

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Переваловская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района

Рассмотрено на заседании ШМО

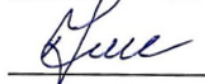
классных руководителей

 И.В. Шумилова

Протокол от 29.08.2025 №1

СОГЛАСОВАНО

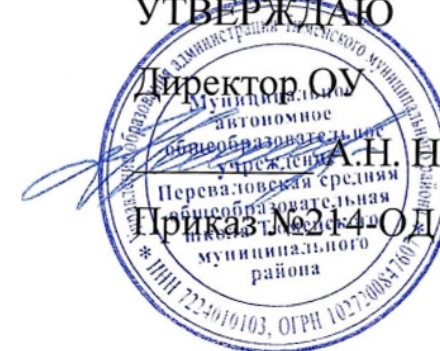
Заместитель директора по УВР

 Н.В. Фомина

от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОУ



 А.Н. Непряхина

Приказ №214-ОД от 29.08.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

НАПРАВЛЕНИЕ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

УЧЕБНЫЙ ГОД: 2025-2026

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ: КРУЖОК

ВОЗРАСТ, КЛАСС: 9-10 лет, 3 КЛАССЫ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 3 ГОД

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: 34

УЧИТЕЛЯ: ВИДЯПИНА Е.С.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом деятельности по программе будет являться творчески развитая личность ребенка, способная творчески мыслить, чувствовать, действовать и развиваться.

Содержание программы внеурочной деятельности формы и методы работы позволят достичь следующих результатов:

Личностные результаты:

- ✓ активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- ✓ проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- ✓ проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- ✓ оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык, общие интересы.

Метапредметные результаты:

• Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ Принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ планировать и организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- ✓ организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- ✓ характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- ✓ анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- ✓ умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
 - ✓ использовать речь для регуляции своего действия;
- ✓ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ✓ контролировать, корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности;

• Познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ Находить и выделять информацию, необходимую для выполнения заданий из разных источников;
- ✓ Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, подготовке сообщений, иллюстрировании;
 - ✓ Строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

• Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- ✓ Участвовать в коллективном обсуждении проблем, сотрудничать с группой сверстников, учитывать разные мнения и уметь выразить своё;
- ✓ Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - ✓ Формулировать собственное мнение и позицию;
 - ✓ Ставить вопросы и обращаться за помощью;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусства;
- историю театра Древней Греции, особенность древнегреческого театра, театра «Глобус»;
- историю появления первого театра под крышей;
- современный театр и устройство зрительного зала;
- театры родного города, их особенности;
- знать виды театров (кукольный, драматический и т.д.);
- театральные профессии (актёр, гримёр, декоратор, режиссёр и т.д.);
- театральные термины («драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», «событие»);
- жанры в драматургии (комедия, драма, трагедия);
- историю возникновения ораторского искусства, понятие риторики, лучших ораторов древности.

- роль зрителя в театре.

Обучающиеся должны уметь:

- создавать образы знакомых живых существ помощью выразительных пластических движений;
- пользоваться жестами и мимикой;
- «превращаться», видеть возможность разного поведения в различных предлагаемых обстоятельствах;
- Выполнять задания в парах, группах;
- Организовать игру и провести её;
- Выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
- пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;
- создавать пластические импровизации на заданную тему;
- сочинять и выполнять этюды на заданную тему;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда, дать толкование этим эмоциям;
- описать собственные эмоции;
- действовать с воображаемыми предметами;
- разыгрывать сценки по сказкам, стихотворениям, рассказам, басням с использованием кукол, элементов одежды, декораций.

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся и накопления материалов в портфолио.

Формам и подведения итогов реализации программы выступают викторины, творческие конкурсы, ролевые игры, участие в групповых композициях (этюды, сценки, мини-спектакли, концерты).

2. СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

3 класс (34 ч)

Раздел «Театр» (12ч)

Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Литературная часть в театре. Кто такие писатель, поэт, драматурги, чем они различаются. Драматурги пьеса.

Театральные жанры. Понятие жанра в драматургии: «комедия», «трагедия»,

«драма», «мелодрама». Детские энциклопедии о драме и комедии.

Диалог. Монолог. Театр одного актёра. Понятия «диалог», «монолог». Театр одного актёра. Чтение стихотворений в предлагаемых обстоятельствах. Внутренний монолог. Чтение сказки С.Козлова «Снежный цветок». Отличие монолога от внутреннего монолога и их значение в актёрской игре. Пьеса и сказка.

Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле.

Обсуждение спектакля.

Раздел «Основы актёрского мастерства» (12ч)

Рифма. Ритм. Понятие рифмы. Чтение отрывка из сказки Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Поэты. Сочинение стихотворений.

Искусство декламации. История возникновения ораторского искусства. Понятие риторики. Лучшие ораторы древности. Значение тренинга в

преодоления дефектов речи. Чтение стихотворения в различных жанрах. *Импровизация.*
Понятия импровизации и экспромта. Разыгрывание «Сказки без названия»
без репетиции. Сравнение театра – экспромта
драматического театра.
Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле.
Обсуждение спектакля.

Раздел «Наш театр»(10 ч)

Постановка спектакля. Описание героев будущего спектакля. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Знакомство с возможностями собственного тела. Изготовление афиши, декораций, костюмов.

Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование. Просмотр спектакля в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.

Премьера спектакля для родителей. Репетиции спектакля. Показ.

Программа «Театральные ступеньки» общекультурного направления с практической ориентацией разработана для учащихся начальной школы 2 – 4 классов. Количество часов в год:, 2-4 класс – 34 учебных часа в год.

Место проведения занятий–учебные кабинеты, актовый зал, театры города.

Срок реализации программы–3года.

Формы и виды деятельности:

- занимательная беседа, рассказ;
- просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов, прослушивание музыки;
- инсценировка ситуаций, прочитанных произведений, театрализованные представления;
- викторины, сюжетно–ролевые игры, конкурсы;
- тренинги и импровизации;
- иллюстрирование;
- мастерская костюма, декораций;
- постановка спектакля;
- посещение спектакля;
- работа в малых группах;
- экскурсия;
- выступление.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Внеауд.	Аудит.	
			Теория	Прак-тика
Раздел «Театр»				
1	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор		1	
2-4	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение –отзыв о спектакле	3		
5	Истории про театр		1	
6-8	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение –отзыв о спектакле	3		
9	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы		1	
10-12	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение –отзыв о спектакле	3		
Раздел «Основы актёрского мастерства»				
13	Язык жестов			1
14-16	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение –отзыв о спектакле	3		
17	Дикция. Упражнения для развития Хорошей дикции			1
18-20	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение –отзыв о спектакле	3		
21	Интонация.Темп речи			1
22-24	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение –отзыв о спектакле	3		
Раздел «Наштеатр»				
25	Постановка спектакля			1
26-28	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение –отзыв о спектакле	3		
29	Постановка спектакля			1
30-32	Просмотр спектакля .Беседа. Мини-сочинение –отзыв о спектакле	3		
33-34	Премьера спектакля для родителей			2
	Итого:34 часа	24	3	7

