

Аннотация к рабочей программе учебного предмета литература 9 класс

Настоящая рабочая программа по русскому языку создана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897)
2. Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ Переваловская СОШ, утвержденной приказом №126-ОД от 24.06. 2022г.
3. Программы общеобразовательных учреждений:

- Программа по литературе В.Я.Коровиной и др. для 5 – 9 классов – М.: Просвещение, 2014.

В учебном плане МАОУ Переваловской СОШ на изучение русского языка в 9 классе отводится 3 часа в неделю, всего 102 часов в год.

Срок реализации программы 1 год.

Для реализации рабочей программы используется учебник Литература . 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2 частях/ В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - 8 изд.- М.: Просвещение, 2020

Содержание рабочей программы соответствует авторской, количество часов скорректировано с учетом годового календарного графика.

Индивидуализация обучения обучающихся различных категорий (испытывающих трудности в обучении, высокомотивированных обучающихся, обучающихся, нуждающихся в коррекционно-развивающем обучении) обеспечивается на учебных занятиях посредством использования элементов различных педагогических технологий (проблемное обучение, метод проектов, игровые технологии и др.), а также с помощью цифровых образовательных платформ «Российская электронная школа».

Изучение литературы в 9 классе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историей;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- обладание важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.