

Аннотация к рабочей программе по литературе, 11 класс

Настоящая рабочая программа по литературе для средней общеобразовательной школы (11 класс) составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413» (в действующей редакции от 29.06.2017г.).
2. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов (курсов) в МАОУ Переваловская СОШ (Приказ директора МАОУ Переваловская СОШ от 31.08.2022 № 206-ОД)

Цель учебного предмета

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачи учебного предмета

Изучение литературы в образовательных учреждениях реализует общие цели и способствует решению специфических задач:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;
- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Общая характеристика учебного предмета «Литература»

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных

образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы, позволяет обучающимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение школьников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности обучающихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Средством достижения цели и задач литературного образования является формирование понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления юного читателя, поэтому особое место в программе отводится **теории литературы**. Теоретико-литературные знания должны быть функциональными, т. е. помогать постижению произведения искусства. Именно поэтому базовые теоретико-литературные понятия одновременно являются структурообразующими составляющими программы. В каждом классе выделяется ведущая теоретико-литературная проблема – базовое понятие.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- выразительное чтение.
- различные виды пересказа.
- заучивание наизусть стихотворных текстов.
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.

- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
 - сравнение, сопоставление, классификация;
 - самостоятельное выполнение различных творческих работ;
 - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
 - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
 - составление плана, тезисов, конспекта;
 - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
 - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
 - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе среднего (полного) общего образования в объеме 204 ч, в том числе: в 10 классе – 102 ч, в 11 классе – 102 ч.

Ценностные ориентиры содержания предмета «Литература»

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно-мировоззренческие ориентиры. Приобщение к «вечным» ценностям является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке таких его приоритетных **целей**, как:

- воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;
- формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление её творческих способностей;
- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и мире, активной жизненной позиции;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов;
- развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности;
- приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.

Учебно-методический комплекс по литературе 11 класс

программа, автор	класс	учебник, издательство, год издания.	пособие для учителя	пособие для учащихся	Контрольно-измерительные материалы
------------------	-------	-------------------------------------	---------------------	----------------------	------------------------------------

Программы образовательных учреждений. Литература. Под редакцией В.Я.Коровиной. 5-11 классы. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.Полухина.Под редакцией В.Я.Коровиной. Издательство «Просвещение»,2002.	11	Лебедев Ю.В.11кл.Учеб.для общеобразоват.учреждений. Базовый и профил.уровни. В 2 ч.—е изд., перераб.- М.:Просвещение, 2006.	1.Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе 20 в. 11 класс 1-е полугодие. Изд.3-е. испр. и доп. М.:»Вако», 2004. 2. Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе 20 в. 11 класс 2-е полугодие. Изд.3-е. испр. и доп. М.:»Вако», 2004. 3.Генералова Н.С. Поурочное планирование по литературе: 11 класс: к учебнику «Русская литература» 20 века.11кл.Учеб.для общеобразоват.учреждений.В 2ч./Ю.В.Лебедев.- М.:Просвещение/ Н.С.Генералова.- М.:Издательство «Экзамен», 2008.	1.Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобраз..учеб.заведений: В 2-х ч. / В.В.Агеносов и др.; Под ред. Агеносова. – М.: «Дрофа», 2002. 2. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб.для общеобраз. Учреждений: В 2 ч. / Сост. Е.П.Пронина и др.; Под ред. В.П.Журавлева. – М.: «Просвещение», 2002.	1.Литература: Тесты.9-11 классы.:Учебно-метод.пособие для учителя / Авт.-сост. И.М.Михайлова.- 2-изд..- М.:Дрофа, 1998. 2.Оглоблина Н.Н. Тесты по литературе. 5-11кл.-М., 2009.
---	----	---	---	---	--

программа, автор	класс	учебник, издательство, год издания.	пособие для учителя	пособие для учащихся	Контрольно-измерительные материалы
Программы образовательных учреждений. Литература. Под редакцией	10	Лебедев Ю.В.10кл.Учеб.для общеобразоват.учреждений. Базовый и профил.уровни. В 2 ч.—е изд., перераб.- М.:Просвещение, 2006.	1.Золотарева И.В., Т.И.Михайлова. Поурочные разработки по литературе 19 в. 10 класс 1-е полугодие. Изд.3-е. испр. И доп.		1.Литература: Тесты.9-11 классы.:Учебно-метод.пособие для учителя /

В.Я.Коровиной. 5-11 классы. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.Полухина.Под редакцией В.Я.Коровиной. Издательство «Просвещение»,2002.			Обновленный комплект уроков. М.:»Вако», 2005. 2. Золотарева И.В., Т.И.Михайлова. Поурочные разработки по литературе 19 в. 10 класс 2-е полугодие. Изд.3-е. испр. И доп. Обновленный комплект уроков. М.:»Вако», 20053. 3.Генералова Н.С. Поурочное планирование по литературе: 10 класс: к учебнику «Русская литература» 19 века.10кл. Учеб.для общеобразоват.учреждений.В 2ч./Ю.В.Лебедев.- М.:Просвещение/ Н.С.Генералова.- М.:Издательство «Экзамен», 2008.		Авт.-сост. И.М.Михайлова.- 2-изд..- М.:Дрофа, 1998.
--	--	--	---	--	--

