

## Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка», 6 класс

Рабочая программа разработана на основе:

-Авторской программы «Музыка» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак для 5-8 классов общеобразовательных учреждений (М.:

Дрофа, 2010);

-Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству /Музыка.

Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и

методических материалов – М.: Вентана-Граф, 2008. – 264с. – (Современное образование)/.

При работе по данной программе предполагается использование учебно – методического комплекта:

- Учебник В.В. Алеева, Т.И. Науменко для общеобразовательных учреждений «Музыка. 6 класс» (М.: Дрофа, 2010);
- Дневник музыкальных размышлений;
- Нотная хрестоматия и фонохрестоматия;
- Методические пособия и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, аудиозаписи

и фонохрестоматия по музыке).

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанные под научным руководством Д.Б.

Кабалевского, в частности тот её важнейший объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Рабочая программа показывает, как с учётом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития

обучающихся, учитель создаёт индивидуальную модель образования на основе государственного образовательного стандарта.

Программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального

восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным

искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением.

В программе музыка рассматривается не только с точки зрения эстетической ценности, но и с позиции универсального значения в мире,

раскрывая её во всем богатстве граней, вступающих в различные сферы бытия, - природу, обычаи, верования, человеческие отношения,

фантазии, чувства.

Для программы характерно: системное погружение в проблематику музыкального содержания; рассмотрение музыкального искусства

с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учетом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания;

углубление идеи музыкального образования при помощи учебника; обновление музыкального материала, а также введение параллельного и

методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

Ценностные ориентиры содержания курса заключаются:

- в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- в формировании чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- в формировании разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития;
- в формировании основ художественного мышления;
- в ориентации на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к

взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие.