

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Переваловская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
_____ Г.И. Алкина
Протокол №1 от 31.08.2021

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР _____ С.Н. Соболевских
31.08.2021

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОУ
_____ А.Н.Непряхина
Приказ 242-ОД от 31.08.2021

**Адаптированная рабочая программа для детей с умственной отсталостью
по изобразительному искусству
5-7 классы**

Разработчик программы учитель изобразительного искусства: Николаева Г.П.

1.Планируемые результаты изучения предмета изобразительное искусство 7 класс (8 вид)

Личностными результатами изучения курса являются:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции,;
- В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
- В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

- **В познавательной сфере:**

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства

- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации

- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

- **В ценностно-ориентационной сфере:**

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;

- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

- **В коммуникативной сфере:**

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

- **В эстетической сфере:**

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;

- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;

- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

- **В трудовой сфере:**

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности

- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ (12часов)

Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы, повёрнутого углом к рисующему (высокая коробка, обёрнутая цветной бумагой и перевязанная лентой). Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (телевизор). Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка). Рисование по представлению объёмного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части (сыр, торт). Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка). Рисование с натуры предмета комбинированной формы (подсвечник со свечой). Рисование с натуры объёмных предметов (посуда). Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа). Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (фрукты). Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (овощи). Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (ваза, кринка). Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные инструменты). Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар). Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ (10часов)

Изготовление макета пригласительного билета. Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, букв, концовок. Составление узора для вазы. Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам). Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвящённым спортивным мероприятиям.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ (6 часов)

Летние впечатления. Полный цветовой круг. Выполнение рисунка на основе наблюдений зарисовок осеннего леса. Выполнение рисунка на основе наблюдений зарисовок зимнего леса. Иллюстрирование отрывка литературного произведения. Весенний букет.

БЕСЕДЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (6 часов)

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи.». Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура.». Беседа на тему «Народная скульптура (игрушка), её образность и выразительность.». Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура. НРК». Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика.». Беседа «Показ изделий народного творчества (Гжель, Хохлома, Палех, Жостово и др.)». Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество.». Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Вов.

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ урока	Наименование темы	Количество часов
	1 четверть	8
1	Перекрестная штриховка. Предметы прямоугольной формы.	1
2	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы.	1
3	Рисование предмета цилиндрической формы с вырезом.	1
4	Натюрморт.	1
5	Узор Полхов-Майдана. Акварель.	1
6	Выразительные средства живописи. Цвет.	1
7	Осень золотая. Поздняя осень. Рисование на тему.	1
8	Оттенки цвета.	1
	2 четверть	8
9	Изображение животного.	1
10	Тропический попугай. Акварель.	
11	Использование штриховки в изображении животных.	1
12	Составление композиции с использованием трафаретов.	1
13	Архитектура. Памятники архитектуры. Беседа.	1

14	Разработка декоративной композиции оформления новогоднего праздника.	1
15	Точечный рисунок. Кенгуру.	1
16	Графика иллюстрация, плакат, карикатура. Беседа.	1
	3 четверть	
17	Морские рыбы.	1
18	Хохломская роспись. Узор в полосе	1
19	Хохломская роспись. Узор в круге.	1
20-21	Пальма и слон. Поэтапное рисование.	2
22	Силуэт. Рисунок оленя.	1
23	Изобразительный диктант.	1
24-25	Витраж ящерица. Витраж ящерица. Завершение работы.	2
26	Рисование птицы.	1
27	Космонавт в открытом космосе. Рисование на тему.	1
	4 четверть	1
28	Гжель. Растительный орнамент.	1
29	Картины о великой отечественной войне. Беседа.	1
30	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	1

31	Иллюстрирование отрывка из произведения П.П. Бажова	1
32-33	Декоративное рисование. Коллаж.	2
34	Просмотр рисунков за год отбор работ для выставки.	1

Планирование коррекционной работы

№ п/п	Крупные разделы	Кол-во часов	Коррекционная работа
1	Рисование с натуры	12ч	Развитие самостоятельности, аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета. Развитие пространственной ориентировки на плоскости.
2	Декоративное рисование	10ч	Развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления
3	Рисование на темы	6ч	Развитие творческого воображения наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.
4	Беседы об изобразительном искусстве	6ч	Развивать целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.