный момент (Воспитание правильной осанки, работа над дыханием, формирование точных движений артикуляционного аппарата)<br><b>2.</b> Развитие фонематического восприятия (Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура)<br><b>3.</b> Психогимнастика, пантомимика (Каждое движение включает в деятельность мысли, образы, чувства (эмоции), внутреннее внимание)<br><b>4.</b> Слуховое восприятие и память (Дальнейшее развитие интонационной стороны речи, словарная работа; музыкальное сопровождение)<br><b>5.</b> Подвижная игра с речевым сопровождением (Артикуляция, дыхание и модуляция голоса)<br><b>6.</b> Релаксация, аутотренинг (Скользящее расслабление по всем группам мышц: «послушное» переключение | 2 |
| 9                                                  |  | «Мы не можем друг без друга»<br><br>(Домашние животные)     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 |
| 10                                                 |  | «Трали-Вали»<br><br>(Посуда)                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 |
| 11                                                 |  | Сказка «Как звери варили компот»<br>(Продукты питания)      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 |
| 12                                                 |  | «Кто в домике живет?»<br><br>(Игрушки)                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 |
| 13                                                 |  | «В гостях у Снеговика» (Признаки зимы)                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 |
| III БЛОК. Формирование фонематического восприятия. |  |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
| 14                                                 |  | «Приключения маленькой Бабы Яги»                            | 1. Организационный момент (Работа над правильностью процесса дыхания; носовое, ротовое дыхание)<br>2. Дифференциация, автоматизация звуков (Свистящие, шипящие, соноры,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 |



|                                  |  |                                                                    |                                                                                                                                                       |   |
|----------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                  |  | (Новый год)                                                        | аффрикаты; оппозиционные звуки; звукобуквенный анализ)                                                                                                |   |
| 15                               |  | «Мороз трещит и колется» (Зимние забавы)                           | 3. Подвижные игры и упражнения со звуками, слогами, словами, фразами. (Уточнение пространственных понятий, классификаций, лексического значения слов) | 2 |
| 16                               |  | «Приключения детей и зверей в зимнем лесу»<br><br>(Дикие животные) | 4. Психогимнастика (Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера)                                 | 2 |
| 17                               |  | «Верное средство»<br><br>(Дикие животные)                          | 5. Песенный материал. Музыкальное сопровождение (ДМИ, ноты, записи, диски.)                                                                           | 2 |
| 18                               |  | «Котенок «Гав»»<br><br>(Домашние животные)                         | 6. Релаксация, аутотренинг (Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением)                                | 2 |
| 19                               |  | «Веселая карусель»<br><br>(Домашние птицы)                         |                                                                                                                                                       | 2 |
| IV БЛОК. Речь – ритм – движение. |  |                                                                    |                                                                                                                                                       |   |
| 20                               |  | «Путешествие по старому дому»                                      | 1. Организационный момент (Упражнения на ритм, силу голоса, на правильное                                                                             | 2 |

|                                       |  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|---------------------------------------|--|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                       |  | (Мебель)                                              | дыхание)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |
| 21                                    |  | «Расти, коса, до пояса»<br><br>(Человек; части тела)  | 2. Артикуляционная, мелкая, общая моторика (Подражательность, активность, фантазирование, импровизация; тренинг мышц голосового аппарата)<br>3. Психогимнастика (Пантомимические загадки, игры, представления, этюды; лексический материал)<br>4. Подвижные игры с речевым сопровождением (Игры с незначительной психофизической нагрузкой; упражнения на метрический, переходный, неожиданный акценты) | 2 |
| 22                                    |  | «Носик, привет, привет!»<br><br>(Части тела)          | 5. Фонематическое восприятие, формирование ритма, темпа, метра музыкального восприятия (Словарная работа; логическое ударение; овладение навыками управления своей эмоциональной сферой)<br>6. Релаксация, аутотренинг (Напряжение-расслабление)                                                                                                                                                        | 2 |
| 23                                    |  | «Красная Шапочка и ее друзья»<br><br>(Мамин праздник) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 |
| 24                                    |  | «Мы за солнышком идем»<br><br>(Признаки весны)        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 |
|                                       |  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 |
| V БЛОК. Развитие мышечной активности. |  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
| 25                                    |  | «Родной дом»<br><br>(Семья)                           | 1. Организационный момент (Упражнения на формирование общей и мелкой моторики)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 |
|                                       |  |                                                       | 2. Физкультминутки с движениями (Формирование словарного запаса, координации, слов-движений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 |
| 26                                    |  | «А что у вас?»<br><br>(Профессии)                     | 3. Теневой театр. Мелкая моторика.<br>4. Ориентировка в теле и пространстве (Азбука-зарядка; буквы-упражнения)<br>5. Безречевые подвижные игры со значительной и умеренной активностью (Танцевальные движения, подвижные игры с речевым сопровождением)                                                                                                                                                 | 2 |
| 27                                    |  | Сказка «Как поссорились иголка с                      | 6. Релаксация, аутотренинг (Напряжение-расслабление, тренинг мышц голосового                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 |

