

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Переваловская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района

Рассмотрено на заседании ШМО
классных руководителей _____
Протокол от 31.08.2022 №1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР _____ Н.В. Фомина
от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОУ
_____ А.Н. Непряхина
Приказ №162-ОД от 31.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

НАПРАВЛЕНИЕ: ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ
УЧЕБНЫЙ ГОД: 2022-2023
ВОЗРАСТ, КЛАСС: 13-14 лет, 7 КЛАССЫ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: 34

УЧИТЕЛЬ: АЛКИНА Г.И.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр», 7 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.

В соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета должно определять достижение *личностных, метапредметных и предметных* результатов освоения основной образовательной программы. К концу обучения в кружке «Музыкальный театр» учащиеся получают возможность:

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- Исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;
- Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека искусстве (с учетом критериев представленных в учебнике);
- Анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении;
- Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей;
- Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;
- Устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и визуальных искусств.

Учащиеся получат возможность научиться:

Стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;

Формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;

Расширить представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;

Идентифицировать термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;

Применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды.

Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, музыкально-ритмическом движении, изобразительной деятельности, слове.

Учащиеся получают возможность научиться:

Совершенствовать действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;

Саморегулировать волевые усилия, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;

Развивать критическое отношение к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;

Сравнивать изложение одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках;

Приобретение навыков работы с сервисами Интернета.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

Аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры; Участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

Участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;

Применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

Показывать адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности.

Личностные результаты

Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере)

Уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся композиторов)

Быть готовым к сотрудничеству с учителем и одноклассниками

Развивать познавательные интересы

Понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в музыкальном исполнении

Эмоционально откликаться на шедевры мировой культуры

Формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству выдающихся композиторов.

Рассуждать о яркости музыкальных образов в музыке, об общности и различии выразительных средств музыки и поэзии

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений

Расширение представлений о собственных познавательных возможностях Программа кружка «Музыкальный театр» рассчитана на 1 год обучения, предусматривается работа с учащимися 7 классов. Продолжительность занятий строится из расчёта - 1 час в неделю, 35 часов в неделю

2. Содержание учебного курса «Музыкальный театр» с указанием форм организации и видов деятельности

Программа ориентирует педагога на создание условий для активации у ребёнка эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения. Использование программы позволяет стимулировать детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействует фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	История театра	2	1	1
2.	Театр и жизнь. Что даёт театральное искусство в формировании личности	7	2	5
3.	Фантазия - источник творческой духовности человека.	10	2	8
4.	Музыка и театр	15	2	13
	Итого	34	7	27

Формы проведения занятий:

В зависимости от содержания, цели и задач урока и возможностей учащихся используются следующие типы уроков: урок-рассказ, урок-упражнение, урок-игра, урок-работа над спектаклем, который делится на урок – обсуждение сценария, урок – пробу на роль, урок-репетицию. Чаще всего используется комбинированный урок, на котором дети получают новые знания, вырабатывают соответствующие навыки и умения.

Структура занятия:

1. Организационный – 2 – 3 мин.
2. Повторение предыдущего материала – 5 – 7 мин.
3. Изложение нового материала – 10 – 15 мин.

4. Упражнения – 5-10 мин.

5. Этюд для выработки умения действовать в предлагаемых обстоятельствах – 8 -10 мин.

Продолжительность занятия 40 минут. Занятия предполагают не только групповые, но и индивидуальные задания, возможно индивидуальное разучивание роли, работа над характером героя, изготовление декораций и костюмов.

Процесс театральных занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей.

Методика проведения кружковой работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы.

На занятиях кружка дети совершенствуют навыки и умения, полученные на уроках музыки и литературы.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность ребенка.

Приёмы и методы организации занятий кружка.

- ✓ игра
- ✓ труд
- ✓ учение
- ✓ общение
- ✓ творчество

При этом соблюдаются следующие правила:

- ✓ виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- ✓ деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей на роли лидеров, чьё влияние благотворно;
- ✓ необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- ✓ связи теории с практикой
- ✓ систематичности и последовательности;
- ✓ учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- ✓ доступности и посильности;
- ✓ сознательности и активности;
- ✓ наглядности;
- ✓ прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Формы организации учебной деятельности: групповая, конкурс, выставка, экскурсия, творческая мастерская.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

Педагогические приёмы:

- ✓ формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- ✓ организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- ✓ стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- ✓ сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования; ✓ свободного выбора.

3. Тематическое планирование по курсу «Музыкальный театр». 7 класс. 1 час в неделю.

Всего 34 часа в год.

№ занятия	Тема занятия	Дата занятия (планируемая)	Дата занятия (фактическая)
1	Вводный инструктаж. Организационный час.		
2	Выбор репертуара. Работа над дикцией.		
3	Распевки. Виды распевок. Работа с этюдами. Групповые этюды.		
4	Разучивание сценических миниатюр.		
5	Работа над интонацией. Групповые этюды.		
6	Дикция. Скороговорки. Сценки.		
7	Разучивание мини-сценок. Выразительность исполнения.		
8	Выразительность исполнения. Формирование певческих навыков.		
9	Постановка спектакля. Роли, декорации.		
10	Разучивание песен к постановкам.		
11	Работа над интонацией. Этюды.		
12	Формирование певческих навыков. Работа по группам.		
13	Разучивание ролей. Сценические приемы.		
14	Работа над текстами песен.		

	Постановка новогодней сказки.		
15	Сценические миниатюры. Работа над сказкой.		
16	Работа над артикуляцией. Образность.		
17	Двухголосие. Музыка и театр.		
18	Музыкальный спектакль-сказка. Песни в спектакле..		
19	Работа над интонацией.		
20	Фразировка.		
21	Индивидуальное исполнение. Этюды.		
22	Разучивание песен к спектаклю		
23	Работа с текстом, сценическое движение.		
24	Интонация.		
25	Музыкальная пьеса. Постановка.		
26	Выразительность, образность.		
27	Разучивание песен к постановкам. Работа над интонацией.		
28	Работа с текстом, дикция. Постановка к 9 мая.		
29	Работа над песнями к постановке.		
30	Сценическое движение. Исполнительские навыки и приемы.		
31	Работа над дикцией и текстами песен.		
32	Сценические миниатюры.		
33	Творческая мастерская.		
34	Занятие-концерт.		