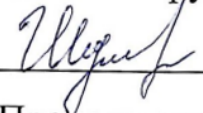


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Переваловская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района

Рассмотрено на заседании ШМО

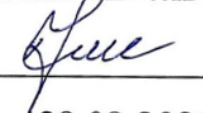
классных руководителей

 И.В. Шумилова

Протокол от 29.08.2025 №1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Н.В. Фомина

от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОУ

 А.Н. Непряхина

Приказ №214-ОД от 29.08.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

НАПРАВЛЕНИЕ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

УЧЕБНЫЙ ГОД: 2025-2026

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ: КРУЖОК

ВОЗРАСТ, КЛАСС: 9-10 лет, 4 КЛАССЫ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: 34

УЧИТЕЛЬ: ЧИБИСОВА Т.Л.

1. СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

4 класс (34 ч)

Раздел «Театр» (12 ч)

Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Литературная часть в театре. Кто такие писатель, поэт, драматург и чем они различаются. Драматург и пьеса.

Театральные жанры. Понятие жанра в драматургии: «комедия», «трагедия», «драма», «мелодрама». Детские энциклопедии о драме и комедии.

Диалог. Монолог. Театр одного актёра. Понятия «диалог», «монолог». Театр одного актёра. Чтение стихотворений в предлагаемых обстоятельствах. Внутренний монолог. Чтение сказки С.Козлова «Снежный цветок». Отличие монолога от внутреннего монолога и их значение в актёрской игре. Пьеса и сказка.

Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле.
Обсуждение спектакля.

Раздел «Основы актёрского мастерства» (12 ч)

Рифма. Ритм. Понятие рифмы. Чтение отрывка из сказки Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Поэты. Сочинение стихотворений.

Искусство декламации. История возникновения ораторского искусства. Понятие риторики. Лучшие ораторы древности. Значение тренинга в преодолении дефектов речи. Чтение стихотворения в различных жанрах.

Импровизация. Понятия импровизации и экспромта. Разыгрывание «Сказки без названия» без репетиции. Сравнение театра – экспромта и драматического театра.

Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле.
Обсуждение спектакля.

Раздел «Наш театр» (10 ч)

Постановка спектакля. Описание героев будущего спектакля. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Знакомство с возможностями собственного тела. Изготовление афиши, декораций, костюмов.

Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование. Просмотр спектакля в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.

Премьера спектакля для родителей. Репетиции спектакля. Показ.

Программа «Театральные ступеньки» общекультурного направления с практической ориентацией разработана для учащихся начальной школы 2 – 4 классов. Количество часов в год:, 2-4 класс – 34 учебных часа в год.

Место проведения занятий – учебные кабинеты, актовый зал, театры города.

Срок реализации программы – 3 года.

Формы и виды деятельности:

- занимательная беседа, рассказ;
- просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов, прослушивание музыки;
- инсценировка ситуаций, прочитанных произведений, театрализованные представления;
- викторины, сюжетно – ролевые игры, конкурсы;
- тренинги и импровизации;
- иллюстрирование;
- мастерская костюма, декораций;
- постановка спектакля;
- посещение спектакля;

- работа в малых группах;
- экскурсия;
- выступление.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом деятельности по программе будет являться творчески развитая личность ребенка, способная творчески мыслить, чувствовать, действовать и развиваться.

Содержание программы внеурочной деятельности «Театральные ступеньки», формы и методы работы позволят достичь следующих результатов:

Личностные результаты:

- ✓ активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- ✓ проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- ✓ проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- ✓ оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты:

- Регулятивные универсальные учебные действия:
 - ✓ принимать и сохранять учебную задачу;

- ✓ планировать и организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- ✓ организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- ✓ характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- ✓ анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- ✓ умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- ✓ использовать речь для регуляции своего действия;
- ✓ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ✓ контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности; □ Познавательные универсальные учебные действия:
- ✓ находить и выделять информацию, необходимую для выполнения заданий из разных источников;
- ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, подготовке сообщений, иллюстрировании;
- ✓ строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- ✓ чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- Коммуникативные универсальные учебные действия:
 - ✓ адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
 - ✓ участвовать в коллективном обсуждении проблем, сотрудничать с группой сверстников, учитывать разные мнения и уметь выразить своё;
 - ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
 - ✓ ставить вопросы и обращаться за помощью;
 - ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусства;
- историю театра Древней Греции, особенность древнегреческого театра, театра «Глобус»;
- историю появления первого театра под крышей;
- современный театр и устройство зрительного зала;
- театры родного города, их особенности;
- знать виды театров (кукольный, драматический и т.д.);
- театральные профессии (актёр, гримёр, декоратор, режиссёр и т.д.);

- театральные термины («драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», «событие»);
- жанры в драматургии (комедия, драма, трагедия);
- историю возникновения ораторского искусства, понятие риторики, лучших ораторов древности.
- роль зрителя в театре.

Обучающиеся должны уметь:

- создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений;
- пользоваться жестами и мимикой;
- «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
- выполнять задания в парах, группах;
- организовать игру и провести её;
- выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
- пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;
- создавать пластические импровизации на заданную тему;
- сочинять и выполнять этюды на заданную тему;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда, дать толкование этим эмоциям;
- описать собственные эмоции;
- действовать с воображаемыми предметами;
- разыгрывать сценки по сказкам, стихотворениям, рассказам, басням с использованием кукол, элементов одежды, декораций.

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся и накопления материалов в портфолио.

Формами подведения итогов реализации программы выступают викторины, творческие конкурсы, ролевые игры, участие в групповых композициях (этюды, сценки, мини – спектакли, концерты).

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Внеауд.	Аудит.	
			Теория	Прак-тика
Раздел «Театр»				
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург		1	
2-4	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле	3		
5	Театральные жанры		1	
6-8	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле	3		
9	Диалог. Монолог. Театр одного актёра		1	
10-12	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле	3		
Раздел «Основы актёрского мастерства»				
13	Рифма. Ритм			1
14-16	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле	3		
17	Искусство декламации			1
18-20	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле	3		
21	Импровизация			1
22-24	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле	3		
Раздел «Наш театр»				
25	Постановка спектакля			1
26-28	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле	3		
29	Постановка спектакля			1

30-32	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле	3		
33-34	Премьера спектакля для родителей			2
	Итого: 34 часа	24	3	7

