

Аннотация к рабочей программе по основам религиозных культур и светской этики, 4 класс

(в соответствии с ФГОС НОО)

Предмет	Основы религиозных культур и светской этики
Класс	4 класс
Уровень освоения	Базовый
Нормативная база	Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно правовых документов: 1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 №286; 2.Примерной рабочей программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г. ; 3.Учебного плана начального общего образования филиала МАОУ Переваловской СОШ «Ушаковской СОШ» приказ от 31.08.2022 № 198-ОД ; 4.Рабочей программы воспитания филиала МАОУ Переваловской СОШ «Ушаковской СОШ».
УМК, на базе которого реализуется программа	Учебник Н.Ф. Виноградовой «Основы религиозных культур и светской этики». 4 класс. Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2014 год
Место учебного предмета в учебном плане	В соответствии с учебным планом МАОУ Переваловской СОШ «Ушаковской СОШ» на изучение основы религиозной культуры и светской этике в 4 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.
Цель реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> • является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей); • формировать развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества; • обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи; • развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения

	<p>и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.</p>
--	--

--	--