|                                                   |       |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                   |       | ниткой»<br><br>(Профессии)                         | аппарата, шеи, плеч; «твёрдая», «мягкая» придыхательная атака)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |
| 28                                                |       | «Едем, летим или плывем?»<br><br>(Транспорт)       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2  |
| VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи. |       |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
| 29                                                |       | «Волшебный клубочек»<br><br>(Наш город)            | <b>1.</b> Организационный момент (Дыхание; работа над произношением коротких и распространенных фраз на одном выдохе)<br><b>2.</b> Работа над голосом (Относительная сила произношения слов, их частей; мягкая голосовая подача; навыки регулирования силы голоса)<br><b>3.</b> Темп, паузы, тембральная окраска (Фонетическое формирование речи; выработка дыхания; нормы литературного произношения)<br><b>4.</b> Ударение, интонации, ритм (Инсценировки, диалоги-экспромты, тексты стихов и прозы; словесные игры; изменение мелодико-интонационной стороны речи)<br><b>5.</b> Подвижные игры с речевым сопровождением (Развитие общей и мелкой моторики; синхронность, владение собственным телом, ориентировка в пространстве)<br><b>6.</b> Релаксация, аутотренинг (Релаксационно-танцевальный комплекс; использование музыкального сопровождения в виде «живой» музыки, дисков, кассет; классические музыкальные произведения). | 2  |
| 30                                                |       | «Путешествие на воздушном шаре»<br><br>(Наш город) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2  |
| 31                                                |       | «Дождь играет в прятки»<br><br>(Цветы)             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2  |
| 32                                                |       | «В траве сидел кузнечик»<br><br>(Насекомые)        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2  |
| 33                                                |       | «Девочка чумазая»<br><br>(Лето)                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2  |
| 34                                                |       | «Ах, лето»<br><br>(Признаки лета)                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2  |
|                                                   | Итого |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 68 |

### 3 класс

| №                                                    | Дата | Название занятия                                     | Содержание занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Кол-во часов |
|------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания. |      |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |
| 1                                                    |      | Диагностика                                          | Исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2            |
| 2                                                    |      | «Осенние краски»<br>(Грибы, ягоды, деревья)          | <b>1.</b> Организационный момент (Создание у детей готовности, установки к деятельности)<br><b>2.</b> Работа над голосом и дыханием (Статические и динамические дыхательные упражнения)<br><b>3.</b> Психогимнастика (Интонационность, выразительность речи, мимические упражнения)<br><b>4.</b> Подвижные игры с речевым сопровождением (Работа над темпом, ритмом, высотой, силой голоса)<br><b>5.</b> Слуховое восприятие и память (Работа над интонационной стороной речи, музыкальное сопровождение)<br><b>6.</b> Релаксация, аутотренинг (Психомышечные тренировки, саморасслабление, соблюдение чувства меры и дозированности внушений) | 2            |
| 3                                                    |      | «Во саду ли, в огороде...»<br>(Овощи, фрукты, ягоды) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2            |
| 4                                                    |      | Сказка «Щи из топора»<br>(Овощи, фрукты)             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2            |
| 5                                                    |      | «Сарафан надела Осень»<br>(Перелетные птицы)         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2            |
| 6                                                    |      | «О чем рассказал старый дуб»<br>(Признаки осени)     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2            |
| II БЛОК. Развитие орального праксиса.                |      |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |
| 7                                                    |      | «Дед Егор зовет во двор»                             | <b>1.</b> Организационный момент (Воспитание правильной осанки, работа над дыханием,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2            |

