

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному
искусству, 5 класс**

(в соответствии с ФГОС ООО)

| | |
|---|--|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 5 класс |
| Уровень освоения | Базовый |
| Нормативная база | Рабочая программа составлена на основе: - на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021 №287) - примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования; - примерной основной образовательной программы основного общего образования (решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию от «8» апреля 2015 года № 1/15); - положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов (курсов) в МАОУ Переваловская СОШ (Приказ директора МАОУ Переваловская СОШ от 31.08.2022 № 206-ОД). |
| УМК, на базе которого реализуется программа | Авторской программы Б.М.Неменского. Программы по изобразительному искусству к учебному комплексу для 5-9 классов, М.: Просвещение, 2014 2. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2011 г. |
| Место учебного предмета в учебном плане | Учебный предмет «Изобразительное искусство» является обязательным для изучения в 5-7 классах. В учебном плане на его изучение отводится по 34 часа в каждом классе. Из расчета 1 час в неделю |
| Цели реализации программы | Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и |

| | |
|---------------|--|
| | <p>нравственном пространстве культуры. – Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. – Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.</p> |
| <p>Задачи</p> | <ul style="list-style-type: none"> - овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности; - умение анализировать произведения искусства, высказывать собственные суждения о них; - активизация самостоятельной и творческой работы учащихся на основе собственного замысла; - воспитание устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой художественной культуры. - освоение знаний о классическом и современном искусстве, ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры; - развитие художественно — творческих способностей образного и ассоциативного мышления, фантазии, воображения |