

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Переваловская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района

Рассмотрено на заседании ШМО
классных руководителей _____
Протокол от 31.08.2022 №1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР _____ Н.В. Фомина
от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОУ
_____ А.Н. Непряхина
Приказ №162-ОД от 31.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»**

НАПРАВЛЕНИЕ: ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ
УЧЕБНЫЙ ГОД: 2022-2023
ВОЗРАСТ, КЛАСС: 14-15 лет, 8 КЛАССЫ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: 34

УЧИТЕЛЬ: ПРИМАКОВА З.С.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Юный дизайнер», 8 класс

Личностные:

овладеть навыками адаптации в различных жизненных ситуациях,
развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки;
ценить свой труд, уважать чужой;
раскрыть творческий потенциал школьников, повысить уровень духовности.

Метапредметные результаты:

различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен;
различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
владеть навыком работы в конкретном материале (витраж, роспись и т. п.);
составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий района;
представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, презентаций, фотоальбомов и т. Д.;
уметь воплощать в своих пластических работах свои собственные впечатления;
создавать прекрасное своими руками;
уметь применять теоретические знания на практике;
уметь пользоваться художественным материалом.

Предметные результаты:

создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности «Юный дизайнер», 8 класс

Раздел: «Ландшафтный дизайн» (34 часа)

Тема: «*Значение декоративного оформления участка*». (2 час) Теория (2 час): Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные направления мирового паркостроения, история и современность.

Тема: **«Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве».** (4 часа)

Теория (1 час): Понятие о древесных растениях; деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- «Многолетники; луковичные, клубнелуковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые и др.

Практика (3 часа): Составление ассортимента древесно-кустарниковых и травянистых растений для озеленения пришкольного участка.

Тема: **«Альпийские горки».** (4 часа) Теория (1 час): Понятие об альпийских горках. Декоративность: размер и форма. Общие сведения. Практика (3 часа): Создание эскизов и макетов альпийских горок.

Тема: **«Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения»** (4 часа) Теория (1 час): Типы посадок травянистых растений и композиции из деревьев и кустарников: клумбы, рабатка, бордюр, солитер, партер, миксбордеры, газоны. Массивы, роци, групповые и одиночные посадки, аллеи, живые изгороди, вертикальное озеленение.

Практика (3 часа): Проектирование цветочнооформления на фоне газона. Варианты: 1) двусторонней рабатки; 2) треугольной клумбы с одиночными посадками красивоцветущих кустарников по углам; 3) миксбордера из многолетников.

Тема: **«Статуи в ландшафтном дизайне».** (4 часа) Теория (1 час): Статуи в ландшафтном дизайне. Садово-парковый дизайн известных дворцов России и зарубежья.

Практика (3 часа): Зарисовка известных парковых статуй.

Тема: **«Ажурные ограды».**(4 часа) Теория (1 час): Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве; их назначение и роль в украшении города. Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников.

Практика (3 часа): Создание проекта ажурной решетки или ворот — вырезание из сложенной цветной бумаги.

Тема: **«Фонари на улицах и в парках».** (4 часа) Теория (1 час): Художественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей тоже создает художник. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах городов, в парках. Фонари — украшение города. Старинные фонари Москвы и Санкт-Петербурга, других городов.

Практика (3 часа): Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Тема: **«Изготовление макета мини-участка».** (4 часа)

Теория (1 час): Особенности размещения элементов цветочного и древесно-кустарникового оформления в насаждениях разного назначения. Насаждения по функциональному признаку: насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.), ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.), специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них.

Практика (3 часа): Составление проекта озеленения территории.

Варианты: пришкольного участка, подхода к административному зданию, зоны «тихого» отдыха в парке с использованием специального обозначения.

Тема: *Защита проекта. (1 час)*

Тема: *«Многообразие профессий в области дизайна». (2 час)*

Теория (2 час): Дизайнер - ученый, художник или экономист? Сведения о профессии, типичные виды деятельности; учреждения, готовящие специалистов в этой области; трудоустройство, востребованность и т. д.

Тема: *«Подведение итогов года». (1 час)*. Выставка и презентация отчетных работ учащихся. Подведение итогов прохождения курса.

3. Тематическое планирование

Ландшафтный дизайн. (34 часа)

№	Название разделов и тем	Кол-во часов	теория	Практические занятия
1	.Значение декоративного оформления участка.	2	2	
2	.Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве.	4	1	3
3	.Альпийские горки.	4	1	3
4	Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения.	4	1	3
5	.Статуи в ландшафтном дизайне.	4	1	3
6	Ажурные ограды.	4	1	3
7	Фонари на улицах и в парках.	4	1	3
8	Изготовление макета мини-участка	4	1	3
9	Защита проекта.	1		

10	Многообразие профессий в области дизайна.	2	2	
11	Подведение итогов года	1		
Ито го		34 ч.		