|                                                    |  |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
|----------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                    |  | (Домашние животные и их дети)                               | формирование точных движений артикуляционного аппарата)<br><b>2.</b> Развитие фонематического восприятия (Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура)<br><b>3.</b> Психогимнастика, пантомимика (Каждое движение включает в деятельность мысли, образы, чувства (эмоции), внутреннее внимание)<br><b>4.</b> Слуховое восприятие и память (Дальнейшее развитие интонационной стороны речи, словарная работа; музыкальное сопровождении)<br><b>5.</b> Подвижная игра с речевым сопровождением (Артикуляция, дыхание и модуляция голоса)<br><b>6.</b> Релаксация, аутотренинг (Скользящее расслабление по всем группам мышц: «послушное» переключение. |   |
| 8                                                  |  | Сказка «Дорога на мельницу»<br>(Дикие животные)             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |
| 9                                                  |  | Сказка «Проказы старухи Зимы»<br>(Дикие животные)           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |
| 10                                                 |  | Сказка «Как лиса пробралась в курятник»<br>(Домашние птицы) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |
| 11                                                 |  | «У нас в гостях инопланетяне»<br>(Посуда)                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |
| 12                                                 |  | «Наше меню»<br>(Продукты питания)                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |
| III БЛОК. Формирование фонематического восприятия. |  |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
| 13                                                 |  | «Ах, эта Дюдюка!»<br>(Игрушки)                              | <b>1.</b> Организационный момент (Работа над правильностью процесса дыхания; носовое, ротовое дыхание)<br><b>2.</b> Дифференциация, автоматизация звуков (Свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты; оппозиционные звуки; звукобуквенный анализ)<br><b>3.</b> Подвижные игры и упражнения со звуками, слогами, словами, фразами. (Уточнение пространственных понятий, классификаций, лексического значения слов)<br><b>4.</b> Психогимнастика (Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера)<br><b>5.</b> Песенный материал. Музыкальное сопровождение (ДМИ, ноты, записи, диски.)<br><b>6.</b> Релаксация, аутотренинг (Комплексная релаксационная гимнастика; уловить                            | 2 |
| 14                                                 |  | «Путешествие в новогоднюю сказку»                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |

|                                  |  |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
|----------------------------------|--|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 15                               |  | «Синичкин календарь» (Зимующие птицы)                  | контраст между напряжением и расслаблением)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 |
| 16                               |  | «Эх, качусь я с горки...»<br><br>(Зимние забавы)       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 |
| 17                               |  | «Фея Зима»<br><br>(Признаки зимы)                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 |
| IV БЛОК. Речь – ритм – движение. |  |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
| 18                               |  | «Пау-пау-паучок»<br><br>(Ткани и одежда)               | <b>1.</b> Организационный момент (Упражнения на ритм, силу голоса, на правильное дыхание)<br><b>2.</b> Артикуляционная, мелкая, общая моторика (Подражательность, активность, фантазирование, импровизация; тренинг мышц голосового аппарата)<br><b>3.</b> Психогимнастика (Пантомимические загадки, игры, представления, этюды; лексический материал)<br><b>4.</b> Подвижные игры с речевым сопровождением (Игры с незначительной психофизической нагрузкой; упражнения на метрический, переходный, неожиданный акценты)<br><b>5.</b> Фонематическое восприятие, формирование ритма, темпа, метра музыкального восприятия (Словарная работа; логическое ударение; овладение навыками управления своей эмоциональной сферой)<br><b>6.</b> Релаксация, аутотренинг (Напряжение-расслабление) | 2 |
| 19                               |  | «Живая шляпа»<br><br>(Головные уборы, обувь)           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 |
| 20                               |  | «Три богатыря»<br><br>(День защитника Отечества)       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 |
| 21                               |  | «Добрые советы»<br><br>(Мамин праздник)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 |
| 22                               |  | Сказка «О чем плачет сосулька»<br><br>(Признаки весны) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 |

|                                                   |  |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
|---------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                   |  |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
| V БЛОК. Развитие мышечной активности.             |  |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
| 23                                                |  | «В доме моем»<br>(Семья)                                  | <b>1.</b> Организационный момент (Упражнения на формирование общей и мелкой моторики)<br><b>2.</b> Физкультминутки с движениями (Формирование словарного запаса, координации, слов-движений)<br><b>3.</b> Теневой театр. Мелкая моторика.<br><b>4.</b> Ориентировка в теле и пространстве (Азбука-зарядка; буквы-упражнения)<br><b>5.</b> Безречевые подвижные игры со значительной и умеренной активностью (Танцевальные движения, подвижные игры с речевым сопровождением)<br><b>6.</b> Релаксация, аутотренинг (Напряжение-расслабление, тренинг мышц голосового аппарата, шеи, плеч; «твёрдая», «мягкая» придыхательная атака) | 2 |
| 24                                                |  | Сказка «Откуда берутся вещи?»<br>(Профессии, инструменты) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |
| 25                                                |  | «Мы едем, едем, едем»<br>(Транспорт)                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |
| 26                                                |  | «Поездка в Диснейленд»<br>(Транспорт)                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |
| 27                                                |  | «С ветром наперегонки»<br>(Перелетные птицы)              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |
| 28                                                |  | «Полосы и пятнышки» (Животные жарких стран)               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |
| VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи. |  |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
| 29                                                |  | Сказка «Почему бабочки летают?»<br>(Насекомые)            | <b>1.</b> Организационный момент (Дыхание; работа над произношением коротких и распространенных фраз на одном выдохе)<br><b>2.</b> Работа над голосом (Относительная сила произношения слов, их частей; мягкая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 |

|    |       |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
|----|-------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 30 |       | «Полевая школа»<br>(Цветы лета)                               | голосовая подача; навыки регулирования силы голоса)<br>3. Темп, паузы, тембральная окраска (Фонетическое формирование речи; выработка дыхания; нормы литературного произношения)<br>4. Ударение, интонации, ритм (Инсценировки, диалоги-экспромты, тексты стихов и прозы; словесные игры; изменение мелодико-интонационной стороны речи)<br>5. Подвижные игры с речевым сопровождением (Развитие общей и мелкой моторики; синхронность, владение собственным телом, ориентировка в пространстве)<br>6. Релаксация, аутотренинг (Релаксационно-танцевальный комплекс; использование музыкального сопровождения в виде «живой» музыки, дисков, кассет; классические музыкальные произведения). | 2  |
| 31 |       | «Песенка весенних минут»<br>(Первоцветы)                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2  |
| 32 |       | «Дед Мороз и лето»<br>(Лето)                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2  |
| 33 |       | Сказка «Старик Годовик»<br>(обобщение по теме «Времена года») |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2  |
| 34 |       | «Путешествие в страну Фантазий»<br>(обобщение пройденных тем) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2  |
|    | Итого |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 68 |

#### 4 класс

| №                                                    | Дата | Название занятия | Содержание занятия                                                                                                                                                     | Кол-во часов |
|------------------------------------------------------|------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания. |      |                  |                                                                                                                                                                        |              |
| 1                                                    |      | Диагностика      | Исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. | 2            |



|                                       |  |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
|---------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 2                                     |  | «Летняя симфония»<br><br>(Деревья, грибы, ягоды))                   | <b>1.</b> Организационный момент (Создание у детей готовности, установки к деятельности)<br><b>2.</b> Работа над голосом и дыханием (Статические и динамические дыхательные упражнения)<br><b>3.</b> Психогимнастика (Интонационность, выразительность речи, мимические упражнения)<br><b>4.</b> Подвижные игры с речевым сопровождением (Работа над темпом, ритмом, высотой, силой голоса)<br><b>5.</b> Слуховое восприятие и память (Работа над интонационной стороной речи, музыкальное сопровождение)<br><b>6.</b> Релаксация, аутотренинг (Психомышечные тренировки, саморасслабление, соблюдение чувства меры и дозированности внушений)                                                                    | 2 |
| 3                                     |  | «Путешествие кленового листочка»<br><br>(Ч. 1) (Признаки осени)     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 |
| 4                                     |  | «Путешествие кленового листочка»<br><br>(Ч. 2) (Овощи, фрукты)      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 |
| 5                                     |  | Сказка «Чиполлино и его друзья»<br><br>(Овощи, фрукты)              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 |
| 6                                     |  | «Лягушка-путешественница»<br>(Перелетные птицы)                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 |
| II БЛОК. Развитие орального праксиса. |  |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
| 7                                     |  | «Как поспорили волк и пес»<br><br>(Домашние животные и их детеныши) | <b>1.</b> Организационный момент (Воспитание правильной осанки, работа над дыханием, формирование точных движений артикуляционного аппарата)<br><b>2.</b> Развитие фонематического восприятия (Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура)<br><b>3.</b> Психогимнастика, пантомимика (Каждое движение включает в деятельность мысли, образы, чувства (эмоции), внутреннее внимание)<br><b>4.</b> Слуховое восприятие и память (Дальнейшее развитие интонационной стороны речи, словарная работа; музыкальное сопровождении)<br><b>5.</b> Подвижная игра с речевым сопровождением (Артикуляция, дыхание и модуляция | 2 |
| 8                                     |  | «Путешествие по лесу»<br><br>(Дикие животные)                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 |
| 9                                     |  | Сказка «Гадкий утенок»                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 |

|                                                    |  |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|----------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                    |  | (Домашние птицы)                                         | голоса)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 |
| 10                                                 |  | «Какие бывают гости?» (Продукты питания)                 | 6. Релаксация, аутотренинг (Скользящее расслабление по всем группам мышц: «послушное» переключение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 |
| 11                                                 |  | «Солнечный луч в ноябре»<br><br>(Признаки поздней осени) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 |
| III БЛОК. Формирование фонематического восприятия. |  |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
| 12                                                 |  | «В пещере Людоеда»<br><br>(Посуда, продукты)             | 1. Организационный момент (Работа над правильностью процесса дыхания; носовое, ротовое дыхание)<br>2. Дифференциация, автоматизация звуков (Свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты; оппозиционные звуки; звукобуквенный анализ)<br>3. Подвижные игры и упражнения со звуками, слогами, словами, фразами. (Уточнение пространственных понятий, классификаций, лексического значения слов)<br>4. Психогимнастика (Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера)<br>5. Песенный материал. Музыкальное сопровождение (ДМИ, ноты, записи, диски.)<br>6. Релаксация, аутотренинг (Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением) | 2 |
| 13                                                 |  | «Птичья кладовая»<br><br>(«Зимующие птицы»)              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 |
| 14                                                 |  | Новогодняя сказка «О чем грустит Домовенок»              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 |
| 15                                                 |  | «Два Мороза»<br><br>(Зимние забавы)                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 |
| 16                                                 |  | «Спутники зимы»<br><br>(Признаки зимы)                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 |
| IV БЛОК. Речь – ритм – движение.                   |  |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
| 17                                                 |  | «Марья-искусница»<br><br>(Ткани, одежда)                 | 1. Организационный момент (Упражнения на ритм, силу голоса, на правильное дыхание)<br>2. Артикуляционная, мелкая, общая моторика (Подражательность, активность,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 |

|                                       |  |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
|---------------------------------------|--|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                       |  |                                                     | фантазирование, импровизация; тренинг мышц голосового аппарата)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
| 18                                    |  | «Сказка старого башмака»<br>(Обувь, головные уборы) | <b>3.</b> Психогимнастика (Пантомимические загадки, игры, представления, этюды; лексический материал)<br><b>4.</b> Подвижные игры с речевым сопровождением (Игры с незначительной психофизической нагрузкой; упражнения на метрический, переходный, неожиданный акценты)<br><b>5.</b> Фонематическое восприятие, формирование ритма, темпа, метра музыкального восприятия (Словарная работа; логическое ударение; овладение навыками управления своей эмоциональной сферой)<br><b>6.</b> Релаксация, аутотренинг (Напряжение-расслабление)                                                                                         | 2 |
| 19                                    |  | «Карта путешествий»<br>(День защитника Отечества)   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |
| 20                                    |  | «Задушевный разговор»<br>(Мамин праздник)           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |
| 21                                    |  | Сказка «Мамы всякие важны»<br>(Профессии наших мам) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |
| 22                                    |  | «Путешествие капельки»<br>(Признаки весны)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |
| V БЛОК. Развитие мышечной активности. |  |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
| 23                                    |  | «Как птицы царя выбирали»<br>(Перелетные птицы)     | <b>1.</b> Организационный момент (Упражнения на формирование общей и мелкой моторики)<br><b>2.</b> Физкультминутки с движениями (Формирование словарного запаса, координации, слов-движений)<br><b>3.</b> Теневой театр. Мелкая моторика.<br><b>4.</b> Ориентировка в теле и пространстве (Азбука-зарядка; буквы-упражнения)<br><b>5.</b> Безречевые подвижные игры со значительной и умеренной активностью (Танцевальные движения, подвижные игры с речевым сопровождением)<br><b>6.</b> Релаксация, аутотренинг (Напряжение-расслабление, тренинг мышц голосового аппарата, шеи, плеч; «твёрдая», «мягкая» придыхательная атака) | 2 |
| 24                                    |  | «Приятная весть»<br>(Первоцветы)                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |
| 25                                    |  | «Эти забавные животные»<br>(Животные жарких стран)  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |
| 26                                    |  | Сказка «Снегурочка» (обобщение)                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |

|                                                   |       |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                   |       | по теме «Времена года»)                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
| 27                                                |       | «Что всего дороже»<br><br>(Семья)           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2  |
| 28                                                |       | Сказка «Мегаполис» (Профессия, инструменты) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2  |
| VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи. |       |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
| 29                                                |       | «Вчера и сегодня»<br><br>(Транспорт)        | <b>1.</b> Организационный момент (Дыхание; работа над произношением коротких и распространенных фраз на одном выдохе)<br><b>2.</b> Работа над голосом (Относительная сила произношения слов, их частей; мягкая голосовая подача; навыки регулирования силы голоса)<br><b>3.</b> Темп, паузы, тембральная окраска (Фонетическое формирование речи; выработка дыхания; нормы литературного произношения)<br><b>4.</b> Ударение, интонации, ритм (Инсценировки, диалоги-экспромты, тексты стихов и прозы; словесные игры; изменение мелодико-интонационной стороны речи)<br><b>5.</b> Подвижные игры с речевым сопровождением (Развитие общей и мелкой моторики; синхронность, владение собственным телом, ориентировка в пространстве)<br><b>6.</b> Релаксация, аутотренинг (Релаксационно-танцевальный комплекс; использование музыкального сопровождения в виде «живой» музыки, дисков, кассет; классические музыкальные произведения). | 2  |
| 30                                                |       | «Экскурсия по Воронежу»<br><br>(Транспорт)  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2  |
| 31                                                |       | «Дважды два четыре»<br><br>(Школа)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2  |
| 32                                                |       | «Комариные советы» (Насекомые)              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2  |
| 33                                                |       | «Цветик-семицветик»<br><br>(Цветы лета)     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2  |
| 34                                                |       | «Карнавал звуков»<br><br>(Лето)             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2  |
|                                                   | Итого |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 68 |

### **Материально-техническое оснащение кабинета для индивидуальной и подгрупповой логопедической работы**

1. Настенное зеркало для индивидуальных логопедических занятий (50 × 100)
2. Шпатели (разовые)
3. Шкафы для пособий и игрушек
4. Стол ученический
5. Стулья
6. Набор фломастеров
7. Набор цветных карандашей
8. Компьютер
9. Песочные часы
10. Ящики для карточек
11. Ведро педальное
12. Материал для обследования устной речи
13. Материал для обследования письма
14. Материал для обследования чтения
15. Материал для коррекции устной речи
16. Материал для коррекции нарушений письма
17. Материал для коррекции нарушений чтения
18. ИКТ
19. Настольные игры, игрушки, книги.

### **Список литературы**

1. Буйко В.И., Сыропятова Г.А. Комплект тетрадей «Логопедические игралочки» для детей 6-9 лет. – Екатеринбург: ООО «КнигоМир», 2010.
2. Грибова О.Е., Бессонова Т.П.. Формирование грамматического строя речи у учащихся начальных классов школы для детей с ТНР. М., 1992.
3. Гавришева Л.Б. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. С.-Петербург: «Детство-пресс», 2007.
4. Ермакова И.И.. Коррекция речи и голоса у детей и подростков. М.: Просвещение, 1996.
5. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальной школы. – М.: Гуманит.изд.центр Владос, 2003.
6. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
7. Козырева Л.М. Программно-методические материалы для логопедических занятий с младшими школьниками. – Ярославль, Академия развития, 2006.

8. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: Гуманит.изд.центр Владос, 2001.
9. Российская Е.Н.. Методика формирования самостоятельной письменной речи у детей. М.: «Айрис-пресс», 2005.
10. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи у младших школьников. – М.: Просвещение, 1999.
11. Филатова Ю.О. Логоритмика. Развитие ритма, движений и речи у детей с заиканием. М.: Национальный книжный центр, 2011.
12. Ястребова А.В. Преодоление ОНР у младших школьников. – М.: АРКТИ, 2000.
13. Логопедическое обследование младших школьников, страдающих олигофренией и детским церебральным параличом, методические рекомендации. Составитель: Трубникова Н.М. УрГПУ. 1992.
14. Репина З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжёлыми нарушениями речи. Учебное пособие. УрГПУ. Екатеринбург, 1995.
15. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. М. 2000.  
Альбом для логопеда. Иншакова О.Б. Москва, «Владос», 2000.
16. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. Д